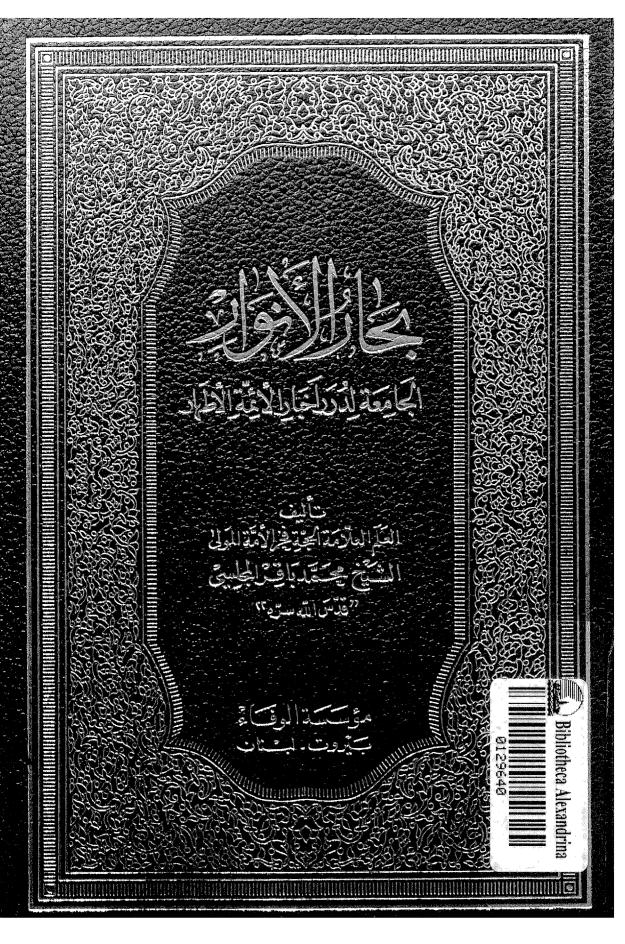
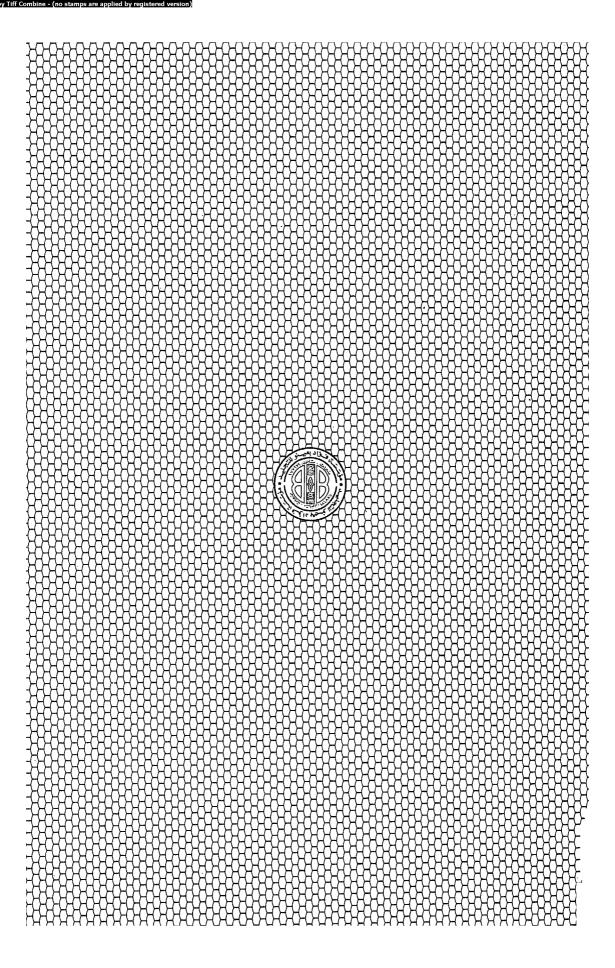
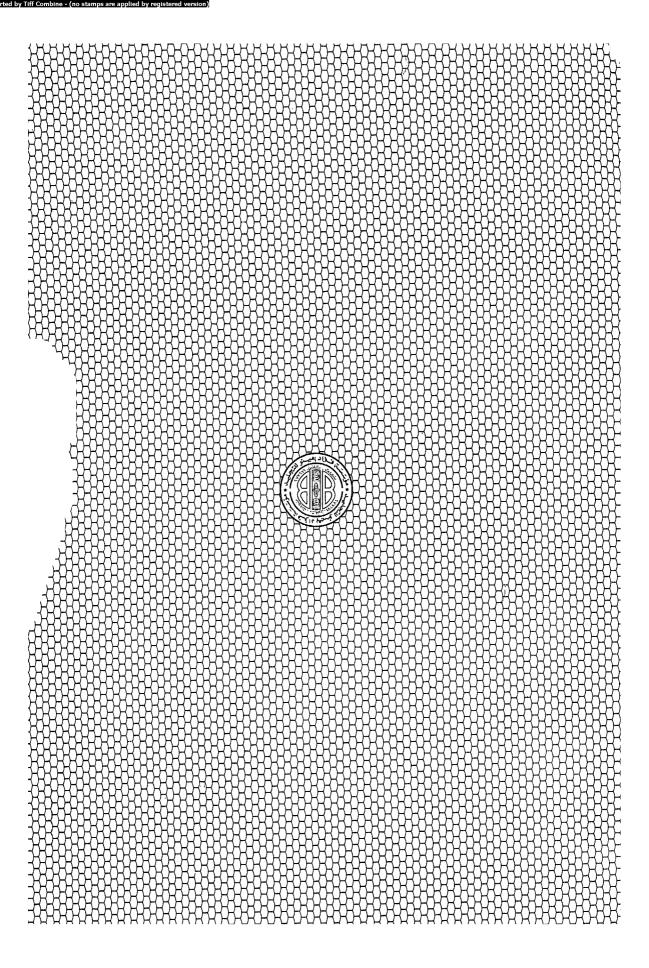
ted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)







Converted by Tiff Combine - (no stamps are app	olied by registered version)		

<u>بخ</u> بخيراً الأخواران الجامِعةُ إِدُرُوانِجَارِ الأَيْتَةَ الْأَمْلِمَارُ

py Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)			
	·		
		, Acc	
•			

بَعْدَا لِأَنْ الْأَرْدِ الْحَبَارِ الْأَرْدِ الْحَبَارِ الْأَرْدِ الْحَبَارِ الْأَرْدِ الْحَبَارِ الْأَرْدِ الْمُنَادِ الْمُؤْمِنَا الْأَرْدِ الْحَبَارِ الْأَرْدِ الْحَبَارِ الْأَرْدِ الْمُنَادِ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُل

تَ الْيَثُ الْعَدَّ الْمَدَّ الْمُوْلَىٰ الْعَدَّ الْمُوْلَىٰ الْعَدَّ الْمُوْلَىٰ الْعَبْ الْمِسْكِي الْسَلِيْ الْمُسْلِيْ الْمُسْلِيْنِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

الجزء الثالث والثمانون

دَاراحِياء التراث العربي في المراجي المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية الم

الطبعة الثالثة المصحرة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

 حقوق الطّبع و التّقليد بهذه الصورة الموشّحة بالتعاليق والحواشي محفوظة

بنيالتالجالجه

و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله على وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو الجزء الرابع من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه حسب تجزئتنا إلى ٨٣ ، حوى في طيله خمساً وعشرين باباً من أبوابكتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر الّتي استخرجت الأحاديث منها ، فسددنا ما كان في المطبوعة الأولى من خلل وتصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص و تصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائر الأنجزاء ، والحمد لله ، ولا قوة إلا بالله .

وقد كنت عزمت على نفسي أنأكتب ذيل الأيات الشريفة في أوائل الأبواب، نذراً يسيراً مما ألهمني الله تعالى بلطفه و مند من تطبيق الفقه الجعفري على كتاب الله عز وجل والاشارة إلى بعض ماهو مبنى الأحكام الشرعية ووجه استنباطها من نصوص الأيات الكريمة ، احتجاجاً على نصاب أهل البيت و منكري فقهم بعد ما آمنوا بالكتاب ولم يتفقه وافيد، وتحقيقاً لما قال الصادق جعفر بن على على التهاليان و أمّا المحتج بكتاب الله على الناصب من قرقز. فرجل عارف يلهمه الله معرفة القرآن فلا يلقى أحدا من المخالفين إلا حاجة ويثبت أمرنا في كتاب الله (١).

ولكن وصل إلينا أنتهم نقموا على قدك المسير ومنهج التفسير، فكففت عن ذلك بعزيمة من الناشر المحترم، ولعل الله أن يتيح لى فرصة الخرى لا نجاز ماكتب الله على من نشر علم القرآن وتفسيره على أساس أهل البيت المتتخذ من فقههم ونصوصهم ، وعلى الله قصد السبيل ، و منها جائر، ولوشاء لهداكم أجمعين .

ربيع الاول عام ١٣٩٠ ﻫ

المحتج بكتاب الله على الناصب

محمد الباقر البهدودي

النياج ليمر

۶ « (((باب)) »

* « (الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها) » * * * (في أوقاتها و ذم اضاعتها و الاستهانة بها) *

الايات : البقرة : حافظوا على الصَّلوات و الصلوة الوسطى (١) .

الانعام: و الذين يؤمنون بالأخرة يؤمنون بـ و هم على صلوتهم يحافظون (٢).

مريم : فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلوة و اتلبعوا الشهوات فسوف يلقون غيثًا (٣) .

الانبياء : إنَّهم كانوا يسارعون في الخيرات (٤) .

المؤمنون: و الَّذينهم على صلواتهم يحافظون (٥) .

و قال تعالى : أُولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون (٦) .

⁽١) البقرة : ٢٣٨ .

⁽٢) الانمام: ٢٩.

⁽٣) مريم : ٥٩ -

⁽۴) الانبياء : ۹۰ .

 ⁽۵) المؤمنون : ۸ .

النور: في بيوت أذن الله أن ترفع و يذكر فيها اسمه يسبّح له فيها بالغدو" و الأصال الله رجال لا تلهيهم تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلوة و إيتاء الزكوة يخافون يوما تنقلّب فيه القلوب و الأبصاد الله ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرذق من يشاء بغير حساب (١).

المعارج : إلا المصلّين؟ الّذينهم على صلاتهم دائمون كإلى قوله تعالى: والّذينهم على صلاتهم يحافظون (٢) .

الماعون : فويل للمسلّين الله الدينهم عن صلوتهم ساهون (٣) .

تفسير: « يؤمنون به » أي بالقرآن أو النبي عَلَيْهُ ﴿ و هم على صلاتهم » قال الطبرسي (٤) أي على أوقاتها «يحافظون » أي يراعونها ليؤد وها فيها ويقيموها باتمام ركوعها و سجودها ، و جميع أركانها ، ففي هذا دلالة على عظم قدرالصلاة ومنزلتها ، لأ ننه سبحانه خصتها بالذكر من بين سائر الفرائض ، و نبته على أن من كان مصد قا بالقيامة و بالنبي عَنَافِلْ لا يخل بها ولا يتهاون بها ولا يتركها .

« فخلف من بعدهم خلف » (٥) أي فعقبهم وجاء من بعدهم عقب سوء يقال خُلف صدق بالفتح ، وخلف سوء بالسكون « أضاعوا الصلوة » قيل أي تركوها ، و قيل: أضاعوها بتأخيرها عن مواقيتها ، قال الطبرسي " ــ ره ــ (٦) و هو المروي " عن أبي عبدالله تُحَلِّقُ ، و في الكافي عن الصادق تَحَلِّقُ في حديث (٧) و ليس إن عجلت قليلا أو أخرت قليلا بالذي يضر ك مالم تضيع تلك الاضاعة ، فان "الله عز وجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الاية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما عز وجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الاية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما

⁽۱) النور: ۳۶ ـ ۳۸ . (۲) المعارج: ۲۳ ـ ۲۳ .

⁽٣) الماءون : ٧ .

⁽۴) مجمع البيان ج ۴ ص ٣٣۴ في آية الانمام : ٩٢ .

⁽۵) مریم: ۵۹۰

⁽۶) مجمع البيان ج ۶ س ١٩٥

⁽٧) الكافي ج ٣ س ٢٧٠ .

حرام عليهم ، و في الجامع عن أمير المؤمنين تَطَيَّكُم من بني الشديد و ركب المنظور و لبس المشهود . و في المجمع : قال وهب : فخلف من بعدهم خلف شر "ابون للقهوات (١) لعنا بون بالكعبات ، ركا بون للشهوات ، متسبعون للذات ، تاركون للجمعات ، مضيعون للمصلوات « فسوف يلقون غياً » أي جزاء الى " ، وعنا بن عباس أي شراً وخيبة ، و قيل الغي " وادفي جهنا .

« والذينهم على صلاتهم يحافظون »قال على أبن إبراهيم (٢): أي على أوقاتها وحدودها ، و في الكافي عن الباقر تُلْكُلُكُ أنه سئل عنهذه الأية فقال هي الفريضة قيل : « الذينهم على صلاتهم دائمون »قال : النافلة «ا ولئك يسارعون في الخيرات » أي يبادرون إلى الطاعات ، ويسابقون إليها رغبة منهم فيها « وهم لها سابقون » أي وهم لا حل تلك الخيرات سابقون إلى الجنة أوهم إليها سابقون ، قيل أي سبقوا الأمم أوأمثالهم إلى الخيرات ، و الاية تدل على استحباب أداء الفرائعن والنوافل في أوائل أوقاتها .

« في بيوت أذن الله أن ترفع » (٣) أي المشكوة المقدام ذكره في بيوت هذه صفتها وهي المساجد في قول ابن عبساس و جماعة ، و قيل هي بيوت الأنبياء قال الطبرسي (٤) روي ذلك مرفوعاً أنه سئل النبي عَيَا الله الماقرا الاية : أي بيوت هذه فقال : بيوت الأنبياء ، فقام أبو بكر فقال : يا رسول الله هذا البيت منها ؟ يعني بيت على و فاطمة علي الله قال : نعم ، من أفاضلها ، و يعضده آية النظهير و قوله بيت على و دحمة الله و بركاته عليكم أهل البيت » (٥) .

⁽١) المراد بالقهوة : الخمر ، يقال : سميت الخمر قهوة لانها تقهى : اى تذهب بشهوة الطعام .

⁽٢) تفسير القمى ص ۴۴۴ في آية المؤمنون: ٨.

⁽٣) النور : ٣۶ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٧ س ٢٤٢.

⁽۵) هود : ۲۳ .

فالمراد بالرفع التعظيم ، ورفع القدر من الأرجاس ، و النطهير من المعاصي و الأدناس ، و قيل: المراد برفعها رفعالحوائج فيها إلى الله تعالى و قد مراً في كتاب الحجلة الأخبار الكثيرة في تأويل البيوت و أهلها ، فلا نعيدها .

«ويذكر فيها اسمه» قيل: أي يتلى فيها كتابه و قيل: أي يذكر فيها أسماؤه الحسني «يسبّح له فيها بالغدو" و الأصال» قال الطبرسي ـ ره ـ أي يصلّى له فيها بالبنكرو العشايا عن ابن عباس و قال: كل تسبيح في القرآن صلاة (١) و قيل: المراد به معناه المشهور «رجال لاتلهيهم» أي لا تشغلهم و لاتصرفهم «تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلّوة» أي إقامتها ، فخذف الهاء لا نبها عوض عن الواو في إقوام ، فلمبًا أضافه صار المضاف إليه عوضاً عن الهاء ، و روي عن أبي جعفر و أي عبدالله المنتجرانة عضرت الصّلاة تركوا النجارة ، وانطلقوا إلى الصّلاة وهم أعظم أجراً ممّن لم ينتجرانتهي .

و في الفقيه (٢) عن الصادق تخليج في هذه الأية قال : كانوا أصحاب تجارة فاذا حضرت الصلاة تركوا النجارة و انطلقوا إلى الصلاة ، و هم أعظم أجراً مملن لا يتجر ، وفي الكافي (٣) رفعه قال : هم النجار الذين لا تلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله إذا دخل مواقيت الصلوات أدوا إلى الله حقله فيها ، و عن الصادق تحليج (٤) أنه سئل عن تاجر ما فعل ؟ فقيل : صالح ، و لكنه قد ترك النجارة، فقال تحليج :

⁽۱) و معنى هذا أن كل تسبيح ذكر فى القرآن موقتاً بوقت من الاوقات ، جمله النبى (س) فى صلاة ذلك الوقت اما فى ركوعها أو سجودها أوزاد فى ركماتها حتى يتمكن من امتثال ذاك التسبيح ، و قصارى ما تدل عليه هذه الاية جواز ايقاع السلوات بالندوة و الاصيل فى هذه البيوت التى أذن الله أن يذكر فيها اسمه . فتكون بيوتهم عليهم السلام بمنزلة المساجد التى يذكر فيها اسم الله كثيراً .

⁽٢) الفقيه ج ٣ ص ١١٩.

⁽٣) الكافي ج ٥ س ١٥٧.

 ⁽۴) الكافى ج ۵ س ۷۵ .

عمل الشيطان ثلاثاً ،أماعلم أن وسول الله عَلَيْه الشرى عير أأتت من الشام فاستفضل منها ما قضى دينه وقستم في قرابته ، يقول الله عن وجل : « رجال لا تلهيهم » الأية يقول القصاص (١) إن القوم لم يكونوا يتجرون كذبواولكنهم لم يكونوا يدعون الصلاة في ميقاتها ، و هو أفضل ممن حضر الصلاة ولم يتجر.

« يخافون يوماً » مع ما هم فيه من الذكر و الطاعة « تتقلّب فيه القلوب و الأبصار » تضطرب و تتغير فيه من الهول « و يزيدهم من فضله » أشياء لم يعدهم على أعمالهم ولم تخطر ببالهم « و الله يرزق من يشاء بغير حساب » تقرير للزيادة ، و تنبيه على كمال القدرة ، و نفاذ المشيلة ، وسعة الاحسان ، و يحتمل أن يكون الغرض التنبيه على أنه ينبغي ألا يجعل طلب الرزق مانعاً من إقامة الصلاة وذكر الله وساير العبادات .

«الذينهم على صلوتهم دائمون »(٢) أي مستمر ون على أدائها لا يخلون بها ولا يتركونها ، وقال الطبرسي على مدور الله على جعفر الله الله الطبرسي على صلوتهم يحافظون » في الفرائض و الواجبات ، و قيل هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة « و الذينهم على صلوتهم يحافظون »(٤) قال الطبرسي مدوروي على بن الفضيل عن أبي الحسن المسلم الله قال : اولئك أسحاب الخمسين صلاة من شيعتنا ، و روى زرارة عن أبي جعفر المسلم أله بها براءة هذه الفريضة من صلاها لغير وقتها مؤثراً عليها غيرها ، فان ذلك إليه ، إن شاء لا يعذ به ، و من صلاها لغير وقتها مؤثراً عليها غيرها ، فان ذلك إليه ، إن شاء

⁽۱) يريد به رواة القسص و الاكاذيب ، و عبر عليه السلام به عن مفسرى العامة و علمائهم لابتناء تفاسيرهم و تأويلاتهم هلى الاكاذيب والقسص الاسرائيليات ، أوعبر عليه السلام به عن امثال سنيان الثورى و اشباهه من المتصوفة حيث تركوا التجارة .

⁽Y) Ihaling: YY

⁽٣) مجمع البيان ج١٠ س ٣٥٤.

⁽۴) الممارج: ۳۴.

غفر له ۱ و إن شاء عذاً به .

« الذينهم عن صلوتهم ساهون » قال على بن إبراهيم (١) : قال : عنى به تاركون ، لأن كل إنسان يسهو في الصلاة ، قال أبو عبدالله تيكي تأخير الصلاة عن أو ل وقتها لغير عذر ، وفي المجمع : هم الذين يؤخيرون الصلاة عن أوقاتها عن ابن عباس ، و روى ذلك مرفوعا ، و قيل يريد المنافقين الذين لايرجون لها ثوابا إن صلوا ، ولا يخافون عليها عقابا إن تركوا ، فهم عنها غافلون حتى يذهب وقتها فاذا كانوا مع المؤمنين صلوها رئاء ، و إذا لم يكونوا معهم لم يصلوا ، و هو قوله : « الذينهم يراؤون » عن على تيلي و ابن عباس ، و قيل ساهون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل ناهون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل دو ما الذين يتركون الصلاة ، و قيل هم الذين لا يصلونها لم المواقيتها ، ولا يتماون ركوعها ولا سنجودها .

وروى العياشي بالاسناد عن يونس بن عمال ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن قوله : « الذينهم عنصلوتهم ساهون » أهي وسوسة الشيطان ؟ قال : لاكل أحد يصيبه هذا ، ولكن أن يغفلها ويدع أن يصلّى في أو ّل وقتها .

وعناً بي أسامة زيد الشحيّام قال : سألت أبا عبدالله ﷺ عن قول الله تعالى : « الّذينهم عن صلوتهم ساهون » قال : هو الترك لها والتواني عنها .

و عن يَهُ بن الفضيل عن أبي الحسن عَلَيْنَكُمُ قال : هو النضييع لها (٢) .

ا من المسرائر: نقلاً من كتاب حريز، عن ذرارة قال: قال أبوجعفر علي الله الله أن أو الله قت أبداً أفضل، فنعجل الخير أبداً ما استطعت، وأحب الأعمال إلى الله تعالى ما دام عليه العبد وإن قل (٣).

بيان : يدلُ على أفضليلة أو ّل الوقت مطلقاً و استثنى منه مواضع : الاول : تأخير الظهر و العصر للمتنفل بمقدار ما يصلّى النافلة و أمّا غير

⁽١) تفسير القمى : ٧٤٠ ، في سورة الماعون .

⁽۲) مجسع البيان ج ١٠ ص٥٤٧ و ٥٤٨ .

⁽٣) السرائر ص ۴٧٢، و تراه في النهذيب ج ١ ص ١٤٥٠.

المتنفل، فأو لل الوقت له أفضل وهذا هوالمشهور بين الأصحاب، و ذهب المناخرون إلى استحباب تأخير الظهر مقدار ما يمضى من أو لل الزوال ذراع من الظل ، وفي العصر ذراعان مطلقا ، و قيل إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ، و الأو ل أظهر كما ستعرف ، فما ورد من الأخبار بأن النبي عَيْدُ الله كان يصلي الظهر على ذراع و العصر على ذراعين ، محمول على أنه كان يطيل النوافل بحيث يفرغ في ذلك الوقت ، أو كان ينظر الجماعة و اجتماع الناس ، و ماورد أن وقت الظهر على ذراع و ما يقرب منه ، فمحمول على الوقت المختص الذي لا يشترك النافلة معها فه ، و كذا المثل .

الثانى : يستحب تأخير المغرب إلى ذهاب الحمرة المشرقيلة على القول بدخول وقتها بغيبوبة القرص .

الثالث : يستحب تأخير المغرب و العشاء للمفيض من عرفة، فانه يستحب تأخير هما إلى المزدلفة ، و إن مضى ربع اللّيل ونقل عليه الاجماع .

الرابع : تأخير العشاء إلى ذهاب الحمرة المغربيَّة كما ستعرف .

الخامس : المستحاضة تؤخّر الظهروالمغرب إلى آخر وقت فضيلتهما ، للجمع بينهما وبن العصر والعشاء بغسل واحد .

السادس : من في ذمّته قضاء الفريضة يستحب له تأخير الحاضرة إلى آخر الوقت ، وقيل بوجوبه و سيأتي تحقيقه .

السابع : تأخير صلاة الفجر حنتى يكمل له نافلة اللَّيل ، إذا أدرك منها الربعا .

الثامن : تأخير المغرب للصّائم إذا نازعته نفسه إلى الافطار ، أو كان من يتوقّع إفطاره.

التاسع : الظانُ دخول الوقت ، و لاطريق له إلى العلم ، يستحبُ له التأخير إلى حصول العلم كمامرٌ .

العاشر: المدافع للأخبثين يستحب له التأخير إلى أن يدفعهما .

الحاديعشر: تأخير صلاة اللَّيل إلى آخره.

الثاني عشر: تأخير ركعتي الفجر إلى طلوع الفجر الأوَّل.

الثالث عشر: تأخير مريد الاحرام النريضة الحاضرة حتى يصلّى نافلة الاحرام.

الرابع عشر: تأخير الصَّلاة للمتيمِّم إلى آخر الوقت كما من .

الخامس عشر : تأخير السلس والمبطون الظهر و المغرب للجمع .

السادس عشر : تأخير ذوات الأعداد الصلاة إلى آخر الوقت عند رجاء ذوال العذر و أوجيه المرتضى ... ره ... وابن الجنيدوسلاً د .

السابع عشر : تأخير الوتيرة ليكون الختم بها إلا في نافلة شهرر مضان على قول .

الشامن عشر: تأخير المربيّة ذات الثوب الواحد الظهرين إلى آخر الوقت ليصلّى أربع صلوات بعد غَسِله.

التاسع عشر: تأخير الصبح عن نافلته إذا لم يصل قبله .

العشرون: تأخير المسافر إلى الدّخول ليتم ، و قد دل عليه صحيحة على ابن مسلم (١) .

الحادى والعشرون : توقيّع المسافر النيّزول إذا كان ذلك أدفق به كما قيل .

الثانى و العشرون : انتظار الامام و المأموم الجماعة كما يظهر من بعض الأخبار .

الثالث و العشرون: إذا كان التأخير مشتملاً على صفة كمال كالوصول إلى مكان شريف أو النمكّن من استيفاء أفعالها على الوجه الأكمل كحضور القلب و غير. •

الرابع والعشرون: التأخير لقضاء حاجة المؤمن ، و لا شك أنه أعظم من

⁽١) راجع النهذيب ج ١ ص ٣٠١ ط حجر ، و سيأتي في بابه انشاء الله تعالى .

النافلة ' فلا يبعد استحباب تأخير الفريضة أيضاً كما قيل •

المعامس والعشرون : الابراد بالظهر على قول كما سيأتي •

الله عبدالله المحسين بن عثمان : عن رجل ، عن أبي عبدالله المحلم قال : إن العبد إذا صلّى الصلاة لوقتها و حافظ عليها ارتفعت بيضاء نقيلة تقول حفظتنى حفظك الله ، و إذا لم يصلّها لوقتها ولم يحافظ عليها رجعت سوداء مظلمة تقول : ضيّعتنى ضيّعك الله ٠

على بن عيسى ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن حديد و ابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر على قال : لا تحتقرن بالبول ، و لا تتهاون به ، و لا بصلاتك ، فان رسول الله عَلَى قال عند موته : ليسمني من استخف بصلاته لايرد على الحوض لاوالله ، ليس منهي من شرب مسكراً لايرد على الحوض ، لاوالله (١) ٠

و مجالس المفيد: عن عمل بن عمر الجعابي"، عن ابن عقدة ، عن أحمد ابن يحيى ، عن عمل بن علي "، عن أبي بدر ، عن عمرو ، عن يزيد بن من "ة ، عن سويد بن غفلة ، عن علي " بن أبي طالب علي " قال : قال رسول الله عَلَيْ الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلي الله

ع _مجالس الصدوق : فيما كلّم موسى عَلَيْكُ ربّه : إلهي ما جزاء من

⁽١-١) علل الشرائع ج ٢ س ٢٠٥٠

⁽٣) أمالي المفيد س ٨٨ .

صلَّى الصَّلاة لوقتها ؟ قال أعطيه سؤله ، و أبيحه جنَّتي (١) .

٧-ومنه: عن الحسن بن إبراهيم بن ناتانه . عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمادالساباطي ، عن أبي عبدالله علي الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمادالساباطي ، عن أبي عبدالله علي الله على الصلوات المفروضات في أو ل وقتها فأقام حدودها ، وفعها الملك إلى السماء بيضاء نقية وهي تهتف به : حفظك الله كما حفظتني ، واستودعك الله كما استودعتني ملكاً كريماً ، و من صلاها بعد وقتها من غير علم فلم يقم حدودها زفعها الملك سوداء مظلمة ، وهي تهتف بهضي عتني ضيعك الله كما ضيعتني ، ولا رعاك الله كما لم ترعني ،

ثُمَّ قال الصادق تَلْقِيْنُ : إِنَّ أُول ما يسأل عنه العبد إِدَاوَقَف بِين يدي الله جلَّ جلاله عن الصلوات المفروضات ، وعن الزَّكاة المفروضة ، و عن الصيام المفروض و عن الحج المفروض ، و عن ولايتنا أهل البيت ، فان أقر ولايتنا ثمَّ مات عليها قبلت منه صلاته و صومه وذكاته و حجله ، وإن لم يقر بولايتنا بين يدي الله جل جلاله لم يقبل الله عز وجل منه شيئاً من أعماله (٢) .

A- ومنه: بهذا الاسناد، عن ابن محبوب، عن عبد العزيز، عن ابن أبي يعفور قال: قال أبو عبدالله عليه إذا صلّيت صلاة فريضة فصلّها لوقتها سلاة مود ع يتخاف أن لا يعود إليها أبداً، ثم "اصرف ببصرك إلى موضع سجودك، فلو تعلم من عن يمينك و شمالك لا حسنت صلاتك، و أعلم أنسك بين يدي من يراك ولاتراه (٣).

٩ ـ ومنه : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن
 هاشم ، عن ابن محبوب مثله (٤) •

⁽۱) أمالي الصدوق س ۱۲۵ ، و تمامه في ج ۶۹ س ۳۸۳ ـ ۳۸۴ باب جوامع المكارم .

⁽٢) أمالي الصدوق س ١٥٤.

⁽٣) أمالى الصدوق س ١٥٥ .

⁽۴) أمالي الصدوق س ۲۹۹.

ثواب الاعمال: عن عمل بن الحسن بن الوليد ،عن عمل بن الحسن الصفاد عن عمل بن الحسن الضاد عن عمل بن الحسين بن أبي الخطاب، عن ابن محبوب مثله (١) .

• ١ - مجالس الصدوق: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على المحدول المعدول المحدول الم

الاختصاص: عن ابن أبي العلامثله (٣) .

ا ا مجالس الصدوق : عن مم بن موسى بن المتوكل ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن أحمد بن مم بن بن عيسى ، عن ابن محبوب عن خالد بنجرير عن أبي الربيع ، عن أبي عبدالله علي قال : قال رسول الله عليه الله عليه الله عن أبي المدوضة بعد وقتها (٤) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايري" ، عن الصدوق مثله (٥) .

المجالس الصدوق وثواب الاعمال: عن على بن على ماجيلويه، عن عمد بن على ماجيلويه، عن عمد عمد بن أبي القاسم، عن على الصدر في الصدر في عن الحسن بن على بن فضال عن سعيد بن غزوان، عن السدكوني ، عن الصادق، عن آبائه عليه قال: قال رسول الله عَلَيْهِ : لا يزال الشيطان هائباً لابن آدم ذعراً منه ما صلى الصلوات الخمس لوقتهن ، فاذا ضيتعهن أجراً عليه فأدخله في العظائم (٦).

⁽١) ثواب الاعمالس ٠٣٣٠

⁽٣) أمالي الصدوق ص ١٧٧ في حديث .

⁽٣) الاختصاص: ٢۴٢

⁽۴) أمالي الصدوق ص ۲۴۰.

⁽۵) أمالي الطوسي ج ٢ س ۵۵ .

^(*) أمالي الصدوق : ۲۹۰ ثواب الاعمال ص ۲۰۷ .

المحاسن : عن عمَّ بن على " ، عن ابن فضَّال مثله (١) .

بيان : قال الجوهري ذعرته أذعره ذعراً أفزعته و الاسم النائعر بالضم وقد ذُعرفهو مذعور وفي النهاية فيه لا يزال الشيطان ذاعرا من المؤمن أي ذا ذعروخوف أوهو فاعل بمعنى مفعول أي مذعور .

۱۳ ـ قرب الاسناد : عن أحمد بن إسحاق بن سعد ، عن بكر بن مم الأردي قال : قال أبوعبدالله علي المؤمن الوقت الأوال على الا خيرخير للمؤمن من ولده و ماله (٢) .

الحميري" ، عن أحمد بن على ، عن العباس بن موسى بن المتوكل ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن أحمد بن على ، عن العباس بن معروف ، عن الأردي مثله (٣) . مثل أو تل مثل الوقت الأول على الأخير كفضل الاخرة على الدُنيا .

البرقي ، عن على البن على الكوفي ، عن على بن سنان ، عن عمر بن عبدالله على الكوفي ، عن على بن سنان ، عن عمر معاً عن أبي عبدالله على قال: خصلتان من كانتا فيه و إلا فاعزب ثم ً اعزب ، ثم ً اعزب ، قيل : وماهما ؟ قال : الصلاة في مواقيتها و المحافظة علمها ، والمواساة (٤) .

١٧ _ كتاب الاخوان : للصدوق باسناده عن المفضل بنعمر مثله (٥) .

بيان : و إلا فاعزب أي مستحق لأن يقال له : اعزب أي ابعد كما يقال: سحقاً و بعداً أو أقيم الأمر مقام الخبر أي هو عاذب و بعيد عن الخير ، و يمكن

⁽١) المحاسن ص ٨٢ .

⁽٢) قرب الاسناد س ٢١ ط حجر س ٣٠ ط نجف.

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٣٣.

⁽۴) الخصال ج ١ ص ٢٥٠

⁽۵) كتاب الاخوان ; ۸ .

أن يقرأ على صيغة أفعل التفضيل ، أي هو أبعد الناس من الخير ، و الأوال أفصح و أظهر، قال الجوهري عزب عنلي فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب ، و إبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عاذب ، وفي الحديث من قرء القرآن في أربعين ليلة فقد عزاب أي بعد عهده بما ابتدأه منه (١) .

۱۸- الخصال: عن الخليل بن أحمد ، عن أبي القاسم البغوي"، عن علي النا الجعد ، عن شعبة ، عن الوليد بن العيزاد ، عن أبي عمرو الشيباني ، عن ابن المعود قال : سألت رسول الله عَلَيْ اللهُ أيُ الأعمال أحب إلى الله عز وجل ؟ قال: السلاة لوقتها (٢) ،

الصَّلاة تستحبُ في أو ال الأوقات (٣) .

• ٣٠ ــ العيون : فيما كتب الر"ضا ﷺ للمأمون : الصلاة في أو َّل الوقت أفضل (٤) .

و القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و على بن عيسى اليقطيني عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُم ليس عمل أحب إلى الله عز و و حل من المور الد نيا ، فان الله عز و جل من المور الد نيا ، فان الله عز و وجل من المور الد نيا ، فان الله عز و وجل ذم أقواماً فقال : « الذينهم عن صلاتهم ساهون » يعني أنهم غافلون استهانوا بأوقاتها (٥) .

٣٢ - العيون : عن على بن على بن الشاه ، عن أبي بكر بن عبدالله النسابوري"

⁽١) الصحاح ص ١٨١ط شربتلي .

⁽٢) الخصال ج ١ ص ٧٨ في حديث .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٥١ .

⁽۴) عيون الاخبار ج ٢ س ٢٣/ .

⁽۵) الخسال ج ۲ س ۱۶۱ .

عن عبدالله بن أحمد بن عامم الطائي عن أبيه ، و عن أحمد بن إبراهيم الخوزي عن عبدالله بن أحمد بن عبدالله الهروي عن أبراهيم بن مروان ، عن جعفر بن على بن زياد ، عن أحمد بن عبدالله الهروي و عن الحسين بن على الأشناني ، عن على بن على بن مهرويه ، عن داود بن سليمان جميعاً ، عن الراضا ، عن آبائه على قال : قال رسول الله عَلَيْ الله الشيطان ذعراً من المؤمن ما حافظ على الصلوات الخمس ، فاذا ضياعهن تجراء عليه وأوقعه في العظائم (١) .

صحيفة الرضا: باسناده عنه عن آبائه عَليه مثل الخبرين (٣) .

وفاته :ا وصيك يا بني السلاة عند وقتها والز كاة في أهلها عند محلها (٤)

وقت الصّلاة ، فصلّها لوقتها ، و لا تعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخرها عنه لشغل وقت الصّلاة ، فصلّها لوقتها ، و لا تعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخرها عنه لشغل فان وجلاً سأل رسول الله عَيْنَا الله عَنْ أوقات الصّلاة ، فقال رسول الله عَيْنَا الله عَنْ أوقات الصّلاة ، فقال رسول الله عَيْنَا الله عَنْ أوقات الصّلاة على حاجبه الأيمن ، ثم أتاني وقت العصر فكان ظل كل شيء مثله ، ثم صلّى المغرب حين غربت الشمس ، ثم صلّى العشاء الأخرة حين غاب الشفق ، ثم صلّى الصّبح فأغلس بها والنجوم مشتبكة فصل لهذه الأوقات ، والزم السنّة المعروفة ، و الطريق الواضح . ثم انظر ركوعك و سجودك فان وسول الله عَنْ الله كان أتم النّاس صلاة و أخفيهم عملاً فيها .

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ س ٢٨ .

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ س ٣١ .

⁽٣) صحيفة الرضا : ٣و٢٩ .

⁽۴) أمالى الطوسىج ١ ص ع في حديث طويل.

و اعلم أن تكل شيء من عملك تبع لصلاتك ، فمن ضيتع الصلاة فانله لغيرها أضيع (١).

الصفار 'عن أحمد بن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار 'عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على البرقي "، عنهادون بن الجهم ، عن أبي جعفر علي عن السكاف ، عن أبي جعفر علي قال : ثلاث كفارات : إسباغ الوضوء في السبرات ، و المحافظة على الصلوات (٢) .

و اشتكت النار إلى ربيها فأذن لها في نفسين : نفس في الشياء و نفس في الصائع ، عن سعيد و الشيف المسترة المرس في المسترة و المستركة المار إلى ربيها فأذن لها في نفسين : نفس في الشياء و نفس في المستيف ، فشدة ما يجدون من المرد من زمهر يرها .

قال الصَّدوق _ رحمه الله _ معنى قوله : فأبردوا بالصَّلاة أي اعجلوا بها و هو مأخوذ من البريد ، و تصديق ذلك ما روي أنَّه ما من صلاة يحضر وقتها إلاَّ نادى ملك قوموا إلى نيرانكم الّتي أوقدتموها على ظهور كم فأطفئوها بصلاتكم (٣).

بيان : ظاهر الخبر استحباب تأخير صلاة الظهر عن وقت الفضيلة ، في شد"ة الحر" ، و هذا الخبر ضعيف لكن روى الصدوق في الفقيه (٤) في الصحيح عن معاوية ابن وهب عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : كان المؤذ"ن يأتي النبي عَلَيْكُ في الحر" في صلاة الظهر فيقول له رسول الله عَلَيْكُمْ : أبرد أبرد ، ولا استبعاد في كون التأخير في الحر" أفضل ، توسيعاً للا مر ، و دفعاً للحرج ، لكن لما كان مخالفاً لسائر

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٩ في حديث .

⁽٢) معانى الاخبار ص٣١٣ في حديث و مثله في الخصالج، ص ٣٢ ، المحاسن: ٤.

⁽٣) علل الشرائع ج ١ ص ٢٣٥ .

⁽٤) فقيه من لا يتحضره الفقيه ج ١ ص ١٤٤٠.

الأخبار و موافقاً لطريقة المخالفين ، حمله بعضهم على النقيلة ، و بعضهم أواله كالصدوق .

و قال في المنتهى: لا نعلم خلافاً بين أهل العلم في استحباب تعجيل الظهر في غير الحر" قالت عايشة ما رأيت أحداً أشد تعجيلاً للظهر من رسول الله عَينا أله الله الما في المسجد جماعة و الحر فيستحب الابراد بها إن كانت البلاد حارة ، و صليت في المسجد جماعة و به قال الشافعي ثم نقل الر وايتين من طريق الخاصة و العامة ، ثم قال : ولا نته موضع ضرورة ، فاستحب التأخير لزوالها ،أمالولم يكن الحر شديداً ، أو كانت البلاد باددة أو صلى في بينه فالمستحب فيه النعجيل وهو مذهب الشافعي خلافاً لا صحاب الرأي و أحمد انتهى .

و أمّا تأويل الصدوق ـ رحمه الله ـ ففي أكثر النسخ و هو مأخوذ من البريد وفي بعضها من التبريد و البريد الرسول المسرع و الأخذ منه بعيد ، وأمّا التبريد و الابراد فقال في القاموس أبرد دخل في آخر النهار وأبرده جاء به باردا والا بردان الغداة و العشي و قال في النهاية : في الحديث أبردوا بالظهر ، فالابراد انكسار الوهج و الحر ، وهو من الابراد الدخول في البرد ، وقيل : معناه صلّوها في أو الوقتها من برد النهار وهو أو له ، وفي المغرب الباء للتعدية ، والمعنى أدخلوا صلاة الظهر في البرد ، أي صلّوها إذا سكنت شد ق الحر انتهى .

و قد يقال في توجيه كلام الصدوق أنه مَلَيْكُولَلُهُ أمر بتعجيل الأذان والاسراع فيه ، كفعل البريد في مشيه إمّا لينخلص النّاس من شدة الحرّ سريعاً ، ويتفرّ غوا من صلاتهم حثيثاً ، و إمّا ليعجل راحة القلب وقرّة العين ، كما كان النبي مَلَيْكُولُلُهُ عَلَيْكُولُلُهُ يَقُولُ : قَرّة عينى الصلّة .

و قيل : يعنى أبرد نارالشوق ، و اجعلني ثلج الفؤاد بذكر ربالي ، و قيل : الباء للسببية ، و الابراد الد خول في البرد ، و المعنى أدخلوا في البرد ، وسكّنوا عنكم الحر" بالاشتغال بمقد مات الصلاة من المضمضة و الاستنشاق و غسل الا عضاء فانها تسكّن الحر" .

و قال في النهاية : فيه شدَّة الحرَّ من فيح جهنَّم الفيح سطوع الحرَّ وفورانه و يقال بالواو ، وفاحت القدر تفوح و تفيح إذا غلت ، و قد أخرجه مخرج النشبيه و التمثيل ، أي كأنَّه نار جهنَّم في حرَّها انتهى .

و قال بعضهم : اشتكاء النار مجاز من كثرتها وغليانها ، وازدحام أجزائها بحيث يضيق عنها مكانها ، فيسعى كلُّ جزء في إفناء الجزء الأخر ، و الاستيلاء على مكانها و نفسها لهبها ، وخروجما ينزل منها ، مأخوذ من نفس الحيوان في الهواء الدّخاني الذي تخرجه القوة الحيوانيّة ، وينقتي منه حوالي القلب .

و قوله : « أشد ما يجدون من الحرة » خبر مبتداً محذوف ، أي ذلك أشد و تحقيقه أن أحوال هذا العالم عكس المور ذلك العدالم و آثارها ، فكما جعل المستطابات و ما يستلذ بها الانسان في الد نيا أشباه نعيم الجنان ، و من جنس ما اعد لهم فيها ليكونوا أميل إليها و أدغب فيها ، ويشهد لذلك قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل » (١) كذلك جعل الشدائد المولمة و الأشياء المؤذية أنموذجاً لأحوال الجحيم ، و ما يعذ بالكفرة و العصاة ليزيد خوفهم و انزجارهم عمنا يوصلهم إليه ، فما يوجد من السلموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من السلموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من السلموم المهلكة فمن خراها ، و ما يوجد من السلموم المهلكة فمن خراها .

عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن أبيه ، عن عمير ، عن عبدالله ، عن أحمد بن لله عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالرحمن بن الحجاج عن أبان بن تغلب قال : قال أبو عبدالله تَلْقِيلًا : يا أبان ! هذه الصلوات الخمس المفروضات ، من أقامهن و حافظ على مواقيتهن لقي الله يوم القيامة و له عنده عهد يدخله به الجنتة ، و من لم يصلّهن لمواقيتهن فذلك إليه ، إن شاء غفر له ، وإن شاء عذ به (٢) .

⁽١) البقرة : ٢٥٠

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٢٧.

ومنه: بالاسناد المنقد"م عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إسماعيل البصري" ، عن الفضيل ، عن أبي عبدالله عليه وآله المسجد و فيه ناس من أصحابه ، قال : تدرون ما قال ربتكم ؟ قالوا :الله ورسوله أعلم ، قال : إن ربتكم يقول: هذه الصلوات المنعمس المفروضات فمن صلا"هن وقتين وحافظ عليهن قلي لقيني يوم القيامة وله عندي عهد أدخله به الجنية ، ومن لم يصلّهن وقتهن ولم يحافظ عليهن ، فذلك إلى إن شئت عذا بنه و إن شئت غفرت له (١) .

توضيح: « لوقتهن " » قال الشيخ البهائي " قد "س سر" ه: اللا "م إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى: « و نضع الموازين القسط ليوم القيامة » (٢) أو بمعنى عند بعد كما قالوه في قوله تعلى : صوموا لرؤيته و أفطروا لرويته ، أو بمعنى عند كما قالوه في قوله كتبت الكتاب لخمس خلون من شهر كذا ، والجار " و المجرود في قوله تعالى : « فذلك إلى " » خبر مبتدء محذوف ، و التقدير فذلك أمره إلى "، و يحتمل أن يكون هوالخبر عن اسم الاشارة أي فذلك الشخص صائر إلى " وراجع إلى " انتهى ، و الواو في قوله : « ولم يحافظ » إن لم يكن العطف للتفسير فهو بمعنى أو كما يدل "علمه ما تقد " مه .

ولا الاعمال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبد الله ، عن أحمد بن عبد الله ، عن أحمد بن عبد عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى الآليالي قال : الصلوات المفروضات في أوال وقتها إذا أقيم حدودها أطيب ريحاً من قضيب الاس حين يؤخذ من شجر • في طيبه ، وريحه و طراوته ، فعليكم بالوقت الأوال (٣) .

بيان: قال الجوهري شيء طري أي غض "بيتن الطّراوة ، و قال قطرب: طرُو َ اللّحم وطري طراوة و طراءة .

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٧

⁽٢) الانبياء: ٢٧ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٣٣ و٣٠.

٣١ - مجالس الصدوق (١) و ثواب الاعمال: عن على بن على ما جيلويه عن عمد عن عن عمد عن العالم ، عن أبي سمينة ، عن الحسن بن على بن فعد الله عن الميثمي ، عن أبي بصير قال: دخلت على أم حميدة أعز يها بأبي عبدالله علي الميثمي فبكت و بكيت لبكائها ، ثم قالت : يابا على لو رأيت أبا عبدالله علي عند الموت لرأيت عجباً : فتح عينيه ، ثم قال: أجمعوا لي كل من بيني وبينه قرابة ، قالت : فلم نترك أحداً إلا جمعناه ، قالت: فنظر إليهم ، ثم قال : إن شفاعتنا لا تنال مستخفاً بالصلاة (٢) .

المحاسن : عن على بن علي و غيره ، عن ابن فضّال ، عن المثنَّى ، عن أبي بصير مثله (٣) .

الحسين السعد آبادي "، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبي عمران الأرمني عن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله المرقي ، عن أبي عبدالله المرقي قال عن عبدالله عن عبدالله عن الله عليه الله عليه الله عن الله عليه الله عن الله عليه الله عن وقل عن الله عن الله عن وقل الله عن الله عن وقل الله عن الله عن وقل الله عن الله عن وجل عن السلاة ، فان ذكت صلاته ذكى ساير عمله ، و إن لم تزك صلاته لم يزك عمله (٤) .

٣٣ ـ المحاسن : عن أبي عمر ان الدّهني "، عن عبد الله بن عبدالرحمن الأنصادي "عن هشام الجواليقي " مثله ، و فيه لم تزك الساير أعماله (٥) بيان : أكثر تلك الأخمار ظاهرها أن " المراد بها وقت الفضلة .

⁽١) أمالي الصدوق : ٢٩٠ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٢٠٥ .

⁽٣) المعماسن ص ٨٠ .

⁽۴) ثواب الاعمال ص ۲۰۶

⁽۵) المحاسن س ۸۱

المحاسن : عن ابن محبوب ، عن جميل ، عن أبي جعفر عليه قال : المحاسن : عن ابن محبوب ، عن جميل ، عن أبي جعفر عليه قال : أيما مؤمن حافظ على صلاة الفريضة فصلاً ها لوقتها ، فليس هو من الغافلين ، فان قرأ فيها بمائة آية فهو من الذاكرين (١) .

و منه: عن ابن محبوب رفع الحديث إلى [أبي جعفر تَطَيَّكُمُ] أبي عبدالله تَطَيِّكُمُ قال : قال رسول الله عَيْنِكُمُ في مرضه الّذي توفيّي فيه وا عمي عليه ثم الفاق فقال: لا ينال شفاعتي من أخيّر الصيّلاة بعد وقتها (٢) .

٣٦- و منه: عن عبد الرحمن بن حماد الكوفي ، عن ميسار بن سعيد القصير الجوهري ، عن رجل ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : يعرف من يصف الحق بثلاث خصال: ينظر إلى أصحابه : من هم ؟ و إلى صلاته كيف هي ؟ و في أي وقت يصلّم ا ؟ فان كان ذامال نظرأين يضع ماله ؟ (٣) .

٣٧ - فقه الرضا: قال تَهْلِيْكُ : حافظوا على مواقيت الصلوات فان العبد لايأمن الحوادث ، و من دخل عليه وقت فريضة فقص عنها عمداً متعمداً فهو خاطيء من قول الله : « ويل للمصلّين الله الذينهم عن صلاتهم ساهون » (٤) يقول : عن وقتهم يتغافلون (٥) .

و اعلم أن أفضل الفرائض بعد معرفة الله جل وعز الصلوات المخمس، و أو السلوات المخمس، وأو للله الطهر، وأو للله ما يحاسب العبد عليه الصلاة، فان صحت له الصلاة صحت له ماسواها، وإن رد ترد ترماسواها (٦).

و إياك أن تكسل عنها ، أو تتوانى فيها ، أو تنهاون بحقيها ، أو تضييع حديما و حدودها ، أو تنقرها نقر الديك ، أو تستخف بها ، أو تشتغل عنها بشيء

⁽١) المحاسن ص ٥١ .

⁽٢) المحاسن س ٧٩ .

⁽٣) المحاسن : ٢٥٣ .

⁽۴) الماعون : ٣ .

⁽۵-۲) فقه الرضا ص ۶ .

منعرض الدُّنيا، أوتصلّي بغير وقتها (١) ٠

و قال رسول الله عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ : ليس منتي من استخف بصلاته ، لايرد على الحوض لا والله (٢) .

و قال العالم ﷺ: إِن الرَّجل يصلَّى في وقت وما فاته من الوقت الأولُّ خبر من ماله وولد. (٣).

سنقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة يستقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة فقال : أذّن ، فقلت : ننظر يلحق بنا أصحابنا ، فقال : غفر الله لك لا تؤخّرن وسلاة عن أو ل وقتها إلى آخر وقتها من غير علّة ، عليك أبداً بأو ل الوقت فأذ نت وصلّينا تمام الخبر (٤) .

بيان: يدلُّ على أنَّه لا ينبغي التأخير عن أوَّل الوقت لانتظار الرفقة للجماعة أيضاً .

وعلى بحذف الاسنادعن سيدة النساء فاطمة ابنة سيدة الأنبياء صلوات الله عليها وعلى أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت الأنبياء صلوات الله عليها وعلى أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت أباها على المنتهاون بصلاته من الرجال و النساء؟ قال يافاطمة من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة : ست. منها في دار الدنيا ، و ثلاث عندموته ، و ثلاث في القيامة إذا خرج من قبره ،

فأمّا اللّواتي تصيبه في دار الدُّنيا: فالأُولى يرفع الله البركة من عمره، ويرفع الله البركة من رزقه، ويمحو الله عز وجل سيماء الصاّلحين من وجهه،

⁽١) فقه الرضا ص ۶ .

⁽٢) فقه الرضا س ٧

⁽٣) فقه الرضا : ٢ .

⁽۴) الخرائج و الجرائح ص ۲۳۰ ،

وكل عمل يعمله لا يوجر عليه ، ولا يرتفع دعاؤه إلى السماء ، و السادسة ليس له حظ في دعاء الصاّلحين .

وأمّا اللّواتي تصيبه عند موته فأولاهن أنّه يموت ذليلاً ، و الثانية يموت جائعاً ، و الثالثة يموت جائعاً ، و الثالثة يموت عطشاناً فلوسقي من أنهار الدُّنيا لم يرو عطشه .

و أمَّا اللَّواتي تصيبه في قبره فأ ولاهن " يوكنَّل الله به ملكاً يزعجه في قبره ، و الثانية يضيق عليه قبره ، و الثالثة تكون الظلمة في قبره .

و أمّا اللّواتي تصيبه يوم القيامة إذا خرج من قبره: فأ ولاهن أن يوكل الله به ملكاً يسحبه على وجهه والخلايق ينظرون إليه ، و الثانية يحاسب حساباً شديداً ، و الثالثة لا ينظر الله إليه و لايزكيه وله عذاب أليم (١) .

و روى ابن بابويه في كناب مدينة العلم فيما رواه عن الصادق عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمْ ؛ لاتنال شفاعتي غداً من أخر الصلاة المفروضة بعد وقتها (٢).

وع _ الخصال: عن أحمد بن على بن يحيى العطار، عن أبيه ، عن على بن أحمد ، عن أبيه ، عن على بن أحمد ، عن هارون بن مسلم ، عن اللّيثي" ، عن جعفر بن على اللّيثيا قال: امتحنوا شيعتنا عند ثلاث: عند مواقيت الصلوات كيف محافظتهم عليها ، وعند أسرارهم كيف حفظهم لها عن عن ونا ؟ و إلى أموالهم كيف مواساتهم لاخوانهم فيها؟ (٣) .

بيان : فيه إشعار بجواذ الاعتماد علىصوتالديك في معرفة الأوقات ، وسيأتي

⁽١) فلاح السائل س ٢٢ .

⁽۲) ، ص ۱۲۷.

⁽٣) الخصال ج١ س ٥١.

⁽۴) الخصال ج ١ ص ١٩٣ ، عيون الاخبار ج١ص ٢٧٧ .

الكلام فيه ، و الطروقة بالضم أن يعلوا الفحل أنثاه ، و بالفتح أنثاه ، قال في النهاية : في حديث الزكوة فيها حقة طروقة الفحل أي يعلو الفحل مثلها في سنتها ، وهي فعولة بمعنى مفعولة ، أي مركوبة للفحل انتهى ، و الخبر يحتملهما ، و إن كان الضم أظهر .

ون بن مسعدة بن صدقة قال : قال عن مسعدة بن صدقة قال : قال السناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال : قال أبو عبدالله عليها الله عليها (١).

ورب صفاين المستغلاً بالحرب و القتال ، و هو مع ذلك بين الصفين يراقب الشمس ، فقال له ابن عبياس : يا أمير المؤمنين ما هذا الفعل ؟ قال : أنظر إلى الزوال حتى نصلى ، فقال له ابن عبياس : و هل هذا وقت صلاة ؟ إن عندنا لشغلاً بالقتال عن الصلاة ، فقال فقال علي عندنا لشغلاً بالقتال عن الصلاة ، فقال فقال علي ما نقاتلهم ؟ إنها نقاتلهم على الصلاة ، قال: ولم يترك صلاة الليل قط حتى ليلة الهرير .

وو النتجوم مستمكة .

كان النبي عَيْنَا لَهُ كذا يصلّى قبلك ، فان استطعت ولا قو ق إلا بالله أن تلمتزم السنّة المعروفة ، و تسلك الطريق الواضح الّذي أخذوا فافعل ، لعلّك تقدم عليهم غداً ، ثم قال:

⁽١) قرب الاستباد من ٣٨ ط حجر ص ٥٢ ط نجف وتمامه كما مر من الخصال .

و اعلم يا على أن كل شيء تبع لصلاتك ، واعلم أن من ضيتع الصلاة فهو لغيرها أضيع.

وعده: باسناده عن ابن نباته قال: قال على على الفجر حين يزائل لها وقت وملاة الفجر حين يزائل لها وقت فرضه رسول الله على الصائم طعامه و شرابه ، ووقت صلاة الظهر إذا كان القيظ المرؤ ليله ، و يحرم على الصائم طعامه و شرابه ، ووقت صلاة الظهر إذا كان القيظ يكون ظلك مثلك ، و إذا كان الشتاء حين تزول الشمس من الفلك وذلك حين تكون على حاجبك الأيمن مع شروط الله في الركوع والستجود، ووقت العصر تصلّى والشمس بيضاء نقية قدر ما يسلك الرسّجل على الجمل الثقيل فرسخين قبل غروبها ، و وقت صلاة المغرب إذا غربت الشمس و أفطر الصاّئم ، ووقت صلاة العشاء الأخرة حين يسق الليل و تذهب حمرة الأفق إلى ثلث الليل ، فمن نام عند ذلك فلا أنام الله عينه ، فهذه مواقيت الصاّلة م إن الصاّلة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ١٠ (١) .

بيان: يدل على استحباب تأخير الظهر عند شد "ة الحر" كما مر"، و يمكن حمله على التقيية أيضاً «حين تكون على حاجبك الا يمن » أي عند استقبال نقطة الجنوب أو القبلة، فان "قبلتهم قريبة منها «قدر ما يسلك الر جل » أي بقي ربع اليوم تقريباً فانتهم جعلوا ثمانية فراسخ لمسير الجمل بياض اليوم، وهذا قريب من زيادة الفيء قامة أي سبعة أقدام، إذ في أواسط المعمورة في أو ال الحمل والميزان عند استواء الليل والنهاريزيد الفيء سبعة أقدام في ثلات ساعات ودقايق، ويزيد وينقص في سائر الفصول، ولا يبعد حمل هذا أيضاً على التقيية لجريان عادة الخلفاء قبله على التأخير أكثر من ذلك، فلم يمكنه تمايل على التقيية من من هذا .

«حين يسق اللّيل» مأخوذ من قوله تعالى : « و اللّيل و ما وسق » أي (٢) و ما جمع ، و ما ضم ممّا كان منتشراً بالنّهار في تصر فه ، و ذلك أن اللّيل إذا أقبل أوي كل شيء إلى مأواه ، و قيل أي و ما طرد من الكواكب ، فانتّها تظهر

⁽١) النساء: ١٠٣ ، وكتاب الغارات مخطوط ،

⁽٢) الانشقاق : ١٨ .

باللَّيل و تخفى بالنهار ٬ و أضاف ذلك إلى اللَّيل لا نُنَّ ظهورها فيه مطرَّ د .

العبد الصلاة فان قبلت قبل ما سواها ، إن الصلاة إذا ارتفعت في وقتها رجعت إلى العبد الصلاة فان قبلت قبل ما سواها ، إن الصلاة إذا ارتفعت في وقتها رجعت إلى صاحبها و هي بيضاء مشرقة ، تقول : حفظتني حفظك الله ، وإذا ارتفعت في غير وقتها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها و هي سوداء مظلمة ، تقول : ضيعتني ضيعك الله (١) .

بيان: رجعت إلى صاحبها ،الر جوع إمّا في الأخرة وهو أظهر أو في الد نيا بعد الثبت في ديوان عمله ، إمّا برجوع حاملها من الملائكة أوالكتاب الذي ا ثبتت فيه ، ولا يبعد أن يكون الر جوع و القول استعارة تمثيلية ، شبته الصلاة الكاملة وما يعود بها على صاحبها من النفع والبركة باللذي يذهب ويرجع ويقول هذا القول وكذا الصلاة الناقصة و الله يعلم.

وجلَّ وجلَّ وموقوتاً عن جعفر بن عَلَيْظَيِّ فِي قول الله عزَّ وجلَّ وموقوتاً على عَلَيْظِينَ الله عزاً وجلً وموقوتاً عن عن جعفر بن عَلَى الله عن أوجلًا وجلًا والله عن أوجلًا والله عن أوجلً

وعنه ﷺ قال: لكل صلاة وقتان أو لو آخر، فأو ل الوقت أفضله، وليس لا حد أن يتدخذ آخر الوقت الممريض لا حد أن يتدخذ آخر الوقت للمريض و المعتل ولمن له عذر و أو ل الوقت رضوان الله ، و آخر الوقت عفوالله (٣) وإن الر جل ليصلّي في الوقت و إن مافاته من الوقت خير له من أهله و ماله (٤).

⁽١) تراه في المتهذيب ج ١ ص ٢٠٣ ، الكافي ج ٣ ص ٢٩٨ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ س ١٣١

⁽٣) زادفي المصدر : والعفو لا يكون الا من تقصير .

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١٣٧٠.

۷ ((باب)))

* « (وقت فريضة الظهرين و نافلتهما) » 🕸

١ ... مجالس الصدوق : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن على بن على بن على بن على بن على بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الباقر علي قال : قال رسول الله عَيْنَالله : إذا زالت الشمس فتحت أبواب السيماء ، و أبواب الجنان ، و استجيب الداعاء ، فطوبي لمن رفع له عند ذلك عمل صالح (١) .

الحسين المتوال : عن على بن موسى بن المتوكيل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن أبي عمير ، عن أبان ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عن أبي عبدالله عليه الله عن أبي عبدالله عليه الله عن الله الله عن أبي عبدالله عن الله عن الله الله الله الله الله الله الله عن الله الله عن الله عنه عنه عنه الله عنه عنه الله الله عنه الله الله عنه اله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله

ع ح منه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى اليقطينى"،
عن القاسم بن يحيى ، عن جد" و الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق
عليه السلام عن آبائه عليه قال : قال أمير المؤمنين الميالية : من كانت له إلى ربيه
عز وجل حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات : ساعة في يوم الجمعة ، وساعة تزول الشمس
حين تهب الرياح ، و تفتح أبواب السيماء ، و تنزل الرحمة ، و يصوت الطير ، و

⁽١) أمالي الصدوق ص ٣٤٣.

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ٨٥٠

ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر ' فان ملكين يناديان :هل من تائب يتاب عليه هل من سائل يعطى ؟ هل من مستغفر فيغفر له ؟ هل من طالب حاجة فتقضى له ؟ فأجيبوا داعي الله (١) .

على بن جعفر ، عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه تَالِيَّكُمُ قال : سألته عن وقت الظهر قال : نعم ، إذا ذالت الشمس فقد دخل وقتها ، فصل إذا شئت بعد أن تفرغ من تسبيحتك (٢) .

و سألته عن وقت العصرمتي هو ؟ قال : إذا زالت الشمس قدمين وصلّيت الظهر والسبحة بعد الظهر فصل ً العصر إذا شئت (٣) .

و منه: عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن الفضل بن يونس قال : سألت أباالحسن موسى للسلام المارة ترى الطهر قبل غروب الشمس كيف تصنع بالصلاة ؟ قال : فقال : إذا رأت الطهر بعد ما يمضى من زوال الشمس أربعة أقدام ، فلا تصلّى إلا العصر ، لا أن وقت الظهر دخل عليها وهي في الدم خرج عنها الموقت وهي في الدم ، فلم يجب عليها أن تصلّى الظهر ، و ما طرح الله عنها من الصلاة وهي في الدم أكثر (٤) .

بيان : استدل به على ما ذهب إليه الشيخ من أن الأوقات المقد رة بالا قدام و الا ذرع أوقات للمختار ، لا أوقات فضيلة ، و فيه نظر ظاهر . و أمّا ما تضمّنه من سقوط الظهر عن الحائض إذا طهرت بعدالا ربعة أقدام فهومختار الشيخ في الاستبصار و خالفه عامّة المتأخرين ، و قالوا: إن طهرت قدر ما تغتسل وتأتي بخمس ركعات قبل الغروب تجب عليها الصلّلاتان ، و أجاب عنه العلامة بوجوه : الأول القدح في قبل الغروب تجب عليها الصلّلاتان ، و أجاب عنه العلامة بوجوه : الأول القدح في

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥٨.

⁽٢-٣) قرب الاسناد : ٨٥ ط حجر : ١١٢ ط نجف .

⁽۴) قرب الاسناد ص ۱۳۰ ط حجر ص ۱۷۶ ط نجف، ورواه الشيخ في المتهذيب ج ۱ ص ۱۱۱، وتراه في الكافي ج ۱ ص ۱۰۲ .

السنَّد بأنَّ الفضل واقفيُّ ، وأُجيب بأنَّ النجاشي وثنَّقه ولم يذكر كونه واقفيناً وإنَّما ذكر ذلك الشيخ ، و النجاشي أثبت منه ، مع أنَّه روى الكشيُّ ما يدلُّ على مدحه .

الثاني أنبها منفية بالاجماع ، إذلا خلاف بيننا في أن آخر وقت الظهر للمعذور يمتد إلى قبل الغروب بمقدار العصر ، و فيه نظر ، إذ قد عرفت أن الشيخ قال به في الاستبصار ، فالاجماع مع مخالفة الشيخ ممنوع .

الثالث أنه علق الحكم على الطهارة بعد أربعة أقدام ، فيحمل على أنه أراد بذلك ما إذا خلص الوقت للعصر، ولا يخفى بعد هذا النأويل وركاكته ، لكن يعارضه موثق عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله علي قال : إذا طهرت المرء قبل غروب الشمس فلنصل الظهر والعصر ، وإن طهرت في آخر الليل فلنصل المغرب والعشاء (١) و يمكن الجمع بحمل خبر ابن سنان على الاستحباب ، و رباما يحمل خبر الفضل على النقيلة ، و فيه نظر إذ لم يظهر موافقة العامة لمدلوله ، بل المشتهر بينهم خلافه ، و الأحوط العمل بالمشهور .

و ـ العلل : عن أبيه ، عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عن حماد ، عن عبيدالله الحلبي" ، عن أبي عبدالله علي الله علي الله علي الله علي الله الحلبي " ، عن أبي عبدالله علي الموتور أهله و ماله ؟ قال : الموتور أهله و ماله ؟ قال : لا يكون له في الجناة أهلولا مال [قيل: وما تضييعها ، قال :] ظ يضي عها فيدعها متعمداً حتى تصفر " الشمس و تغيب (٢) .

بيان : الظاهر أن الواو بمعنى أو ، كما في الفقيه (٣) و روى نحوه محيى السناة من محد ثي العامّة ، و نقل عن الخطّابي أن معنى و تر: نقص و سلب ، فبقى وترا فرداً بلا أهل ولا مال ، يريد فليكن حذره من فوتها كحذره من ذها بهما

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١١١٠.

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ١٩١ ، و فيه د حتى تصفر الشمس أوتغيب ، .

و قيل:الوتر أصله الجناية، فشبّه مايلحق هذا الّذي يفوته العصر بما يلحق الموتور من قتل حميمه أو أخذ ماله .

٨- ثواب الاعمال ومعانى الاخبار: عن على ماجيلويه ،عنء مده بن بن البي القاسم، عن أبي سمينة ، عن علي بن النعمان ، عن ابن مسكان ،عن أبي بصير قال : قال أبو جعفر علي المناه عن شيء فلا يخدعوك في العصر ، صلّها والشمس بيضاء نقية ، فان رسول الله عَلَيْ قال : المو تورأهله وماله من ضيت صلاة العصر ، قلت : وما المو تور أهله وماله والله وماله ؟ قال : لا يكون له أهل ولا مال في الجنية ، قلت : وما تضييعها ؟ قال : يدعها والله حتى تصفار الشمس أو تغيب (٢) .

المحاسن : عن أبي سمينة مثله (٣) .

9- ثواب الأعمال: بالاسناد المقدام، عن أبي سمينة، عن حنان بن سدير، عن أبي سلام العبدي قال: دخلت على أبي عبدالله على فقلت له: ما تقول في رجل يؤخر العصر متعمداً ؟ قال: يأتي يوم القيامة موتوراً أهله وماله قال: قلت: جعلت فداك وإن كان من أهل الجنية، قلت: فما منزلته فداك وإن كان من أهل الجنية، قلت: فما منزلته في الجنية موتوراً بأهله وماله ؟ قال: يتضيف أهلها ليس له فيها منزل (٤).

⁽١) معانى الاخبار س ١٥٩ في حديث .

⁽٢) مماني الاخبار س ١٧١٠

⁽٣) المحاسن ص ٨٣ .

⁽۴) ثواب الاعمال ص ۲۰۸.

المحاسن: عن أبي سمينة مثله (١) .

بيان : قال في القاموس: ضفته أضيفه ضيفاً و ضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفاً كضيِّفته .

• ١- المحاسن: عن أبيه ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن عبدالله بن بكير ، عن على بنهارون قال : سمعت أباعبدالله علي يقول : من ترك صلاة العصر غير ناس لها حتى تفوته وتروالله أهله وماله يوم القيامة (٢) .

۱۹ العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين ، عن ابن مسكان ، عن زرارة قال : قال لي: أتدري لم جعل الذراع والذراعان ؟ قلت : لم ؟ قال : لمكان الفريضة ، لأن الك أن تتنقل من زوال الشمس إلي أن يبلغ فيئك ذراعاً ، فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النافلة ، وإذا بلغ فيئك ذراعين بدأت بالفريضة وتركت النافلة (٣) .

الجمعة الظهر، فهو قوله تبارك وتعالى « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل الجمعة الظهر، فهو قوله تبارك وتعالى « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل و ملائكة و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً » (٤) تشهده ملائكة اللّيل و ملائكة النّيار .

وقال: أو الطهر زوال الشمس ، و آخره أن يبلغ الظل ذراعاً أو قدمين من زوال الشمس في كل زمان ، و وقت العصر بعد القدمين الأو الين إلى قدمين آخرين ، و ذراعين لمن كان مريضاً أومعتلا أومقصراً فصار قدمان للظهر ، وقدمان للعصر .

فان لم يكن معتلاً من مرض أو منغيره ولاتقصير ولا يريد أن يطيل التنفيّل فا ذا زالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين و ليس يمعنه منها إلا السبحة بينهما ،

⁽١-١) المحاسن ص ٨٣ .

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٨.

⁽۴) أسرى : ٧٨ .

والثمان ركعات قبل الفريضة ، والثمان بعدها ، فان شاء طو ل إلى القدمين ، وإنشاء قصله ، والحد لله الفريضة ، والثماني والثماني أن يقرأ مائة آية فما دون و إن أحب أن يزداد فذاك إليه ، وإن عرض له شغل أوحاجة أوعلة يمنعه من الثماني والثماني إذا ذالت الشمس صلى الفريضتين ، و قضى النوافل متى مافرغ من ليل أو نهاد ، في أي وقت أحب ، غير ممنوع من القضاء ، ووقت من الأوقات .

و إن كان معلولاً حتشى يبلغ ظل القامة قدمين أوأربعة أقدام صلّى الفريضة ، و قضى النوافل متى ماتيسلرله القضاء .

و تفسير القدمين و الأربعة أقدام ، أنهما بعد زوال الشمس في أي زمان كان شتاء أوصيفاً طال الظل أم قصر ، فالوقت واحد أبداً ، والزوال يكون في نصف النهاد سواء قصر النهاد أم طال ، فا ذا زالت الشمس فقد دخل وقت الصلاة ، و له مهلة في التنفل ، والقضاء والنوم والشغل إلى أن يبلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال فاذا بلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال فاذا بلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال ، فقد وجب عليه أن يصلّى الظهر في استقبال القدم الثالث ، وكذلك يصلّى العصر إذا صلّى في آخر الوقت في استقبال القدم الخامس ، فاذا صلّى بعد ذلك فقد ضيتع الصلاة ، وهو قاض للصلاة بعد الوقت .

وأوَّل وقت المغرب سقوط القرصة وعلامة سقوطه أن يسودًّ ا ُ فق المشرق و آخر وقتها غروب الشفق ، وهموأوَّل وقت العتمة ، وسقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللَّيل وهو زوال اللَّيل .

وأو ل وقت الفجراعتراض الفجر في أفق المشرق ، وهو بياض كبياض النهاد وآخر وقت الفجر أن تبدو الحمرة في أفق المغرب ، وإنها يمتد وقت الفريضة بالنوافل ، فلولا النوافل وعلّة المعلول لم يكن أوقات الصلاة ممدودة على قدر أوقاتها ، فلذلك تؤخّر الظهر إن أحببت ، وتعجل العصر إن لم يكن هناك نوافل ولاعلّة تمنعك أن تصلّيهما في أو ل وقتهما وتجمع بينهما في السفر ، إذلا نافلة تمنعك من الجمع ، وقد جاءت أحاديث مختلفة في الأوقات ، ولكل حديث معنى وتفسير (١) .

⁽١) فقه الرضا ص ٣

إن أو الوقت الظهر زوال الشمس ، وآخر وقتها قامة رجل : قدم و قدمان وجاء على النصف من ذلك وهو أحب إلى و جاء آخر وقتها إذا تم قامتين و جاء أو الوقت العصر إذا تم الظل قدمين و آخر وقتها إذا تم أربعة أقدام . وجاء أو الوقت العصر إذا تم الظل ذراعا و آخر وقتها إذا تم ذراعين وجاء لهما جميعاً وقت واحد مرسل قوله « إذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين » وجاء أن رسول الله صلى الله عليه و آله جمع بين الظهر والعصر ثم بالعشاء والعتمة من غير سفر ولامر من وجاء أن الباب .

وأو الوقت أفضلها ، وإنها جعل آخر الوقت للمعلول ، فصار آخر الوقت لرخصة للضعيف ، لحال علمته ونفسه وماله ، وهي رحمة للقوي "الفارغ لعلمة الضعيف والمعلول ، و ذلك أن "الله فرض الفرائض على أضعف القوم قو "ة ليستوي فيها الضعيف والقوي "، كما قال الله تبارك وتعالى : «فما استيسر من الهدى» (١) وقال : «فات قوا الله ما استطعتم » (٢) فاستوى الضعيف الذي لا يقدر على أكثر من شاة ، و القوي "اذي يقدر على أكثر من شاة ، إلى أكثر القدرة في الفرائض ، و ذلك لا أن لا تختلف الفرائض ولا تقام على حد " .

وقد فرض الله تبارك و تعالى على الضعيف ما فرض على القوي"، ولا يفرق عند ذلك بين القوى" والضعيف ، فلما أن لم يجزأن يفرض على الضعيف المعلول فرض القوى" غير فرض الضعيف فرض القوى" غير فرض الضعيف فرض القوى" الذي هوغير معلول ، ولم يجزأن يفرض على القوى "غير فرض الضعيف فيكون الفرض محمولاً ثبت الفرض عند ذلك على أضعف القوم ، ليستوى فيها القوى" والضعيف رحمة من الله للضعيف لعلّمة في نفسه و رحمة منه للقوى" لعلّمة الضعيف ، ويستتم الفرض المعروف المستقيم عند القوى " والضعيف .

وإنه الممتى ظل القامة قامة ، لا ن حائط رسول الله عَلَيْه الله قَامة إنسان ، فسمتى ظل الحائط ظل قامة و ظل قامتين ، وظل قدم وظل قدمين ، وظل أدبعة أقدام

⁽١) البقرة : ١٩۶ .

⁽٢) التفاين : ١٤٠

وذراع ، وذلك أنه إذا مسح بالقدمين كان قدمين وإذا مسح بالذراع كان ذراعاً ، و إذا مسح بالذراعين كان ذراعين ، وإذا مسح بالقامة كان قامة ، أي هو ظل القامة وليس هو بطول القامة سواء مثله ، لأن ظل القامة رباما كان قدماً ، ورباما كان قدمين ، ظل مختلف على قدر الأزمنة ، و اختلافها باختلافهما ، لأن الظل قد يطول و ينقص لاختلاف الأزمنة ، والحائط المنسوب إلى قامة إنسان قائم معه غير مختلف ، ولا زائد ولا ناقص ، فلثبوت الحائط المقيم المنسوب إلى القامة كان الظل منسوباً إلى القامة كان الظل منسوباً إليه ممسوحا به ، طال الظل أم قصر .

فان قال: لم صار وقت الظهر و العصر أدبعة أقدام ، و لم يكن الوقت أكثر من الأربعة ولا أقل من القدمين؟ وهلكان يجوز أن يصير أوقاتها أوسع منهذين الوقتين أو أضيق؟

قيل له: يجوز الوقت أكثر مما قد "رلائيه إنها صيار الوقت على مقادير قوق أهل الضعف واحتمالهم، لمكانأداء الفرائض، ولوكانت قو "تهم أكثر مماقدر لهم من الوقت، لقد "رلهم وقت أضيق، ولوكانت قو "تهم أضعف من هذا لخفيف عنهم من الوقت وصيار أكثرهما، ولكن لما قدرت قوى "الخلق على ما قد "رلهم الوقت الممدود بها بقدر الفريقين، قد "رلاداء الفرائض والنافلة وقت ليكون الضعيف معذورا في تأخيره الصلاة إلى آخرالوقت لعلمة ضعفه وكذلك القوي "معذورا بتأخيره الصلاة إلى آخرالوقت لعلمة المعلول، مؤد "يا للفرض، و إن بتأخيره الصلاة إلى آخرالوقت لا علم الفوت وقد قيل أو الوقت دضوان الله و آخرالوقت عفوالله .

وقيل: فرض الصلوات الخمس التي هي مفروضة على أضعف الخلق قو "ة ليستوى بين الضعيف والقوى "كما استوى في الهدي شاة وكذلك جميع الفرائض المفروضة على جميع الخلق إنما فرضها الله على أضعف الخلق قو "ة معما خص "أهل القو"ة على أداء الفرائض في أفضل الأوقات وأكمل الفرض كما قال الله « ومن يعظم شعائر الله فانتها من تقوى القلوب» (١).

⁽١) الحمج : ٣٢ .

وجاء أنَّ آخر وقت المغرب إلى ربع اللّيل للمقيم المعلول والمسافر ، كما جاز أن يصلّي العتمة في وقت المغرب الممدود كذلك جاز أن يصلّي العصر في أوَّل وقت الممدود للظهر (١) .

و قال تَلْقِيْنَ في موضع آخر: أو لل وقت الظهر ذوال الشمس إلى أن يبلغ الظل قدمين ، وأو لل وقت العصر الفراغ من الظهر، ثم إلى أن يبلغ الظل أربعة أقدام ، وقد رخيص للعليل والمسافر منهما إلى أن يبلغ ستة أقدام ، وللمضطر إلى مغيب الشمس (٢).

توضيح وتبيين وتحقيق متين

قوله ﷺ: « وآخره أن يبلغ الظلُّ ذراعاً » أي وآخرالوقت الّذي يمكن تأخيرالفريضة فيه للمنافلة ولعلّة الخرى كما سيأتي تفسيره ، وكذا الأربعة الأقدام وقت يجوز تأخير العصر عنه للمنافلة وغيرذلك ، ولم يذكر آخروقت الفرضين هنا .

و هذا الخبر مع مافيه من الاضطراب في الجملة قريب مما روي في الكافي والتهذيب (٣) دعن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله تُلَيِّكُم قال : سألته عما جاء في الحديث أن صل الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين ، وذراعاً وذراعين ، وقدماً وقدمين ، من هذا ، ومنهذا فمتى هذا ؟ وكيف هذا ؟ وقد يكون الظل في بعض الأوقات نصف قدم ، قال إنها قال: ظل القامة ، ولم يقل قامة الظل ، وذلك أن ظل القامة يختلف م ت يكثر وم قال: والقامة قامة أبداً لا تختلف .

ثم "قال : ذراع وذراعان ، وقدم وقدمان ، فصاد ذراع وذراعان تفسير القامة والقامنين في الزمان الذي يكون فيه ظل القامة ذراعاً ، و ظل القامنين ذراعين ، و عكون ظل القامة والقامنين والذراع والذراعين متلفقين في كل " زمان معروفين

⁽١) فقه الرضا س ٣ .

⁽٢) فقه الرضا ص ٧ س ١٩.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٤٠ ، الكافي ج ٣ ص ٢٧٧.

مفسيراً أحدهما بالأخر مسد دا أبداً ، فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظل القامة وكانت القامة ذراعاً من الظل ، و إذا كان ظل القامة أقل أو أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين ، فهذا تفسير القامة والقامتين ، والذراع والذراعين » ولنمه داشر حهذا الحديث مقد مقد تكشف الغطاء عن وجوه سائر الأخبار الواردة في هذا المطلب ، مع اختلافها وتعارضها .

اعلم أن الشمس إذا طلعت كان ظلّها طويلاً ، ثم الايزال ينقص حتى تزول فاذا زالت زاد . ثم قد تقر رأن قامة كل إنسان سبعة أقدام بأقدامه تقريباً كما عرفت ، وثلاث أذرع ونصف بذراعه ، والذراع قدمان تقريباً ، فلذا يعبس عن السنبع بالقدم ، و عن طول الشاخص الذي يقاس به الوقت بالقامة و إن كان غير الانسان وقد جرت العادة بأن تكون قامة الشاخص الذي يجعل مقياساً لمعرفة الزوال ذراعاً وكان رحل رسول الله عَلَيْنَ الذي كان يقيس به الوقت أيضاً ذراعاً ، فلا جل ذلك كثيراً ما يعبس عن الظل عند الزوال من الشاخص بالقامة ، و كأن اصطلاحاً معهوداً .

ثم أنه المدارة المشهور بين المخالفين تأخير الظهرين عن أو الوقت بالمثل والمثلين فقد اختلف الأخبار في ذلك ، ففي بعضها ، إذا صارظلك مثلك فصل الظهروإذا صارظلك مثليك فصل العصر، وفي بعضها أن آخر وقت الظهر المثل و آخر وقت العصر المثلان ، كماذهب إليه أكثر المتأخل بن علمائنا وفي بعضها أن وقت نافلة الزوال قدمان ، ووقت فريضة الظهرونافلة العصر بعدهما قدمان ، ووقت فضيلة العصر أدبعة أقدام في بعض الأخبار وفي بعضها قدمان وفي بعضها قدمان ونصف ، وفي كثير منها أنه الفريضة إلا سبحتك إن شئت طوالت وإن شئت قصارت .

والذي ظهر لى من جميعها أن المثل والمثلين إنها وردا تقينة لاشتهارهما بين المخالفين ، وقد أو لوهما في بعض الأخبار بالذراع والذراعين ، تحر جاً عن الكذب ، أوالمثل والمثلان وقت للفضيلة بعد الذراع والذراعين والأربع ، أي إذا أخروا الظهر عن أربعة أقدام فينبغي أن لايؤخروها عن السبعة ، وهي المثل ، وإذا

أخروا العصر عن الثمانية فينبغي أن لا يؤخروها عن الأربعة عشر أعني المثلين . فالأصل من الأوقات الأقدام لكن لا بمعنى أن الظهر لا يقد م عن القدمين بل بمعنى أن النافلة لا توقع بعد القدمين ، وكذا نافلة العصر ، لا يؤتي بها بعد الأربعة عن مناهده من النافلة قبل مناهده من النافلة قبل مناهده مناهد مناهده مناهد مناهده مناهد مناهده مناهده مناهده مناهده مناهد مناهده مناهده مناهده مناهده مناهده مناهده مناهده مناهده مناهد مناهد

بل بمعنى ال النافلة لا توقع بعد الفلداني ، و عدا من النافلة قبلها ، بل النقديم فيهما أفضل و أمّا آخر وقت فضيلة العصر فله مراتب: الأولى سنّه أقدام ، والثانية سنّة أقدام ، والثانية سنّة أقدام ، والرّابعة المثلان على احتمال ، فإذا رجعت إلى الأخبار الواردة في هذا الباب لا يبقى لك ريب في تعيّن هذا الوجه في الجمع بينها، وهمنّا يؤينّد ذلك هذا الخبر ولنرجع إلى حلّه .

قوله على المثال، ويكون القامتان و الذراعان و القدمان للعصر، كما هو ظاهر سائر الأخباد، ويمكن أن يكون وصل إليه الخبر لجميع تلك المقادير في الظهر.

قوله: « من هذا » بفتح الميم في الموضعين أي من صاحب الحكم الأوّل ؟ ومن صاحب الحكم الثاني؟ أو استعمل بمعنى « مـا » و هو كثير، أو بكسرها في الموضعين أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد ، وفيه بعد ما .

قوله: « و قد يكون الظلّ » لعل "السّائل ظن "أن " الظلّ المعتبر في المثل و الذراع هو مجموع المتخلّف و الزائد، فقال قد يكون الظلّ المتخلّف نصف قدم فيلزم أن يؤخّر الظهر إلى أن يزيد الفيء ستّة أقدام و نصفاً ، وهذا كثير. أو أنه ظن "أن " المماثلة إنه ما تكون بين الفيء الزايد والظلّ المتخلّف ، فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول، فان "الظلّ المتخلّف قد يكون في بعض الملاد و الفصول نصف قدم وقد يكون خمسة أقدام .

و حاصل جوابه تَطَيِّكُمُ أَنَّ المعتبر في ذلك هو الذراع و الذراعان من الفيء الزايد، و هولايختلف في الأزمان والأحوال.

ثم أبيان عليه سبب صدور أخبار القامة و القامةين ، و منشأ توهم المحالفين و خطائهم في ذلك فبيان أن النبي عَلَيْهِ كان جدار مسجده قامة ، و في وقت كان

ظل ذلك الجدار المنخلف عندالزوال ذراعاً قال إذا كان الفيء مثل ظل القامة فصلوا الظهر وإذا كان مثليه فصلوا العصر، أو قال مثل القامة وكان غرضه ظل القامة لقيام القرينة بذلك ، فلم يفهم المخالفون ذلك و عملوا بالقامة والقامتين، وإذا قلمناالقامة والقامتين تقيية قمر ادنا أيضاً ذلك ، فقو له تحلي المتفقين في كل " زمان يعني به أنا المافسل نا ظل القامة بالظل الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر فيه الحكم عن النبي عَينا القامة وكان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم باختلاف البلاد و الفصول ، و كان اللفظان مفادهما واحداً «مفسل أحدهما» أي ظل القامة « بالأخر » أي بالذراع .

وأمّا التحديد بالقدم ، فأكثر ما جاء في الحديث فانما جاء بالقدمين و الأربعة أقدام ، و هو مساو للتحديد بالذراع و الذراعين ، و ما جاء نادراً بالقدم و القدمين فانما أريد بذلك تخفيف النافلة وتعجيل الفريضة طلباً لفضل أو الاوقت فالأو ال ، و لعل الامام في إنمالم يتعرض للقدم عند تفصيل الجواب وتبيينه ، لما استشعر من السائل عدم اهتمامه بذلك ، وأنه إنما كان أكثر اهتمامه بنفسيرالقامة و طلب العلّة في تأخير أو ال الوقت إلى ذلك المقداد .

و ربيها يفسير هذا الخبر بوجه آخر ، و هو أن السائل ظن أن غرض الامام من قوله علي الظهر إذا كانت الشمس قامة وان أو الوقت الظهر وقت ينتهي الظل في النقصان إلى قامة أو قامتين ، أو قدم أو قدمين ، أوذراع أوذراع أوذراعين ، فقال : كيف تطرد هذه القاعدة ، و الحال أن في بعض البلاد ينتهي النقص إلى نصف قدم ، فاذا عمل بتلك القواعد ، يلزم وقوع الفريضة في هذا الفصل قبل الزوال .

فأجاب تَليّن بأن المراد بالشّمس ظلّها الحادث بعد الزّوال ، بدليل أن قوله تَليّن : « صل الظهر إذا كانت الشمس قامة » يدلُّ على أن هذا الظلّ يزيد و ينقص في كل يوم ، و إذا كان المراد الظلّ المتخلّف فهو في كل يوم قدرمعين لا يزيد و لا ينقص ثم معمل كلامه تَليّن على أن الأصل سيرورة ظل كل شيء مثله

لكن لمنا كان الشاخص قد يكون بقدر ذراع ، و قد يكون بقدر ذراعين ، أو بقدر قدم أو قدمين ، فلذا قيل إذا كان الظل فراعاً أي في الشاخص الذي يكون ذراعاً وهكذا ، و قوله فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القاسة ذراعاً حمله على أن المعنى أنه إذا كان الشاخص ذراعاً ، و كان الظل المتخلف ذراعاً ، فبعد تلك الذراع يحسب الذراع المقصود، و إن كان المتخلف أقل من الذراع فبعده يحسب الذراع و الذراع الذي هو الظل الزايد ذراع أبداً لا يختلف ، و إنها يختلف ما يضم إليه من الظل المتخلف، ولا يختلف ما يضم اليب من الظل المتخلف، ولا يخفى بعدهذا الوجه ، وظهور ماذ كرنا على العادف بأساليب الكلام ، المتنب لأخبار أدمة الأنام الله المنافية الأنام الله المتنب علا خبار أدمة الأنام الله المناف المن

و في التهذيب فسر القامة في هذا الخبر بها يبقى عند الزوال من زوال الفلات سواء كان ذراعا أو أقل أو أكثر ، و جعل التحديد بصيرورة الفيء الزايد مثل الظل الباقي كائناً ماكان ، و اعترض عليه بأنه يقتضي اختلافاً فاحشاً في الوقت بل يقتضي التكليف بعبادة يقصر عنها الوقت ، كما إذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو عن التوقيت في اليوم الذي تسامت فيه الشمس رأس الشخص ، لانعدام الظل الأول حينئذ و يعنى بالعبادة النافلة لأن هذا التأخير عن الزوال إنها هو للاتيان بها .

أقول: و يرد عليه أيضاً أنه يأبي عنه قوله د فاذا كان ظل القامة أقل أو أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين الأنه على تفسيره يكون محصوراً بمقداد ظل القامة كائناً ما كان ، و أيضاً ينافي ساير الأخبار الواردة في هذا الباب ، و على ماحملنا عليه يكون جامعاً بين الأخبار المختلفة الواردة في هذا الباب ، و يؤيده ما رواه (١) الشيخ عن الصادق علي أنه قال له أبو بصير : كم القامة ؟ فقال: ذراع ، إن قامة رحل رسول الله على النائل كانت ذراعاً ، و عنه علي قال: القامة هي الذراع و الذراعين في القامة هي الذراع و نصبهما على الحكاية .

⁽١-١) التهذيب ج ١ ص ١٩٠٠.

ولنوضح هذا المطلب بايراد مباحث مهميّة تعين على فهم الأخبار الواردة في هذا الكتاب، وفي سائر الكتب في هذا الباب.

الاول: المشهور بين الأصحابأن الكل صلاة وقتين ، سواء في ذلك المغرب و غيرهما ،كما ورد في الا خبار الكثيرة «لكل صلاة وقنان وأو للوقتين أفضلهما» وحكى ابن البر اج عن بعض الأصحاب قولا بأن المغرب وقناً واحداً عندغروب الشمس و سيأتي بعض القول فيه .

و اختلف الأصحاب في الوقتين فذهبالا كثرمنهم المرتضى و ابن الجنيد وابن إدريس والفاضلان وجمهود المتأخرين إلى أن الوقت الأو للفضيلة، والثاني اللاجزاء وقال الشيخان: الأول للمختار، والثانى للمعذور والمضطرة، وقال الشيخ في المبسوط العذر أربعة: السفر، والمطر، والمرض، وشغل يضر تركه بدينه أودنياه و المسرورة خمسة: الكافر يسلم، والصلي يبلغ، والحائض تطهر، والمجنون والمغمى عليه يفيقان.

الثنانى: أو لل وقت الظهر زوال الشمس عند وسط السماء ، و هو خروج من كزها عن دائرة نصف النهار باجماع العلماء ، نقله في المعتبر و المنتهى ، و تدل عليه الأية و الأخبار المستفيضة ، و ما دل من الأخبار على أن وقت الظهر بعد الزوال بقدم أو ذراع أو نحو ذلك ، فانه محمول على وقت الأفضلية أوالوقت المختص بالفريضة .

الثالث: اختلف علماؤنا في آخر وقت الظهر ، فقال السيد : يمتد وقت الفضيلة إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ووقت الاجزاء إلى أن يبقى للغروب مقدار أداء العصر ، و هو مختار ابن الجنيد و سلار و ابن زهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخرين و ذهب الشيخ في المبسوط والخلاف و الجمل إلى امتدادوقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ، و وقت الاضطرار إلى أن يبقى للغروب مقدار أداء العصر ، و قال في النهاية : آخر وقت الظهر لمن لا عذر له إذا صارت الشمس على أربعة أقدام ، و قال المفيد : وقت الظهر بعد زوال الشمس إلى

أن يرجع الفيء تُسبعي الشخص.

و نقل في المتختلف عن ابن أبي عقيل أن " أو "ل وقت الظهر ذوال الشمس إلى أن ينتهي الظل دراعاً واحداً ، أو قدمين من ظل " قامة بعد الز "وال ، و أنه وقت لغير ذوي الأعدار ، و عن أبي الصلاح أن " آخر وقت المختار الا فضل أن يبلغ الظل شبعي القائم ، و آخر وقت الاجزاء أن يبلغ الظل " أربعة أسباعه ، و آخر وقت المضطر أن يصير الظل " مثله ، و قد عرفت ما اخترناه في هذا الباب. الرابع : أو "ل وقت العصر بعد الفراغ من الظهر ، و نقل عليه الاجماع في المعتبر و المنتهي و يستحب " التأخير بمقداد أداء النافلة كما عرفت ، و هل يستحب " التأخير إلى أن يصير الظل " أربعة أقدام أو يصير ظل " كل " شيء مثله ؟ فظاهر أكثر الأخبار عدمه كما عرفت ، و ذهب إليه جماعة من المحققين و ذهب المفيد و ابن الجنيد و جماعة إلى استحباب التأخير إلى أن يخرج فضيلة الظهر ، وهو المثل أوالاقدام ، وجزم الشهيد في الذكرى باستحباب التفريق بين الصلاتين وقد عرفت أن " النفريق يتحقق بتوسط النافلة بينهما .

الخامس: اختلف الأصحاب في آخر وقت العصر، فقال المرتضى دهـ يمند وقت الفضيلة إلى أن يصير الفيء قامتين، و وقت الإجزاء إلى الغروب و إليه ذهب ابن الجنيد و ابن إدريس و ابن زهرة وجمهور المتأخرين و قال المفيد يمند وقتها للمختار إلى أن يتغير لون الشمس باصفرارها للغروب، وللمضطر و الناسي إلى الغروب.

و قال الشيخ في الخلاف: آخره إذا صار ظل "كل" شيء مثليه ، و قال في المبسوط آخره إذا صار ظل "كل" شيء مثليه للمختار ، و للمضطر "إلى غروب المسسس ، و هو المنقول عن ابن البر "اج و أبي الصلاح وابن حمزة و ظاهر سلا "روعن ابن أبي عقيل أن "وقته إلى أن ينتهى الظل تُذراعين بعد زوال الشمس ، فاذا جاوذ ذلك دخل في الوقت الاخر مع أنه ذعم أن "الوقت الاخر للمضطر".

و عن المرتضى في بعض كتبه: يمتد منتى يصير الظل بعد الزيادة

مثل سنية أسباعه للمختار ، و قد عرفت أن الظاهر أن وقت الاجزاء ممند إلى الغروب ، و وقت الفضيلة إلى المراتب المختلفة المقر رة للفضل و الا فضلية . وقال المحقق في المعتبر ونعم ما قال: هذاالاختلاف في الا خبار دلالة الترخيص و أمارة الاستحباب .

ثم الظاهر من كلام القائلين بالاختيار و الاضطرار أن المختار و إن أثم بالتأخير عن الوقت الأول لكنها لا تصير قضاء ، بل الظاهر من كلام بعضهم أنه إثم معفو عنه بل يظهر من بعض كلمات الشيخ أن المناقشة لفظية حيث قال في موضع من التهذيب : «و ليس لا حدان يقول إن هذه الا خبار إنها تدل على أن أول الا وقات أفضل ، و لا تدل على أن تجب في أول الوقت ، لا نه إذا ثبت أنه في أول الوقت أفضل ، و لم يكن هناك منع و لاعذر ، فانه يجب أن يفعل ، ومن لم يفعل و الحال هذه استحق اللهم و العتب ، ولم نرد بالوجوب ههنا ما يستحق بتركه العقاب بتركه العقاب ، لا أن الوجوب على ضروب عندنا ، منها ما يستعق بتركه العقاب و منها ما يكون الأولى فعله ، و لا يستحق بالاخلال به العقاب، و إن كان يستحق به ضرباً من اللوم و العتب ، و هذا كالصريح في أن المراد بالوجوب الفضيلة .

و هذا كلّه في الحضر، فأمّا السّهر فلاإشكال بل قيل لاخلاف بين المسلمين في جُواذ الجمع للا خبار الكثيرة الصّاريحة في ذلك .

الم تكذب عليه ، و لكن أمرنى بشيء فأكره أن إبداهيم الور"اق ، عن علي" بن على بن يزيد ، عن بنان بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن على بن أبي عمير قال : دخلت على أبي عبدالله على الماسس، قال : فأنت رسولي إليه ، فقل له فليصل في مواقيت أصحابه ، فانتى قد حرقت قال : فأبلغته ذلك ، فقال أنا والله أعلم أنتك لم تكذب عليه ، و لكن أمرني بشيء فأكره أن أدعه (١) .

بيان : قوله ﷺ : « فانتي قد حرقت » أقول : النسخ هنا مختلفة ، ففي

⁽١) رجال الكشى س ١٢٩.

بعضها بالحاء المهملة و الفاء على بناء المجهول من التفعيل أي غيرت عن هذا الرأي فانتي أمرته بالناخير لمصلحة و الآن قد تغيرت المصلحة ، و يؤيده أن في بعض النسخ صرفت بالصاد المهملة بهذا المعنى ، و في بعضها بالحاء و القاف كناية عن شد "ة التأثير و الحزن ، أي حزنت لفعله ذلك ، و في خبر آخر من أخبار زرارة «فحرجت » من الحرج ، و هو الضيق ، و على التقادير الظاهر أن "قول الر "اوي حتى تغيب الشمس مبنى على المبالغة و المجاز ، أي شارفت الغروب .

بيان: هذا الخبر مؤيد لما مر من استحباب تأخير الظهر في شد الحر و لا و يدل على استحباب تأخير العصر أيضاً و الأصحاب خصوا الحكم بالظهر، و لا يخلو من قو ة فان الخروج عن الأخباد الكثيرة الد الة على فضيلة أو لل الوقت بمجر د ذلك مشكل، مع احتمال النقية أيضاً، بل الحكم في الظهر أيضاً مشكل كما عرفت، و لعل مضايقته على تيان الحكم مما يؤيده.

و يؤيده أيضاً اشتهار الرّواية والحكم بين المخالفين ، قال محيى السّنة في شرح السنة بعدأن روى عن أبي هريرة بأسانيد وأن رّسول الله عَلَيْكُ قال : إذا اشتداً الحرر فأبردوا بالصّلاة فان شدات الحرر من فيح جهنه ، و قال : اشتكت النار إلى ربّها

⁽١) رجال الكشي س ١٣٠.

فقالت رب أكل بعضى بعضاً ، فأذن لها بنفسين نفس في الشتاء ، ونفس في الصيف فأشد ما تجدون من البرد فمن زمهريرها ه فأشد ما تجدون من البرد فمن زمهريرها همنى الابراد انكسار حر الظهيرة ، وهو أن يفيء الأفياء ، وينكسروهج الحر فهو برد بالاضافة إلى حر الظهيرة ، وقوله : «منفيح جهنم ه قال الخطابي معناه سطوع حر ها و انتشاره ، و أصله في كلامهم السعة و الانتشاريقال : مكان أفيح أي واسع .

ثم قال : و اختلف أهل العلم في تأخير صلاة الظهر في شد قالحر فذهب ابن المبارك وأحمد و إسحاق إلى تأخيرها والإبراد بهافي الصيف ، و هوالأشبه بالاتباع ، و قال الشافعي تعجيلها أولى إلا أن يكون إمام مسجد ينتابه الناسمن بعد ، فانله يبرد بها في الصيف ، فأمّا من صلّى وحده أو جماعة في مسجد بفنآء بيته لا يحضره إلا من بحضرته فانله يعجلها ، لأنله لامشقة عليهم في تعجيلها .

ثم "روي عن أبي ذر" رضى الله عنه بأسانيد قال: كنا مع النبي عَلَيْلُهُ في سفر فأراد المؤذ "ن أن يؤذ "ن للظهر، فقال النبي عَلَيْلُهُ أبرد، ثم أراد أن يؤذ "ن فقال له: أبرد حمد من رأينا فيء النلول فقال النبي عَلَيْدُ الله إن شد"ة الحر من فيح جهذه ، فاذا اشتد "الحر " فأبردوا بالصلاة ثم "قال: و فيه دليل على أن "الابراد أولى ، و إن لم يأت من أبعد ، فان النبي عَلَيْلُهُ أمره مع كونهم مجتمعين في السفر انتهى.

و حمل بعض الأفاضل الخبر على بلد يكون ظل الزاوال فيه حال الصيف خمسة أقدام مثلاً ، فاذا صار مع الزيادة الحاصلة بعدالزوال مساوياً للشخص يكون قد زاد قدمين ، فيوافق الأخبار الأخر ، وهو محمل بعيد ، مع أنه لا يستقيم في العصر ، و في تنزيل الجمعة منزلة الظهر على القول به فيها وجهان الأقرب الاقتصار على مورد النص للأخبار الدالة على ضيق وقت الجمعة ، و خالف في ذلك في المتذكرة فحكم بشموله لها .

مه سمجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن ابن الصلَّات ، عن ابن عقدة ، عن

عبّاد ، عن عمّه ، عن أبيه ، عن جابر ، عن إبراهيم بن عبد الأعلى ، عن سويد بن غفلة ، عن على وأبي بكر و ابن عبّاس قالوا كلّهم : صلّ العصر و الفجاج مسفرة ، فانتّها كانت صلاة رسول الله عَنْهُ اللهِ اللهِ عَنْهُ اللهُ اللهِ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ

بيان: يدل على جواز النعويل في دخول الوقت على ارتفاع أصوات الديوك و تجاوبها و أورده الصدوق في الفقيه (٣) وظاهره الاعتماد عليها، ومال إليه في الذكرى و نفاه العلامة في التذكرة، وهو أحوط، ولابد من حملها على ما إذا صاتت في الوقت المحتمل، إذكثيراً ما تصبح عند الضحى.

الصحيح عن معاوية بن وهب، عن أبي عبدالله عليه الله على قال : كان المؤذ"ن يأتي النبي عَيْدُ الله في الحر" في صلاة الظهر فيقول عَلَيْدُ الله المرد أبرد .

مه _ أربعين الشهيد : باسناده عن الصدوق ،عن والده ، عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن عبد بن عبسى ، عن معاوية مثله .

الصحيح عن الحسن بن على المطلب: روى ابن بابويه في كناب مدينة العلم في الصحيح عن الحسن بن على الوشا قال: سمعت الراضا تُلْقِيلُ يقول : كان أبي رباما صلّى الظهر على خمسة أقدام.

ولا من القمى قال: سألت أباعبدالله المستلام والباقيات المستلام المستلام والباقيات الطهر المستلام المستلام والمستلام المستلام والمستلام المستلام والمستلام المستلام المستلام المستلام والمستلام المستلام والمستلام المستلام والمستلام والمست

⁽١) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٥٧ .

[·] ۴۹۶ س السرائر س ۴۹۶ ·

⁽٣) الفقيه ج ١ س ١٩٣ و ١٩٣٠.

تزول الشمس (١) .

وهم سكوت، و عنده نفر من أصحابنا و هو يقول: دخلت على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على و هو مغضب، و عنده نفر من أصحابنا و هو يقول: تصلون قبل أن تزول الشمس؟ قال وهم سكوت، قال: فقلت: أصلحك الله ما نصلى حتى يؤذ أن مؤذ أن مكة، قال: فلا بأس أما إنه إذا أذ أن فقد زالت الشمس، ثم قال: إن الله يقول: « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل» فقد دخلت أربع صلوات فيما بين هذين الوقتين، و أفرد صلاة الفجر فقال: « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كانمشهوداً» فمن صلى قبل أن تزول الشمس فلا صلاة له (٢).

بيان : ظاهره جواز التعويل على الأذان ، و إِن أَمكن أَن يكون عَلَيْكُمُ علم أَن " هذا المؤذِّن لا يؤذِّن قبل الظهر .

٣٣ ــ دعائم الاسلام: عن جعفر بن على المالة قال: إذا ذالت الشمس دخل وقت الصلاتين: الظهر و العصر، و ليس يمنع من صلاة العصر بعد صلاة الظهر إلا قضاء السبحة الذي بعد الظهر و قبل العصر، فان شاء طوال إلى أن يمضى قدمان، وإن شاء قصار (٣).

و عن أبي جعفر تخليل أنه خرج و معه رجل من أصحابه إلى مشربة امّ إبراهيم، فصعد المشربة، ثمّ نزل، فقال للرّجل: ذالت الشمس؟ قال أنت أعلم جعلت فداك، فنظر فقال: قد ذالت و أدّن و قام إلى نخلة فصلّى صلاة الزّوال، وهي صلاة السنّة قبل الظهر، ثمّ أقام الصلاة وتحوّل إلى نخلة الخرى، و أقام الرجل عن يمينه فصلّى الظهر أربعاً ثمّ تحوّل إلى نخلة أخرى فصلّى صلاة السنّة بعدالظهر أربع ركعات، ثمّ أقام السّلاة وصلّى العصر أربعاً ولم تكن بين الظهر والعصر إلا السّبحة (٤).

⁽١) تفسير المياشي ج ٢ ص ٣٢٧، والاية في سورة الكهف . ٣٤٠

⁽٢) تفسير العياشي ج ٢ س ٣٠٨.

⁽٣-٣) دعائم الاسلام ج ١ س ١٣٧٠

ايضاح: يدن على استحباب إيقاع نافلة الزوال بين الأذان و الاقامة وعلى جواز إيقاع الامام الأذان و الاقامة معاً بل ، رجحانه و على رجحان قيام المقندي إذا كان واحداً عن يمين الامام ، و على أن الأربع الأولى من الثمان ركعات بين الظهرين للظهر ، و الأربع الأخيرة للعصر ، و على استحباب إيقاع الأربع الأخيرة بين الأذان و الاقامة ، وعلى أنه يتحقق النفريق المستحب و الموجب لاعادة الاذان بتوسيط النافلة بين الفرضين ، و على استحباب تفريق الفرائض و النوافل على الأمكنة ، و قد وردت العلة بأنها تشهد للمصلى يوم القيامة .

المعائم: عن جعفر بن عَمَّ اللَّهِ قَالَ : آخر وقت العصرأن تصفر الشمس (١) .

و عن النبي عَيْنَا الله قال : صلَّوا العصر و الشمس بيضاء نقيَّة (٢) .

و عنه عَلَيْكُمُ أنَّه كان يأم بالابراد بصلاة الظهر في شدَّة الحر"، وذلك أن تؤخِّر بعد الزوال شيئًا (٣).

الصلاتين إلا أن بين يديها سبحة ، فان شئت طوالت ، و إن شئت قصرت (٤).

و قال الصادق تَطَيِّكُمُّ : أُولَ الوقت زوال الشمس وهو وقت الله الأولَّل و هو أفضلهما (٥) .

و قال عَلَيْكُمُ : إذا زالت الشمس فتعت أبواب السماء فلا أحب أن يسبقني أحد بالعمل إنى أحب أن تكون صحيفتي أو الصحيفة يكتب فيها العمل الصالح (٦).

و قال ﷺ: ما يأمن أحدكم الحدث في ترك الصّلاة ، و قد دخل وقتها و هو فارغ ، فأوَّل وقت الظهر من زوال الشمس إلى أن تمضي قدمان ، ووقت العصر

⁽١-١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٨٠.

[.] ۱۴۰ س ، ۲ (۳)

⁽٢٨ : الهداية : ٢٨ .

من حين يمضي قدمان من زوال الشمس إلى أن تغيب (١) .

و قال : لفضل الوقت الأوَّل على الأخر كفضل الأخرة على الدُّنما (٢) .

السلاة إلى شرق الموتى . عن النبي عَلَيْنَ الله قال في حديث طويل : يؤحلون السلاة إلى شرق الموتى .

قال السيد:أي يؤخيرونها إلى أن لايبقى من النهار إلا بقدر ما بقى من نفس الميت قدشرق بريقه وغرغر ببقية نفسه (٤).

٢٧ - كتاب عاصم بن حميد : عن أبي بصير قال: سمعت أبا جعفر عَليَّكُمَّا

⁽١-٢) الهداية : ٢٨ .

 ⁽٣) كتاب التفسير هو الذى روى برواية اخرى عن النعمانى ، و قد أدرجه المؤلف الملامة في كتاب القرآن ج ٩٣ و موضع النص منه ص ١٥ وقد مر سابقاً أيضاً ملخصاً ٠

⁽٣) المجازات النبوية ص ١٩٣ و اللفظ فيه هكذا : وقد قيل في ذلك أقوال كلها بميدة عن المحجة ، و مع ذلك يخرج الكلام من حيز الاستعارة غير قول واحد ، و هوأن يكون المراد أنهم يؤخرون السلاة الى أن لا يبقى من النهار الا بقدر ما بقى من نفس الميت الذى قد شرق بريقه وغرغر ببقية نفسه ، فشبه عليه السلام تلك البقية بشفافة الذماء التي قد قرب انقضاؤها وحان فناؤها .

يقول : إنَّ الموتور أهله و ماله منضيَّع صلاة العصرقال : قلت أيَّ أهل له؟ قال: لا يكون له أهل في الجنَّة .

المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المشتى عن جعفر بن الله المين معمد بن المشتى عن دريح المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المحادبي الأولى إذا كان الظل قدمين ، ثم الصلي العصر إذا كان الظل أدبعة أقدام ، فقال أبو عبدالله المحالية إن الوقت في النصف مما ذكرت إن قدرت للموالي جريدة فليس يخفي عليهم الوقت .

أقول : قد مضى خبروصيَّة عَلَى بن أبي بكرو خبرداود بن سليمانوغيرهما في الأبواب السابقة .



_89-

٨ » (((باب))) » ى « (وقت العشائين) » 🕸

 مجالس الصدوق و الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن الحسن بن الحسن القرشي"، عن سلمان بن جعفر البصري عن عبدالله بن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق عَلَيْ عن آبائه عَلَيْ قال: قال رسول الله عَيْنِكُ إِنَّ الله كره لكم أينها الأُمَّة أربعاً وعشرين خصلة ، ونهاكم عنها _ إلى أن قال: وكره النوم قبل العشاء الأخرة وكره الحديث بعد العشاء الأخرة (١).

٢ ـ أمالي ابن الشيخ : عن أبيه عن جماعة ، عن أبي المفضَّل ، عن إسحاق بن مل ابن مروان ، عن أبيه ، عن يحبي بن سالم الفر"ا ، عن حمَّاد بن عثمان ، عن جعفر ابن عمر ، عن آبائه علي ، عن على على الله على الله علي الله بي إلى السماء دخلت الجنلة فرأيت فيهاقصراً من ياقوت أحمر يرى باطنه منظاهره لضائه و نوره ٬ و فيه قبلتان من در" و زبرحد ، فقلت : يما حبر ثمل بلن هذا القصر ؟قال: هو لمن أطاب الكلام ، و أدام الصيام ، و أطعم الطعام ، وتهجَّد باللَّيل و النَّاس نيام .

قال علميُّ تَلْقِيلُ فقلت : يا رسول الله و في أمَّتك من يطبق هذا ؟ فقال عَلَيْمُ اللهُ أتدري ما إطابة الكلام ؟ فقلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من قال : « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر ، أندري ما إدامة الصيام؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من صام شهر الصبر شهر رمضان ، و لم يفطر منه يوماً ، أتدري ما إطعام الطعام ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ،قال : من طلب لعياله ما يكف بهوجوههم

⁽١) أمالي الصدوق ص ١٨١ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٢ .

عن الناس أتدري ما النهجيّد باللّيل و النيّاس نيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال من لم ينم حنيّ يصلّى العشاء الأخرة ، و الناس من اليهود والنيّصارى و غيرهم من المشركين نيام بينهما (١) .

٣ ــ تفسير النعمانى : عن أمير المؤمنين ﷺ مثله ، و فيه لا ُنتَّهم ينامون بين الصلاتين (٢) .

ع ـ السرائر : من كتاب على بن على بن محبوب ، عن الحسين ، عن أحمد القروي" ، عن أبان ، عن أبى بسير ، عن أبى جعفر المسلمة قال : دلوك الشمس ذوالها وغسق اللّيل بمنزلة الزوال من النهار (٣) .

منتهى المطلب : قال : روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم في الصحيح عن عبدالله بن مسكان قال : سمعت أبا عبدالله تَطَيَّكُم يقول : وقت المغرب إذا غربت الشمس فغاب قرصها .

بيان : أو ال وقت المغرب غروب الشمس بلاخلاف ، قال في المعتبر : و هو إجماع العلماء ، و كذا في المنتهى ، و اختلف الا صحاب فيما يتحقق به الغروب فذهب الا كثر إلى أنه إنما يتحقق و يعلم بذهاب الحمرة المشرقية ، قال في المعتبر : و عليه عمل الا صحاب ، و قال الشيخ في المبسوط :علامة غيبوبة الشمس هو أنه إذا رأى الا فاق ، و السماء مصحية و لا حايل بينه و بينها و رآ ، قد غابت عن العين علم غروبها ، وفي أصحابنا من قال : يراعي زوال الحمرة من ناحية المشرق و هوالا حوط فأمّا على القول الا وال إذا غابت الشمس عن النظر و رأى ضوءها على جبل يقابلها أو مكان عال مثل منار الاسكندرية و شبهها فانه يصلى ، و لايلزمه حكم طلوعها بحيث طلعت وعلى الر واية الا خرى لا يجوز ذلك حتى تغيب في كل موضع ترا ، وهو الا حوط انتهى .

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ مِن ٧٣ .

⁽۲) راجع البحارج ۹۳ ص ۸۳ ، و رواه القمي في تفسيره ص ۱۹ .

⁽٣) السرائر س ٢٧٥ .

و يظهر منه أن الاعتبار عنده بغيبوبة القرص ، وإليه ذهب في الاستبصارعلى أحد الوجهين في الجمع بين الأخبار ، و هو مختار السليد المرتضى و ابن الجنيد و ابن بابويه في كتاب علل الشرايع (١) و ظاهر اختياره في الفقيه (٢) حيث نقل الأحاديث الدالة عليه ، و اختاره بعض المتأخرين .

و قال ابن أبي عقيل: أو لل وقت المغرب سقوط القرص ، وعلامة سقوط القرص أن يسود أن فق السماء من المشرق ، وذلك عند إقبال اللّيل و تقوية الظلمة في الجو" ، و اشتباك النّجوم ، و لعلّه أراد ما يقرب القول الأول و الأخبار المعتبرة الكثيرة تدل على القول الثاني ، و هو استنار القرص ، و لعل الأكثر إنّما عدلوا عنها لموافقتها لمذاهب العامة ، فحملوها على التقيلة ، و تأويلها بذهاب الحمرة في غاية البعد ، لكن العمل بها ، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجه قوي به يجمع بين البعد ، لكن العمل بها ، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجه قوي به يجمع بين

⁽۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۸ باب المعلة التي من أجلها صار وقت المغرب اذا ذهبت الحمرة من المشرق ، وكما ترى عنوان الباب يوافق المشهور و ان كان في طي الباب احاديث تحكم بأن غروب الشمس باستتار القرس و الذي عندي أن الدروب هو استتار القرس لاعن وجه الارض فقط ، بل عنها وعن كل ماعلاها من الجو الذي يتعلق بها وهو منتهى ما يمكن للانسان أن يعيش فيه ويتنفس من الهواء المحيط بالارض ،و ذلك لان سلطان الشمس و نفوذها انماهو في الهواء، ولولاء لم يكن للشمس ضياء ولا بهاء ، فاللازم أن يعتبر النروب بالنسبة الى الهواء الذي يعلو كل قطعة من الارض .

فلو قيل بأن الغروب هو استتاد الشمس عن نظر الرائى الذى قام على وجه الارض لوجب على ذاك الرائى صلاة المغرب، ولم يجب على من ادتفع الى الطبقة الثانية، واذا غربت الشمس من الطبقة الثانية ولم تغرب من الثالثة عاد الاشكال و المحذود وهكذا فى كل طبقة بالنسبة الى طبقة أخرى تعلوها، الااذا اعتبر غروب الشمس عن الطبقة العالية التى ليس بعدها هواء ولا للشمس فيها شعاع و ضياء . ولا يعرف غروبها عن تلك الطبقة الا بذهاب الحمرة المشرقية عن قمة الرأس .

⁽٢) الفقيه ج ١ س ١٩١ -١٣٢

الأخبار ، ويؤيده بعض الر وايات ، و إن كان العمل بالمشهور أحوط .

ثم أنه قد عرفت مادل عليه كلام المبسوط من حصول الاستناد و دخول الوقت وإن بقي شعاع الشمس على دؤوس الجبال ، والمنادة العالية ، وقال في التذكرة وهوأي الغروب ظاهر في الصحادي وأمّا في العمران والجبال فيستدل عليه بأن لا يبقى شيء من الشعاع على دؤوس الجددان ، و قلل الجبال ، و هو أحوط ، و إن دل بعض الأخبار على ما اختار والشيخ كما ستعرف .

و أما آخروقت المغرب فالمشهور بين الأصحاب امتدادوقته اللمختار إلى انتصاف اللّيل أو إلى أن يبقى لانتصاف اللّيل مقدار العشاء على القول بالاختصاص ، و هو اختيار المرتضى وابن الجنيد وابن زهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخرين ، و نقل ابن ذهرة إجماع الفرقة عليه .

وقال المفيد: آخر وقتها غيبوبة الشفق، وهو الحمرة في المغرب والمسافر إذاجد به السيرعند المغرب فهو في سعة من تأخيرها إلى ربع اللّيل، ونحواً منه قال الشيخ في النهاية: وقال في المبسوط آخره غيبوبة الشفق و أطلق و كذا في الجمل و هوالمحكي عن ابن البر اج وابن أبي عقيل [ونقل في المختلف أنه للمختار وللمضطر إلى ربع اللّيل، و به قال ابن حمزة وأبو الصلاح وقال في الخلاف آخره غيبوبة الشفق، وعن السيّد أنّه قال في الناسرية: آخروقتها مغيب الشفق الّذي هو الحمرة وروي ربع اللّيل وحكم بعض أصحابناأن وقنها يمتد إلى نصف الليل وعن ابن أبي عقيل المنزل في سفر إلى ربع اللّيل، وكذا للمفيض من عرفات إلى جمع ، وعن سلار المنزل في سفر إلى ربع اللّيل، وكذا للمفيض من عرفات إلى جمع ، وعن سلار يمتد وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث يمتد وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث

و نقل في المنتهى عن الشيخ أن " آخره للمختار ذهاب الشفق ، وللمنظر " إلى ما قبل نصف اللّيل بأربع ، و نقله عن السيّد، في المصباح ، و عن بعض العلماء يمند وقت المضطر " حتى يبقى للفجر وقت العشاء ، واختاره المحقيّق في المعتبر ونقله الشيخ في المبسوط عن بعض الأصحاب وحكى عن ابن البر"اج أنه حكى عن بعض الأصحاب قولاً بأن للمغرب وقتاً واحداً عند غروب الشمس ، ولعل الأقوى امتداد وقت الفضيلة إلى سقوط الشفق ، و وقت الاجزاء للمختار إلى نصف الليل ، وللمضطر إلى ماقبل طلوع الفجر بقدر العشاء .

وأمّا وقت العشاء الاخرة فالمشهور أن و الها إذا مضى من غروب الشمس مقدار أداء ثلاث ركعات ، وقال الشيخان : أو ّل وقنها غيبوبة الشفق ، و نسبه فى المخلاف إلى ابن أبي عقيل وسلار وهو أحد قولي المرتضى وصر و الشيخ فى المنهاية بجواز تقديم العشاء قبل غيبوبة الشفق في السفر و عند الاعدار ، وجو رفي النهاية بجواز تقديم أو ظن أنه إذا لم يصل في هذا الوقت لم يتمكّن منه بعده ، والا و ل أقوى .

وآخروقت العشاءعلى المشهور انتصاف اللّيل سواء في ذلك المختار والمضطر" وقال المفيد: آخره ثلث اللّيل، وهو مختار الشيخ في جملة من كتبه، وابن البر"اج وقال في المبسوط والنهاية آخره للمختار ثلث اللّيل وللمضطر" نصف اللّيل، واختار ابن حمزة وعن ابن أبي عقيل أو لل وقت العشاء الاخرة مغيب الشفق و هو الحمرة فاذا جاذ ذلك حتى دخل ربع اللّيل فقد دخل في الوقت الا خير، وقد روى إلى نصف اللّيل.

و نقل الشيخ في المبسوط عن بعض علمائل قولاً بأن الخره للمضطر طلوع الفجر، واختاره المحقق في المعتبر وبعض المتأخرين ، ونقل عن أبي الصلاح أن آخره للمختار ربع الليل و للمضطر نصف الليل و لعل الاقوى امتداد وقت الفضيلة إلى ثلث الليل ، ووقت الاجزاء للمختار إلى نصف الليل ، ووقت المضطر إلى طلوع الفجر فلو أخر المختار عن نصف الليل أثم ، ولكنه يجب عليه الاتيان بالعشائين قبل طلوع الفجر أداء ، و ما اخترناه في الجمع أولى مما اختاره الشيخ من القول باستحباب القضاء إذا ذال عذر المعذور بعد نصف الليل ، حيث قال في المبسوط : وفي أصحابنا من قال إلى طلوع الفجر، فأما من يجب عليه القضاء من

أصحاب الأعذار والضرورات، فاننا نقول همنا عليه القضاء، إذالحق قبل الفجر مقدار مايصلي ركعة أوأربع ركعات صلّى العشاء الأخرة، وإذالحق مقدار مايصلّي خمس ركعات صلّى المغرب أيضاً معها استحباباً و إنما يلزمه وجوباً إذا لحق قبل نصف اللنّيل بمقدار ما يصلني فيه أربع ركعات أوقبل أن يمضي ربعه مقدارما يصلني ثلاث ركعات المغرب انتهى مع أننه قال بهذا الفرق في سائر أوقات الاختيار والاضطرار.

وقال في موضع من الخلاف : لاخلاف بين أهل العلم في أن أصحاب الاعذار إذا أدرك أحدهم قبل طلوع الفجر الثاني مقدار ركعة أنّه يلزمه العشاء الانخرة .

فان قيل ظاهر الأية انتهاء وقت العشائين بانتصاف اللهيل ، لقوله تعالى :
إلى غسق اللهيل ، وإذا اختلفت الأخبار يجب العمل بما يوافق القرآن ، قلمنا إذا أمكننا الجمع بين ظاهر القرآن والأخبار المتنافية ظاهراً فهوأولى من طرح بعض الأخبار، وحمل الأية على المختارين الدين هم جل المخاطبين وعمد تهم يوجب الجمع بينها ، وعدم طرح شيء منها وأيضاً لوقال تعالى إلى طلوع الفجر لكنا نفهم منه جواز التأخير من نصف اللهيل اختياراً ، فلذا قال إلى غسق اللهيل .

وأمّّا حمل أخبار النوسعة على التقيّة كما فعله الشهيد الثاني قدَّس الله روحه حيث قال: وللا صحاب أن يحملوا الروايات الدالة على الامتداد إلى الفجر على النقيّة لاطباق الفقهاء الأربعة عليه، و إن اختلفوا في كونه آخروقت الاختيار أو الاضطرار، فهو غير بعيد، لكن أقوالهم لم تكن منحصرة في أقوال الفقهاء الأربعة وعندهم في ذلك أقوال منتشرة، والحمل على النقيّة إنّما يكون فيما إذا لم يكن محمل آخر ظاهر به يجمع بين الأخبار، وما ذكرنا جامع بينها.

و بالجملة ، المسئلة لا تخلو من إشكال ، والأحوط عدم التأخير عن تنميّة اللّيل، بعد تجاوزالنصف، وعدم النعرض للا داء والقضاء ، والله يعلم حقايق الا حكام وحججه الكرام عليها .

عن على الحسن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن العباس بن معروف رفعه ، عن على بن حكيم ، عن شهاب بن عبدربيه قال : قال لى أبوعبدالله عليه السلام : ياشهاب إنهى أحب إذا صليت المغرب أن أرى في السماء

كوكبأ (١).

بيان: قال الشيخ في الاستبصار بعد إيراد هذا الخبر: يوجنه الاستحباب في هذا الخبر بأن يتأنى الانسان في صلاته ويصليها على تؤدة، فانه إذا فعل ذلك يكون فراغه منها عند ظهور الكواكب، ويحتمل أيضا أن يكون مخصوصاً بمن يكون في موضع لايمكنه اعتبار سقوط الحمرة من المشرق، بأن يكون بين الحيطان العالية أوالجبال الشاهقة وفان منهذه صفته ينبغي أن يستظهر في ذلك بمراعاة الكواكب انتهى .

ولا يخفى أنه لاحاجة إلى هذا التأويل البعيد، لاسيها على ما اختاره عند إبداء الوجه الأخير من دخول الوقت بذهاب الحمرة ، إذ لا ينفك ذها بها عن ظهور كوكب غالباً ، وليس في الخبر الكواكب ولا اشتباكها ، بل يمكن أن يقال لا ينافي القول باستتار القرص أيضاً بل يؤيده بوجهين أحدهما أنه عند الغروب يظهر كوكب في أكثر الأوقات ، لاسيها إذا كانت الزهرة مؤخرة عن الشمس ، وثانيهما أن «أحب» يدل على استحباب الناخير لاوجوبه .

٧ ــ العلل : عن أبيه ، عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى عن موسى بن بكر ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر المالي قال : ملك موكل يقول د من نام عن العشاء إلى نصف اللّيل فلاأنام الله عينه » (٢) .

ثواب الاعمال : عن عمل بن الحسن ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد ، عن موسى بن بكر مثله (٣).

المحاسن: عن أحمد بن عمَّل ،عن الحسين بن سعيد مثله و فيه: عينيه (٤) .

٨ - السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب ، عن أحمد بن الحسن ، عن

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩٠

۲) علل الشرائع ج ۲ س ۴۵ ٠

⁽٣) ثواب الاعمال : ٢٠٨ .

⁽۴) المحاسن س ۸۴.

على بن يعقوب الهاشمى ، عن مروان بن مسلم ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : إنها أمرت أباالخطاب أن يصلى المغرب حين تغيب الحمرة من مطلع الشمس عند مغربها ، فجعله هو الحمرة التي من قبل المغرب ، وكان يصلى حين يغيب الشفق (١) .

• ١- الهداية : قال الصادق تَطَيَّلُمُّ : إذا غابت الشمس فقدحل الافطار ، و وجبت الصلاة ، ووقت المغرب أضيق الأوقات ، و هو إلى حين غيبوبة الشفق ، ووقت المعشاء من غيبوبة الشفق إلى ثلث الليل (٣) .

المحاسن: عن يعقوب بن يزيد، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بنسنان قال الله المعالفة عن صلاة المغرب فقال: أنخ إذا غابت الشمس ، قال: فانه يشتد على القوم إناخته م تبن ، قال: إنه أصون للظهر (٤) .

۱۳ - مجالسالصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على المحسن بن المن عيسى وموسى بن جعفر البغدادي معاً ، عن عبدالله بن الصلت ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن داود بن أبي يزيد ، عن الصادق علي قال : إذا غابت الشمس فقد دخل وقت المغرب (٥) .

١٣ - ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن غد بن المحسن الصَّفار ، عن

⁽١) السرائر: ۴٧٥٠

⁽٢) أمالي الطوسي ج ٢ ص٣٠۶.

⁽٣) الهداية: ٢٩ و٣٠ .

⁽⁴⁾ المحاسن س ۶۳۹ .

⁽۵) أمالي الصدوق ص ۲۹.

العبيّاس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن الحسن بنسعيد ، عن على بن المعمان عن داود بن فرقد قال : سمعت أبي يسأل أبا عبدالله عليّ متى يدخل وقت المغرب ؟ فقال إذا غاب كرسيها ، قال : وماكرسيها ؟ قال : قرصها ، قلت متى يغيب قرصها ؟ قال إذا نظرت إليه فلم تره (١) .

بيان : لعل الضمير في كرسيها راجع إلى الشمس بمعنى الضوء ، فانه يطلق على الجرم وعلى الضوء و عليهما معاً ، فشبه قرص الشمس بكرسي الضوء لتمكنه فه .

الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حماد ، عن حريز ، عن زيد الشحام الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حماد ، عن حريز ، عن زيد الشحام أوغيره قال : صعدت مرة جبل أبي قبيس والناس يصلون المغرب ، فرأيت الشمس لم تغب ، و إنها توارت خلف الجبل عن الناس ، فلقيت أباعبدالله تما الصادق فأخبرته بذلك ، فقال لي: ولم فعلت ذلك ؟ بئس ماصنعت ، إنها تصليها إذا لم ترها خلف جبل غابت أو غارت ، مالم يجللها سحاب أوظلمة تظلم فانها فانها عليك مشرقك و مغربك ، وليس على الناس أن يبحثوا (٢) .

الحسن والحسين بن على معاً ، عن أحمد بن هلال ، عن ابن أبيءمير ، عن جعفر بن الحسن والحسين بن على معاً ، عن أحمد بن هلال ، عن ابن أبيءمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة قال: قلت لا بيعبدالله عليا في المغرب : إنا ربما صلينا ونحن نخاف أن تكون الشمس خلف الجبل ، أوقد سترها منا الجبل ، فقال : ليسعليك صعود الجبل (٣) .

بيان: ظاهر هذا الخبروالخبر المتقدام الاكنفاء بغيبوبة الشمس خلف الجبل وإن لم تغرب عن الأفق، ولعلّه لم يقل بهأحد ، وإن كان ظاهر الصدوق القول به ، لكن لم ينسب إليه هذا القول ، ويمكن حمله على ما إذا غابت عن الأفق الحسلّى،

⁽١-١) أمالي السدوق ص ٢٩٠

⁽۳) په س ۵۰

لكن يبقى ضوؤهاً على رؤوس الجبال ، كما نقلنا عن الشيخ في المبسوط ، و لعل الشيخ حملهما على هذا الوجه ، وليس ببعيد جداً ، والأولى الحمل على التقيلة .

وقال الوالد قد "سرس" منى الخبر الأوال : الظاهر أن ذمه على صعود الجبل لا ند كان غرضه منه إثارة الفتنة بأن يقول إنهم يفطرون ويسلون والشمس لم تغب بعد ، وكان مظلمة أن يصل الضرر إليه وإلى غيره ، فنها م علي الذلك ، ويمكن أن يكون المراد بقوله علي فانها عليك مشرقك ومغربك ، أنك لا تحتاج إلى صعود الجبل ، فانه يمكن استعلام الطلوع والغروب بظهود الحمرة أو ذها بها في المشرق أوعنه للغروب وعكسه للطلوع ، وهذا الوجه جار في الخبر الا خير أيضاً .

و قال الجوهري : غارت الشمس تغور غياراً غربت ، و قال : جلَّـل الشيء تجليلا عمَّ والمجلَّـل السحاب الّذي يجلَّـل الا رُض بالمطر أي يعمُّ .

الحسن بن الحسن بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحشمي قال : أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن يحيى الخثممي قال : سمعت أباعبدالله على يقول : كان رسول الله عَلَيْكُولَهُ يصلي المغرب و يصلي معه حي من الأنصاد يقال لهم بنوسلمة ، منازلهم على نصف ميل فيصلون معه ثم ينصر فون إلى مناذلهم وهم يرون مواضع نبلهم (١) .

بيان: «مواضع نبلهم» أي سهامهم، ويدل على استحباب التعجيل بالمغرب وظاهره دخول الوقت بغيبوبة القرص، وهذا الخبر رواه المخالفون أيضاً عنجابر وغيره، قال: كنا نصلي المغرب مع النبي عَلَيْكُ ثُمَّ نخرج نتناضل حتى ندخل بيوت بني سلمة ننظر إلى مواقع النبل من الإسفار.

المجالس: عنجعفر بن على بن الحسن الكوفى ، عنجد و الحسن بن على بن عنجد الحسن بن على بن عبدالله و عنجد بن درارة ، عن عبدالله عن جد و عبدالله عن عبدالله عن عبدالله على المعرب ويغلس بالفجر أبي عبدالله على المغرب ويغلس بالفجر و فكنت أنا أصلى المغرب إذا وجبت الشمس وأصلى الفجر إذا استبان لى الفجر،

⁽١) أمالي السدوق س ٥٠ .

فقال لي الرجل: ما يمنعك أن تصنع مثل ماأصنع، فان الشمس تطلع على قوم قبلنا و تغرب عنا وهي طالعة على آخرين بعد، قال: فقلت إنسا علينا أن نصلتي إذا وجبت الشمس عنا، وإذا طلع الفجر عندنا ليس علينا إلا ذلك، وعلى أوائك أن يصلنوا إذا غربت عنهم (١).

بيان: يمسى بالمغرب أي يوقعها في المساء و بعد دخول اللّيل ، و قال الجوهري": الغلس ظلمة آخر اللّيل ، والتغليس السّير بغلس يقال : غلّسنا الماء أي وردناه بغلس ، و كذلك إذا فعلنا الصّلاة بغلس .

العطّار كلّهم ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسن بن الوليد و أحمد بن على العطّار كلّهم ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن موسى ابن بشّار ، عن المسعودي ، عن عبدالله بن ذبير و عن أبان بن تغلب و الرّبيع بن سليمان و أبان بن أرقم وغيرهم قالوا أقبلنا من مكّة حتّى إذا كنّا بوادي الأجفر إذا نحن برجل يصلّى و نحن ننظر إلى شعاع الشمس ، فوجدنا في أنفسنا ، فجعل يصلّى و نحن ندعو عليه و نقول هذا من شباب أهل المدينة ، فلمنّا أتيناه إذا هو أبو عبدالله جعفر بن على تطلّق فنزلنا فصلّينا معه، وقد فاتننا ركعة ، فلمنّا قضينا الصّلاة قمنا إليه ، فقلنا : جعلنا فداك ، هذه الساعة تصلّى ؟ فقال إذا غابت الشمس فقد دخل الوقت (٢) .

بيان: في القاموس الأجفر موضع بين الخزيميية وفيد، وقال: وجدعليه يجيد و يجدُد وجداً وجدة و موجدة غضب، وبه وجداً في الحب فقطوكذا في الحزن و لكن يكسر ماضيه، و المراد بشعاع الشمس الحمرة المشرقيية كما يدل آخر الخبر.

المجالس: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن سهل بن زياد عن هادون بن مسلم ، عن ابن أبي عمير ، عن علي بن إسماعيل ، عن زيد الشحام

⁽١) امالي الصدوق س ٥٠

⁽٧) المصدر نفسه ص ٥٠.

قال: سمعت أبا عبدالله عَلَيْكُم يقول: من أخسَّر المغرب حسَّى تشتبك النَّجوم منغير علَّة فأنا إلى الله منه بريء (١).

بيان: اشتباك النجوم كثرتها قال في النهاية في حديث مواقيت الصلاة إذا اشتبكت النجوم أي ظهرت جميعاً، و اختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها، و لعلمه محمول على ما إذاأخر معتقداً عدم جواز إيقاعهاقبل ذلك، كما كانمذهب أبي الخطراب أو طلباً لفعنلها كما قيد به في ساير الأخبار أوإذاعة و تركأ للتقيدة فان العامة ينكرون التأخير أشد الانكار أو على من داوم على ذلك تهاوناً بالسنة وعدولاً عنها و يمكن حملها على التقيية أيضاً.

ولا من الأحتجاج: عن الكليني " رفعه عن الزهري" قال : طلبت هذا الأمر طلباً شافياً حتى ذهب لى فيه مال صالح ، فرفعت إلى العمري " فخدمته و لزمته فسألته بعد ذلك عن صاحب الز مان المنافي فقال : ليس إلى ذلك وصول ، فخضعت له فقال : بكر بالغداة ، فوافيت فاستقبلني شاب من أحسن الناس وجها و أطيبهم ريحاً وفي كمنه شيء كهيئة التجار ، فلمنا نظرت إليه دنوت من العمري " فأوماً إلى "فعدلت إليه و سألته فأجابني عن كل "شيء أردت ، ثم " مر" ليدخل الدار ، وكانت من الدور الذي لا يكترث بها ، فقال العمري " : إن أددت أن تسئل فسل ، فاذلك لا من الدور الذي لا يكترث بها ، فقال العمري " : إن أددت أن تسئل فسل ، فاذلك لا تراه بعد ذا ، فذهبت لا سأل فلم يستمع و دخل الدار و ما كلمني بأكثر من أن قال : ملعون ملعون ملعون من أخر العشاء إلى أن تشتبك النجوم ، ملعون ملعون من أخر الغداة إلى أن تنقضي النجوم . و دخل الدار (٢) .

بيان: لعلُّ المراد بالعشاء هنا المغرب ، و يحتمل على ما حمل عليه

⁽١) أمالى المدوق ص ٢٣٤، ووجه الحديث أن الوقت المسنون لسلاة المنرب أول المغرب عند ذهاب الحمرة، فمن أخر صلاة المغرب عن هذا الوقت من غير علة كما صرح بذلك في الخبر فقد تهاون بسنته (س)، ورغب عنها، ومن رغب عن سنته فليس منه في شيء.

⁽٢) الاحتجاج: ٢۶٧

الخبر السابق.

الأُزدي قال : سألت أبا عبدالله تَلْقِيْكُم عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب القرس الأُزدي قال : سألت أبا عبدالله تَلْقِيْكُم عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب الشفق ، قال و آية الشفق ، مَّ سألته عن وقت صلاة العشاء الأخرة ، قال : إذا غاب الشفق ، قال : و قال بيده هكذا (١) .

بيان : قال : بيده هكذا أي أشار بيده إلى ناحية المغرب ، و استعمال القول في الفعل شايع .

عبدالله علي الله الله عن السند : عن السندي بن على ، عن صفوان الجدّمال : عن أبي عبدالله علي عبدالله علي على عند عبدالله علي عند عبد الله على المنتورفا و المعلى المنتورفا و المعلى المعلى عند غيبوبة الشفق ثم الصلّيهما جميعاً يكون ذلك أرفق بي، فقال : إذا غاب القرس فصل المغرب ، فانها أنت و مالك لله عز وجل (٢) .

٣٣ - ومنه: عن عمل بن خالد الطيالسي"، عنصفوان مثله (٣).

بيان: قال في القاموس: الكرش بالكسر و ككنف لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان، وعيال الراجل و صغار ولده، والجماعة، و في الصحاح: وكرش الراجل أيضاً عياله من صفار ولده، يقال هم كرش منثورة أي صبيان صغار، و ترواج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها، إذا كثر ولدها له، والكرش أيضاً الجماعة من الناس انتهى، والمرادهنا كثرة العيال أو كثرة الجمال، كما يشهد به حاله و آخر الخبر أيضاً، و الغرض أنتى لكثرة عيالى محتاج إلى العمل، أو لكثرة جمالى وخوف انتشارها و تفر قها لا أقدر على تفريق الصلاتين، فنهى تاخير المغرب لذلك، و فيه دلالة ماعلى مرجوحية الجمع أيضاً.

٣٠ - قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن العلوي" ، عن جد" على بن

⁽١) قرب الاسناد س ١٨ ط حجر س ٢٤ ط نجف.

⁽٢) قرب الاسناد ص ٢٩ ط حجر ، ص٩١ ط نجف .

⁽٣) قرب الاستاد ص ٤٦ ط حجر ص ٨١ ط نجف .

جعفر ' عن أخيه تَلِيَّا قال : سألته عن القوم يتحد ثون حتى يذهب الثلث الأول من الليل و أكثر أيسما أفضل ؟ يصلونالعشاء جماعة أوفي غير جماعة ؟ قال : يصلونها جماعة أفضل (١) .

بيان : يدل على عدم خروج وقتالعشاء بمضى ممثلث اللَّيل .

وع ـ قرب الاسناد: عن على بن الحسين ، عن أحمد بن الميثم ، عن الحسين أبي العرند، س قال : رأيت أبا الحسن موسى تُلْقِيْكُمْ في المسجد الحرام في شهر رمضان وقد أتاه غلام له أسود بين ثوبين أبيضين ، و معه قلّة و قدح ، فحين قال المؤذّان : الله أكبر صب له فناوله و شرب (٢) .

بيان: ظاهره دخول وقت المغرب بغيبوبة القرص إذ مؤذ "نهم يؤذ" نعند ذلك ، و نقل الر "اوي ذلك أيضاً يدل عليه ، كما لا يخفى ، و يمكن حمله على النقية .

وم _ قرب الاسناد : عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن المام أبي نصر البزنطي قال : صلّيت المغرب مع أهل المدينة في المسجد ، فلمنا سلم الامام قمت فصلّيت أدبع ركعات ثم صلّيت العتمة ركعتين ثم مضيت إلى أبي الحسن تلين فدخلت عليه بعد ما أعتمت فقال لي صلّيت العنمة فقلت له: نعم ، قال: منى صلّيت وقلت : صلّيت المغرب و أمسيت بصلاتي معهم ، فلمنا سلّم الامام قمت فصلّيت أدبع ركعات ثم صلّيت العتمة ركعتين ، ثم أتيتك ، فأخذ في شيء آخر ولم يجبني ، فقلت له : إنى فعلت هذا و هوعندي جايز ، فان لم يكن جايزاً قمت الساعة فأعدت فأخذ في شيء آخر ولم يجبني ، فأخذ في شيء آخر ولم يجبني ،

توضيح : قال في النهاية: حتى يعتموا أي يدخلوا في عتمة اللّيل و هي ظلمته و يقال : أعتم الشيء وعتمه إذا أخـّره، و عتمت الجارية و أعتمت إذا تأخـّرت

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢١ ط نجف.

⁽٢) قرب الاسناد س ١٧٣ ط نجف .

⁽٣) » س ٢٢٩ ط نجف .

-14-

و في القاموس عتم عنه يعتم كفُّ بعد المضيُّ فيه ، كعتُّم و أعتم أو احتبس عن فعل شه،ء يريده ، و اللَّيل مرَّ منه قطعة كأعتم فيهما ، و أعتم وعتَّم سار في العتمة انتهى ، و الظاهر أنَّ عدم الجواب للتقيَّلة في تصويب ذلك أو لعدم جرءة المخاطب بعد ذلك ـ على ترك التقلة .

٣٧ ـ العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عسي عن الحسن بن سعيد ، عن أحمد بن عبدالله القروي" ، عن أبان بن عثمان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله تُطَيِّكُم قال : قال رسول الله عَيْنِكُم : لولا أنأشق على أمَّتي لأُختر ت العشاء إلى نصف اللَّمل (١) .

بيان : قال في النهاية : أي لولا أن أثقل عليهم من المشقلة وهي الشدة انتهى ، ولولا يدل على انتفاء الشيء لثبوت غيره ، وتحقيقه أنَّها مركَّبة من لوولاً

(١) علل الشرايع ج ٢ص ٢٩ ، ووجه الحديث ظاهر مماتلوناه عليك من أن صلاة المشاء وقتهما المفروض من أول الليل الى آخره مع رعماية الاول فالاول لقوله تعالى : د ذلفاً ، لكن رسول الله (س) سن لها وقناً مميناً وهو أول غيبوبة الشفق لعجلة الناس في النوم و الخوف من فوات العشاء عنهم ، ولذلك قال : د من نام قبل العشاء الاخرة فلاأنام ألله عينه ، .

ومعنى قوله (س) دلولا أن أشق ا نعلولاان أشق عليهم في السهر (بأن لا ينامو اللي ثلث الليل فيصلوا المهاء الاخرة ثم ينامون . أو ينامون ثم يستيقظون ثلث الليل لاداء الصلاة) لفعلت ذلك و أخرت وقتهـ االمسنون الى ثلث الليل أونصفه ، لوجود المصلحة في النفريق بين الصلوات المفروضة بساءات، ولكني لم أفعل ذلك .

فيكون مغزا هذا الكلام أن المسلم المتبع لسنته (س) يجب عليه أن يصلى العشاء الاخرة عند وقتها المسنون و هو ذهاب الشفق اقتداء به و تبعآ لقوله تعالى : د ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر ، وان أخرها عنوقتها المسنون ، وفات عنه الاخذ بالسنة فان أمكنه فليؤخرها الى ثلث الليل ليدرك مراده (س) من المساليح . ودلو» يدل على انتفاء الشيء لانتفاء غيره ، فيدل همنا على انتفاء التأخير لانتفاء نفي المشقة ، ونفى النفى إثبات ، فيكون التأخير منتفياً لثبوت المشقة ، و المشقة هيمنا ليست بثابنة ، فلا بد من مقد رأى لولا خوف المشقة أو توقيعها بسبب هذا الفعل لفعلت ، و الخبر يدل على استحباب تأخير العشاء عن أو ل وقت الفضيلة ، وهو مناف لما م من الا خبار الدالة على كون أو ل الوقت أفضل، فيمكن تخصيصها به كما خصص بغيره مما م ...

وقال في الذكرى بعد إيراد بعض الأخبار الدّالة على استحباب التأخير: وظاهر الأصحاب عدم هذا الاستحباب، لمعارضة أخبارأفضلية أوّل الوقت صرّح به في المبسوط وقال المرتضى لمنا قال الناصر أفضل الأوقات أوّلها في الصّلوات كلّها: هذا صحيح وهو مذهب أصحابنا، و الدّليل على صحّته بعد الاجماع ما رواه ابن مسعود، عن النبي عَناف و سأله عن أفضل الأعمال فقال: الصّلاة في أوّل وقنها، و مثله رواية أمّ فروة عن النبي عَناف و لائن في تقديمها احتياطاً لفرض و في الناخير تغريراً به، لجواذالمانع وحينئذ نقول:مااختاره النبي عَناف المنافية أن يكون لعذر أولبيان الجواذ.

۲۸ ــ العلل: عن أبيه ،عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن بعض أصحابنا رفعه قال : الأشعري ، عن المشرق ، وتدري سمعت أبا عبدالله على يقول : وقت المغرب إذاذهبت الحمرة من المشرق ، وتدري كيف ذلك ؟ قلت : لا ، قال : لا أن المشرق مطل على المغرب ، هكذا ، و رفع

يمينه فوق يساره ، فاذا غابت ههنا ذهب الحمرة من ههنا (١) .

بيان: أطلَّ عليه أشرف، ذكره في القاموس و المراد بالمشرق ما يقع عليه شعاع الشمس من كرة البخاد في جانب المشرق، و بالمغرب محلَّ غروب الشمس من تحت الأفق إذ بعد الانحطاط عن الأفق بزمان تذهب الحمرة عن المشرق و إشرافه عليه ظاهر بهذا الوجه إذ أحدهما تحت الأفق و الاخر فوقه.

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد ، عن أبي السامة الشيحام قال: قال رجل لا أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد ، عن أبي السامة الشيحام قال : قال خطّ ابيلة ؟ إنَّ لا أبي عبدالله عَلَيْ عَلَيْ الله و عَلَيْ الله عن عَلَيْ الله عن الله عن الله القرص (٢) .

اختياد الكشى: عن حمدويه و إبراهيم ابنى نصير، عن الحسين بن موسى عن ابن عبدالحميد مثله (٣) .

بيان : خطّابية أي بدعة ابتدعها أبو الخطاب ، و هو رجل غال ملعون على السان الصّادق تُطَيَّلُمُ اسمه عمّل بن مقلاص ، و كان صاحب بدع و أهواء ، و سيأتي كيفيـــة ابتداعه .

• ٣٠ العلل: عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن على بن أحَمد الأشعرى ، عن على بن أحَمد الأشعرى ، عن على بن الحكم رفعه عن أحدهما علي أنه سئل عن وقت عن على بن الحكم رفعه عن أحدهما علي أنه سئل عن وقت المغرب فقال : إذا غابت كرسيها قال : وما كرسيها قال : قرصها قال : ومتى يغيب قرصها؟ قال : إذا نظرت إليه فلم تره (٤) .

الحسن الصفاد ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن عبد الله عن المعاوية بن حكيم ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن ليث ، عن أبي عبدالله

⁽١) علل الفرائع ج ٢ س ٣٨ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩.

⁽٣) رجال الكشي ص ٢٤٧.

⁽٧) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩.

عليه السلام قال: كان رسول الله عَلَيْظَ لا يؤثر على صلاة المغرب شيئاً إذا غربت الشمس حتلي يصلّيها (١).

الأشعري"، عن أحمد بن على ، عن على " بن أحمد ، عن على بن أحمد الأشعري"، عن أحمد بن على ، عن على " بن أحمد ، عن على بن أبي حمزة، عمد ذكره، عن أبي عبدالله عليه الصلاة والسلام قال : ملعون من أخر المغرب طلباً لفضلها (٢) .

٣٣ ـ و منه: عن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن الصّفار ، عن عمل بن الحسين بن أبي الحطّاب ، عن الحسن بن علي بن فعنال ، عن أبي المغرا عن سماعة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله علي قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : لولا نوم الصّبي وعيلة الضعيف لا خرّرت العتمة إلى ثلث اللّيل (٣) .

وعلامة الرضا : قال تَكَلَّكُمُ : أو ّل وقت المغرب سقوط القرص ، و علامة سقوطه أن يسود ً أفق المشرق ، و آخر وقتها غروب الشفق ، و هو أو ّل وقت العتمة ، و سقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللّيل ، و هو رُوال اللّيل (٤) .

وقال في موضع آخر: وقت المغرب سقوط القرص إلى مغيب الشفق، و وقت العشاء الأخرة الفراغ من المغرب، ثم الله وتبع الليل، وقد رخلص للعليل والمسافر فيهما إلى انتصاف الليل وللمضطر إلى قبل طلوع الفجر، والدليل على غروب الشمس ذهاب الحمرة من جانب المشرق، وفي الغيم سواد المحاجر، وقد كثرت الراق وايات في وقت المغرب، وسقوط القرص، والعمل من ذلك على سواد المشرق إلى حداً الرأس (٥).

⁽١-٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩ .

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ س ٥٥.

⁽۴) فقه الرضا : ۲ .

⁽۵) فقه الرضا : ۲ ·

بيان : في القاموس المحجر كمجلس و منبر الحديقة ، و من العين ما داربها و بدأ من البرقع ، أوما يظهر من نقابها ، وعمامته إذا اعتم وما حول القرية .

عن الفضيل ، عن على الحلبي ، عن أبي عبدالله علي في قوله : « أقم السلاة لدلوك عن الفضيل ، عن على الحلبي ، عن أبي عبدالله علي في قوله : « أقم السلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال : دلوك الشمس ذوالها و غسق الليل انتصافها وقرآن الفجر دكعتا الفجر (٢) .

ار بعين الشهيد : باسناده إلى الصدوق ، عن والده ، عن سعد بن عبدالله ، عن النصر بن سويد عن عبدالله بن سنان عنه عليا مثله .

٣٧ ـ السرائر : من كناب السيّاري ، عن عَلَى بن سنان ، عن رجل سمّاه عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ فِي قوله تعالى : « و أتماوا الصّيام إلى اللّيل » (٤) قال : سقوط الشَّفق (٥) .

واية عبدالله بن جعفر الحميري" عن مسائل على بن بن الر"يان قال : كتبت إلى أبي الحسن على النظر إلى حمرة المغرب الحسن النظر إلى حمرة المغرب

⁽١) أسرى : ٧٨.

⁽٢) السرائر: 460.

⁽٣) السرائر ص ۴۶۵ ، و تراه في التهذيب ج ١ ص ١٣١ .

⁽۴) البقرة : ۱۷۸.

⁽۵) السرائر : ۴۶۸ .

و معرفة مغيب الثفق ووقت صلاة العشاء ، متى يصلّبها وكيف يصنع ؟ فوقـ عَالَمَا الله يصنع ؟ فوقـ عَالَمَا الله يصلّبها إذا كانت على هذه الصفة عند اشتباك النجوم ، و المغرب عند قصر النجوم ، و بياض مغيب الشفق (١) .

بيان: في التهذيب (٢) بعد نقل الرواية قال غلى بن الحسن: معنى قصر النَّجوم بيانها، وفي بعض نسخه نضرة النجوم في النَّجوم بيانها، وفي بعض نسخه نضرة النجوم في الموضِّين، وفي القاموس القصر اختلاط الظلام، وقصر الطعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص، وفي مصباح اللِّغة: قصرت الثوب بيَّضنه، فلعل ما ذكراه إمّّا مأخوذ من المعنى الا خير أومن النَّمو ".

ثم اعلم أن نسخ الحديث في لفظ الخبر مختلفة ففي الكافي « يصلّيها إذا كان على هذه الصلّفة عند قصرة النجوم ، و المغرب عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق » و في النهذيب « يصلّيها إذا كان على هذه الصلّفة عند قصر النجوم، و العشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشمس » و هو أصوب مملّا في الكتابين ، و أوفق بساير الا خبار كما لا يخفى .

وم العياشي : عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله عليه فول الله : « أقم السلاة لداوك الشمس إلى غسق الليل ، (٤) قال : إن الله افتر ض أربع صلوات أو الوقتها من ذوال الشمس إلى انتصاف الليل ، منها صلاتان أو الوقتهما من عند ذوال الشمس إلى غروبها إلا أن هذه قبل هذه ، و منها صلاتان أو الوقتهما من غروب الشمس إلى انتصاف الليل إلا أن هذه قبل هذه (٥) .

• و منه ، عن أبي هاشم الخادم ، عن أبي الحسن الماضي الماضي

⁽١) السرائر: ٢٧١،

⁽۲) التهذيب ج ۱ س ۲۱۰.

⁽٣) الكافي ج ٣ س ٢٨١ .

⁽۴) أسرى : ۲۸ ٠

⁽۵) تفسیر العیاشی ج ۲ س ۳۱۰.

بين غروب الشمس إلى سقوط الشفقغسق (١) .

بيان : هذا معنى آخر للغسق و تأويل آخر للاية ، فتكون الاية متضملة لا ربع صلوات أوثلاث صلوات أو صلاتين ، و يحتمل أن يكون المراد بالشفق أعم من الحمرة و البياض ، فيكون إشارة إلى وقت الفضل للغشائين و الظاهر أنه اشتباه من النساّخ أومن الرّواة .

و أبي جعفر و أبي عن ذرارة و حمران وعلى بن مسلم ، عن أبي جعفر و أبي عبدالله على الله عن قوله : « أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الله على عبدالله على السلاة كلهن ، و دلوك الشمس زوالها ، و غسق الله انتصافه ، و قال : إنه ينادي مناد من السماء كل لهلة إذا انتصف اللهل : « من رقد عن صلاة العشاء إلى هذه الساعة فلانامت عيناه ، (٢) .

٣٧ ـ اختيار الرجال للكشى: عن على بن مسعود، عن ابن المغيرة ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن حريز، عن زرارة قال : قال: يعنى أبا عبدالله على إن أبا الخطاب كذب على وقال : إنه أمرته أن لا يصلى هو و أصحابه المغرب حتى يروا كوكب كذا يقال : له القنداني ، والله إن ذلك لكوكب ما أعرفه (٣) .

بيان: أي ما أعرفه بهذا الوصف أو بهذا الاسم، ولعلَّه كان كوكباً خفيتًا لايظهر إلا بعد اشتباك النجوم كالسَّهي (٤).

الاختيار : عن على بن مسعود ، عن على بن الحسن ، عن معمر بن خلا د قال : قال أبو الحسن تَلْقِيْظُ : إن أبا الخطاب أفسد أهل الكوفة فصادوا لا يصلون المفرب حتى يغيب الشفق ، و لم يكن ذلك ، إنما ذلك للمسافر

⁽۱) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٠ .

⁽٢) تفسير المياشي ج٢: ٣٠٩ في حديث.

⁽٣) رجال الكشي ص ١٩٨.

⁽٣) السها و السهى ــ بالالف و الياء ــ كوكب صغير من بنات نَمَش الصغرى .

وصاحب العلَّمة (١) ،

أقول: قد سبق خبر على بن أبي بكر وغيره في الأبواب الماضية مماً تضمان وقت الصالاتين .

والمسلام : عنجه فربن على ، عن آبائه عليه و عليهم السلام أن أو المغرب غياب الشمس ، و هو أن يتوارى القرص في أفق المغرب، لغير ما نع من حاجز يحجز دون الأفق مثل جبل أو حائط أوغير ذلك ، فاذا غاب القرص فذلك أو العرب ، و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود أفق المشرق و كذلك قال جعفر بن على المنات الم

و روي عن رسول الله عَلَيْهِ أَنَّه قال : إذا أُقبل اللَّيل من همنا وأوماً إلى حبهة المشرق (٣) .

و سمع أبوالخطاب أبا عبدالله كليّك و هو يقول: إذا سقطت الحمرة من همنا و أوماً بيده إلى المشرق، فذلك وقت المغرب، فقال أبو الخطاب لأصحابه: لمنا أحدث منا أحدثه، وقت صلاة المغرب ذهاب الحمرة من أفق المغرب، فلا تصلّوها حتى تشتبك النجوم و روى ذلك لهم عن أبي عبدالله كليّك فبلغه كليّك ذلك فلعن أبا الخطناب و قال: من ترك صلاة المغرب عامداً إلى اشتباك النتجوم فأنا منه برىء.

و روينا عن أبي عبدالله ﷺ قال: أو الوقت العشاء الأخرة غياب الشفق و الشفق الحمرة الّتي تكون في الفق المغرب بعد غروب الشمس ، وآخر وقتهاأن ينتصف اللّيل (٤) .

بيان: ما ذكره من حمل أخباد ذهاب الحمرة على صودة الاشتباه و عدم السبيل إلى تيقين استتاد القرص وجه جمع بين الأخباد ، اختاره المؤلّف ، ولعل السبيل إلى تيقين استتاد القرص وجه جمع بين الأخباد ، اختاره المؤلّف ، ولعل

⁽١) رجال الكشي : ٢٣٩ .

⁽۲-۲) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٨

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج اس ١٣٩٠.

الحمل على الاستحباب أحسن .

وروس المجازات النبوية: سأل النبي عَيْنَا الله ورجل من جهينة متى تصلّى العشاء الأخرة ؟ فقال: إذا ملا اللّيل بطن كل واد .

قال السيد رضوان الله عليه :هذا مجاذ لأن اللّيل على الحقيقة لاتمتليء به بطون الأودية كما تمتلىء بطون الأوعية ، وإنتّما المراد إذا شمل ظل اللّيل البلاد ، وطبّق النجادو الوهاد ، فصار كأنّه سداد لكل شعب ، و صمام لكل نقب (١) .



⁽۱) المجازات النبوية: ۲۷۸ والنجاد .. بكسر النون ...جمع نجد و هوما أشرف و ارتفع من الارض والشعب كالنقب الطريق في الجبل و مسيل الماء بين الجبلين ، و السداد و السمام بمعنى كالذي يسد فم القارورة ويسمها .

ہ ((باب))

🕻 « (وقت صلاة الفجر و نافلتها) » 🗱

١- العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بنأبي نصر البزنطي ، عن عبد الرحمن بن سالم عن إسحاق بن عمدار قال : قلت لا بي عبدالله عليه السلام : أخبر ني عن أفضل المواقيت في صلاة الفجر ، قال : مع طلوع الفجر إن الله تبارك و تعالى يقول: « إن قرآن الفجر كان مشهوداً » يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الليل و ملائكة النهار ، فاذا صلى العبد صلاة الصبح مع طلوع الفجر ا ثبت له مر تين : أثبتها ملائكة الليل و ملائكة الليل و ملائكة الليل و ملائكة الليل و ملائكة الناهار (١) .

ثواب الاعمال: عن عمل بن الحسن ، عن عمل بن الحسن الصفار، عن الحسن ابن موسى الخشاب، عن عبدالله بن جبلة ، عن غياث بن كلتوب عن إسحاق مثله(٢).

٢ ـ فقه الرضا: قال ﷺ: أو ل وقت الفجر اعتراض الفجر في ا فق المشرق، وهو بياض كبياض النهادو آخروقت الفجر أن تبدو الحمرة في ا فق المغرب، و قدرخ ش للعليل و المسافر و المضطر " إلى قبل طلوع الشمس (٣).

٣ - مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضايري"، عن هارون بن موسى التلمكبري"، عن على بن همام، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن على بن خالد الطيالسي"، عن ذريق الخلقاني، عن أبي عبدالله تَلْيَكُمْ أنه كان يصلّي الغداة بغلس عند طلوع الفجر الصادق أو ًل ما يبدو، قبل أن يستعرض، و كان يقول:

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٣٣ . وقد عرفت وجه الحديث خصوصاً قوله عليه السلام : د مع طلق الفجر ، ص ٣٢١ من ج ٨٢ باب أوقات السلوات .

⁽٣) فقه الرضا س ٢ .

دو قرآن الفجرإن قرآن الفجر كان مشهوداً »إن ملائكة اللَّيل تصعدو ملائكة النَّهار تنزل عند طلوع الفجر ، فأنا أحبُّ أن تشهد ملائكة الليل و ملائكة النهار صلاتي وكان يصلَّى المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (١) .

و قال ﷺ : إِذَاطِلُعُ الفَجْرُ فَلَانَافِلُهُ (٢) .

بيان: «قبل أن يستعرض» أي قبل أن يعترض و ينتش كثيراً للتقييد بالصادق و قبله ، ثم اعلم أنه لا خلاف في أن أو ل وقت فريضة الفجر الصبيح الصادق ، و هو البياض المنتشر في الأفق عرضا ، لا الكاذب الشبيه بذنب السرحان ، ونقل المحقيق و العلامة عليه إجماع أهل العلم ، و المشهور بين الأصحاب أن آخر طلوع المحس ، و قال ابن عقيل : آخر ه للمختار طلوع الحمرة المشرقية ، و للمضطر طلوع الشمس و اختاره الشيخ في المبسوطوابن حمزة و قال في الخلاف : وقت المختار إلى أن يسفر الصبيح ، وهو قريب من مذهب ابن أبي عقيل ، و الأول أقوى ، و الأقوال المتقاربة الأخرى أحوط .

و أمّّا نافلة الفجر فالمشهور أن وقتها بعد طلوع الفجر الأول ولمن يصلي صلاة الله أن يأتي بها بعد الفراغ منها، بلهوأفضل وقال الصدوق: كلمّا قرب من الفجر كان أفضل، وفي المعتبر أن تأخيرها حتّى تطلع الفجر الأول أفضل و المشهور أن آخر وقتها طلوع الحمرة المشرقية، قال ابن الجنيد على ما نقل عنه :وقت صلاة الليل والوتر و الركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب، وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتابي الأخبار، ويدل عليه هذا الخبر و أخبار النقديم على التقيية أو أخبار النقديم على الافضلية و الأحوط النقديم، وإن كان الجواز أقوى في الجملة.

أقول : قد سبق وصيّة عمّل بن أبي بكر في باب أوقات الصلوات ، وخبر الزهري" في باب وقت العشائين و غيرهما في غيرهما مميّا يستنبط منه أحكامهذا الباب.

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠٤.

⁽٢) المصدر ج ٢ ص ٣٠٧ في حديث .

بن على الله الاسلام : عن جعفر بن على الله قال : وقت صلاة ركعتي الفجر بعد الفجر (١).

و عنه عَلَيْكُ إِلَّا يَضاً قال: لا بأس أن تصلَّيها قبل الفجر (٢).

و عنه تُلَيِّكُمُ قَالَ : أو ل وقت صلاة الفجر اعتراض الفجر في أُفق المشرق و آخر وقتها أن يحمر أُفق المغرب ، و ذلك قبل أن يبدو قرن الشمس من أفق المشرق بشيء ، و لاينبغي تأخيره إلى هذا الوقت لغير عذر ، و أو الوقت أفضل (٣).

بيان : اعتبار احمرار المغرب غريب ، و قد جر"ب أنّه إذا وصلت الحمرة إلى أُفق المغرب يطلع قرن الشمس .

مـ الهداية : قال الصّادق اللَّه عن سئل عن وقت الصَّبح فقال : حين يعترض الفجر ويضيء حسناً (٤) .

ع ـ كتاب العروس : باسناده عن الرضا كَاليَّكُ أَنَّهُ قَالَ : صل صلاة الغداة إذا طلع الفجر في أو ال وقتها . طلع الفجر وأضاء حسناً ، وصل صلاة الغداة يوم الجمعة إذا طلع الفجر في أو ال

»((باب))))

% (تحقیق منتصف اللیل و منتهاه) <math>% (e + 1) % (e + 1)

اعلم أن " بعض أصحابنا في زماننا جد "دوا النزاع القديم الذي كان في بعض الأ زمان السابقة و اضمحل " لوضوح الحق فيه و اتتقق الخاص " والعام " فيه على أمن واحد ، و هو الخلاف في معنى الليل والنهار شرعا ، وعرفا بل لغة : هل ابتداء النهاد من طلوع الفجر أوطلوع الشمس ، وعندنا أنته لا يفهم في عرف الشرع و لا في العرف العام " و لا بتحسب اللغة من اليوم أو النهاد إلا " ما هو من ابتداء طلوع الفجر ولم يخالف في ذلك إلا شرذمة قليلة قد انقرضوا .

⁽١-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠.

⁽۴) الهداية: ۳۰.

نعم بعض أهل الحرف و الصناعات لمنا كان ابتداء عملهم من طلوع الشمس قد يطلقون اليوم عليه ، و بعض أهل اللغة لمنا رأوا هذاالاصطلاح ذكروه في كتب اللغة ، و يحتمل أن يكون كلاهما بحسب اللغة حقيقة ، و كذا المنجمون قد يطلقون اليوم على ما بين الطلوع إلى الغروب ، وعلى ما بين الطلوع إلى الطلوع وعلى ما بين الغروب إلى الغروب، وعلى ما بين الزوال ،وكذاالنهاد على ما بين الغروب إلى الغروب، وعلى ما بين غروب الشمس إلى طلوعها .

لكن لا ينبغي أن يستريب عارف بقواعد الشريعة وإطلاقاتها في أنه لا يتبادر فيها مع عدم القرينة من النهاد إلا ماهو مبتدأ منطلوع الفجر ، وكذا اليوم بأحد المعنيين ، و قد يطلق اليوم على مجموع الله والنهاد ،و لا يتبادر من الله إلا ها هو مختم بالفجر ، و أمّا انتهاء النهاد و اليوم وابتداء الله فهو إمّا غيبو بة القرص أو ذهاب الحمرة المشرقية كما عرفت .

- و لنذكر بعض كلمات أهل الله و المفسارين والفقهاء من الخاصة و العامة ثم النشر إلى بعض الأيات والأخبار الدالة على هذا المطلب، لاراءة الطالبين للحق سبيل التحقيق، فان استيفاء جميع الدلائل والبراهين ، و التعرق ضلا استدل به بعض أفاضل المعاصرين لا يناسب هذا الكتاب ، و في بالي إن ساعدني التوفيق أن أفرد لذلك رسالة تتضمن أكثر ما يتعلق بهذا المرام ، والله الموفيق و المعين .

فأمّا كلمات القوم فقال الشيخ الطبرسي أدرجه الله و في مجمع البيان في تفسير قوله تعالى : « و إذواعدنا موسى أربعين ليلة » (١) اللّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر الثاني و اليوم من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس، و لم يذكر لهما معنى آخر (٢) .

و قال ... رحمه الله ... في تفسير قوله تعالى « وسخَّر لكم الليل و النَّهار» (٣)

⁽١) البقرة : ٥١ ٠

⁽۲) مجمع البيان ج ١ ص١٠٨٠ .

⁽٣) النحل : ١٢ .

النسخير في الحقيقة للشمس و القمر، لأن النهار هو حركات الشمس من وقت طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، و الله حركات الشمس تحت الأرض من وقت غروب الشمس إلى وقت طلوع الفجر ، إلا أنه سبحانه أجرى التسخير على الله والنهاد ، على سبيل النجو " ذ والاتساع (١) .

و قال في قوله تعالى : « و النهار مبصراً » (٢) أي وجعل لكمالنهار وهوما بين طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس مضيئاً تبصرون فيه لمواضع حاجاتكم (٣)

و قال ابن البر"اج في جواهر الفقه : صلاة الصبح من صلاة النهار لقوله تعالى «أقم الصلوة طرفي النهار » (٥) و لا خلاف في أن المراد بذلك صلاة الفجر و العصر و لما كانت صلاة الفجر تقام بعد طلوع الفجر إلى قبل طلوع الشمس ، كان ذلك دالاً على أن الهذا الوقت ظرف النهار ، لاأن إجماع الطائفة عليه أيضاً .

و قال الشيخ في الخلاف: الفجرالثاني هو أو للنتهار و آخر الليل ، فينفصل به الليل من النهار ، و تحل به الصلاة و يحرم به الطعام و الشراب على الصلام ، و تكون صلاة الصلح من صلاة النهار ، و به قال عاملة أهل العلم ، وذهبت طائفة إلى أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ليس من النهار ولا من الليل ، بلهو زمان منفصل عنهما ، و ذهبت طائفة إلى أن أو ل النهار هو طلوع الشمس ، و ما قبل ذلك من الليل ، فنكون صلاة الصبح من صلاة الليل ، و لا يحرم الطعام و

⁽١) مجمع البيان ج عس ٣٥٣ .

⁽٢) غافر : ۶۱ .

⁽٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٥٣٠ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٢ س ٣٤٣

⁽۵) هود : ۱۱۴ .

الشراب على الصَّائم إلى طلوع الشمس ذهب إليه الأعمش وغيره . و روي ذلك عن حذيفة .

دليلنا على فساد قول الفرقة الأولى قوله تعالى: «يولج الليل في النهاد و يولج النهاد في اللهاد في اللهاد في النهاد في النهاد في النهاد في النهاد ولم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الأعمش قوله تعالى: «أقم الصلوة طرفي النهاد» ولم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح والعصر، فلم اكانت صلاة الصبح تقام بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس، دل ذلك على أن الوقت طرف النهاد، و عنده أنه من الليل، و أيضا أجمعت الفرقة المحقدة على تحريم الا كل و الشرب بعد طلوع الفجر الثاني، وقد بيدنا أن ذلك حجدة ، على أن هذا الخلاف قد انقرض و أجمع المسلمون و فلو كان صحيحاً لما انقرض.

وقال العلامة نو رالله مرقده في المنتهى : روى الشيخ في الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر على قال : سألته عن ركعتى الفجر قبل الفجر أوبعد الفجر ؟ فقال : قبل الفجر ، إنهما من صلاة الليل ثلاث عشرة ركعة صلاة الليل أتريد أن تقايس ؟ لوكان عليك من شهر رمضان أكنت تنطوع ؟ إذا دخل عليك وقت الفريضة فابدأ بالفريضة (٢) .

ثم قال: وفي هذا الحديث فوائد: أحدها الحكم بأنهما قبل الفجر، و ثانيها أنهما قبل الفجر، و ثانيها أنهما وإنكانا قبل الفجر فانهما يسميان بركعتي الفجر، وذلك من باب التجو ذ تسمية للشيء باسم مايقاربه، وثالثها الحكم بأنهما من صلاة الليل، ورابعها تعليل أنهما قبل الفجر بأنهما من صلاة الليل و ذلك يدل على أن ما بعد الفجر ليس من الليل خلافاً للا عمش و غيره ولحذيفة على ما روي عنه حيث ذهبوا إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من الليل و أن صلاة الصبح من صلاة الليل، وأنه يباح للصائم الأ كل و الشرب إلى طلوعالشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى: «أقم يباح للصائم الأ كل و الشرب إلى طلوعالشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى: «أقم

⁽١) الحج : ٢١ .

۲) رواه في التهذيب ج ١ س ١٧٣٠.

الصلاة طرفي النهار » و اتنفق المفسرون على أن المرادبذلك صلاة الصبح والعصر إلى آخر ماقال .

وقال _ ره _ في كتاب الاعتكاف : لاتدخل اللّيالي في الاعتكاف بل ليلتان من كلّ ثلاث ، ثم الجاب عن حجلة المخالف بأن اسم اليوم حقيقة لما بين الفجر إلى الغروب ، واللّيلة ما عدا ذلك ، فلايتناولها إلا مع القرينة ، ومع تجر د اللّفظ عنها يحمل على حقيقته.

ثم قال في سياق كلامه : فمن نذر اعتكاف يوم فانله يلزمه الدخول فيه قبل طلوع فجره ، ونحو هذا قال المحقلق قدس سراه في المعتبر ، وغيره من الأصحاب.

وقال ابن إدريس قدس سرق في السرائر: تراوح على نزحها أربعة رجال من أول النهار إلى آخره، وأول النهار حين يحرم على الصيام الأكلوالشرب، وآخره حين يحل أله الافطار، وقد يوجد في كتب بعض أصحابنا « من الغدوة إلى العشية »و ليس في ذلك ما ينافي ما ذكرناه، لأن الغدوة والغداة عبارة عن أول النهاد بغير خلاف بين أهل اللغة العربية، وقال في وقوف المشعر: وقته من طلوع الفجر من يوم النحر إلى طلوع الشمس من ذلك اليوم.

وقال المفيد في المقنعة: من حصل بعرفات قبل طلوع الفجر من يوم النحر فقد، أدركها ، وقال ابن أبي عقيل على مانقل عنه حين عد النوافل: وثماني عشر ركعة باللّيل ، منها أدبع ركعات بعد المغرب ، و ركعتان بعد العشاء الأخرة من جنوس تعد أن ركعة ، وثلاث عشر ركعة من انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر الثاني منها ثلاث ركعات الوتر .

و قال المفيد ـ ره ـ إذا كان يوم العيد بعد طلوع الفجر اغتسلت إلى آخر ماقال .

و قال السيند المرتضى ـ ره ـ في احتجاج أنَّ الصلاة الوسطى صلاة العصر : لا نُنَّها وسط بين الصبح و الظهر ، وهما صلاة النهار و بين المغرب والعشاء ، وهما مملاة اللَّيل . و قال ابن الجنيد على مانقل عنه : وقت صلاة الليل والوتر والركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب، ولاأستحب صلاة الركعتين قبل سدس الليل من آخره، وقال في الفطرة: أو آل وقت وجوبها طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال السيد في الجمل: وقت وجوب هذه الصدقة طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال أبو الصلاح: وقت الوقوف بعرفة للمختار من ذوال الشمس يوم الناسع إلى غروبها وللمضطر إلى طلوع الفجر يوم النحر.

و قال المفيد : من ام يتمكن من صلاة اللّيل في آخره فليترك صلاة اللّيلة ثم اليقضها في أو لل اللّيلة الثانية ، و المسافر إذا خاف أن يغلبه النوم ولايقوم في آخر اللّيل فليقد مسلاة ليلته في أو لها ، وقال وقت وجوب الفطرة : يوم العيد بعد الفجر منه، وقال إذا أصبح يوم النحر فليصل الفجر، وقال في التكبيرات : و آخرها الغداة من يوم الرابع .

و قال البغوي" في شرح السنّة في قول النبي عَيَاكُ من صلّى البردين دخل الجنّة: أنّه أراد بالبردين صلاة الفجروالعصر، لكونهما في طرفي النهار، و البردان الغداة والعشي ".

وقال الشهيد روسَّح الله روحه في الذكرى: صلاة الصبح من صلاة النهار عند الكلّ إلاّ أبا عمَّل الأعمش، إذ حكى عنه أنها من صلاة اللّيل بناء على أنَّ أوسَّل النهار طلوع الشمس حتَّى للصوم فيجوز الا كل والشرب إلى طلوع الشمس عنده.

قال في الخلاف: و روي ذلك عن حذيفة لقوله تعالى « وجعلنا آية النهار مبصرة» (١) وآية النهار الشمس ، ولقول النبي عَلَيْظَة صلاة النهار عجماء ، وجوابه منع أن الأية الشمس بل نفس الله له والنهار آيتان ، وهو من إضافة التبيين كاضافة العدد إلى المعدود ، سلمنا أنها الشمس ، ولكن علامة الشيء قد تناخر حتى تكون بعدد خوله ، سلمنا أن الشمس علامة النهار وأنها متقد مة لكن الضياء الحاصل من أو الفجر عن الشمس طالعة ، و في الحقيقة هي طالعة و إن تأخر رؤية جرمها

⁽١) أسرى : ١٢.

و لهذا اختلفت أوقات المطالع بحسب الأقاليم ، وأما الخبرفقد نسبه الدادقطني " إلى الفقهاء ، ويحمل على معظم صلاة النهاد ، ويعادس باستقراد الاجماع على خلافه وبقوله تعالى « أقم الصلوة طرفى النهاد » قال الشيخ : و لم يختلفوا أن "المراد بذلك صلاة الصبح وصلاة العص .

و قال ... ره ... : في بعض بحث القراءة ، و ذكر بعض العامّة ضابطاً للجهر والاخفاف ، وتبعهم عليه بعض الأصحاب كذلك و هوأن كل صلاة تختص بالنهاد ولا نظير لها باللّيل فجهر كالصبح ، والعلامة . ره . في التذكرة قال صلاة الصبح من صلوات النهاد لا ن أو ل النهاد طلوع الفجر الثاني عند عامّة أهل العلم ، لأن الاجماع على أن الصوم إنما يجب بالنهاد ، والنص دل على تحريم الأكل والشرب بعد طلوع الفجر ، ثم ذكر قول الأعمش ودلائله كما م إلى قوله: وقول أمينة ابن الصلت .

والشمس تطلع كل آخر ليلة حمراء يبصر لونها يتوقد

ثم قال: و أمّا الشعر فحكى الخليل أن النهار هو الضياء الّذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس ، و سملي طلوع الشمس في آخر كل ليلة لمقارنتها لذلك و قال في تعليل كون الصلاة الوسطى هي الظهر بأنها وسط صلوات النهار و قال الشهيد الثاني ــ ره ــ و غيره في مسئلة التراوح: واليوم من طلوع الفجر إلى الغروب.

وذكراً كثر الأصحاب كالمحقق في المعتبر، و العلامة في المنتهى، والشهيد الثانى و سبطه قد سالله أرواحهم في تعليل أن غسل الجمعة وقته ما بين طلوع الفجر إلى ذوال الشمس بأن الغسل وقع مضافاً إلى اليوم، و هو يتحقق بطلوع الفجر، وكذا في غسل العيدين و عرفة و غيرها مما علق باليوم، وهم كانوا أهل اللسان، عارفين باللّغة والاصطلاح والعرف.

وفي الشرايع وغيره من كتب الفقه في المبيت عندالزوجة : ويختصُّ الوجوب باللّيل دون النهار ، وقيل يكون عندها في ليلتها ، و يظل عندها في صبيحتها وهو المروي"، ثم قالوا: وبستحب أن يكون صبيحة كل ليلة عند صاحبتها، و معلوم أن ما بعد الصبح داخل في الصبيحة، وقال ابن الجنيد: العدل بين النساء هو إذا كن حرائر مسلمات لم يفضل إحداهن على الأخرى في الواجب لهن من مبيت الله ، وقيلولة صبيحة تلك الله له .

وقال النيشابوري في تفسيره في قوله تعالى: «مالك يوم الدين»: اليوم هو المدتة من طلوع نصف جرم الشمس إلى غروب نصف جرمها أومن ابتداء طلوعها إلى غروب كلاما ، أو من طلوع الفجر الثاني إلى غروبها ، وهذا في الشرع .

و قال عند تفسير قوله تعالى في سورة البقرة «إنَّ في خلق السموات و الأرض واختلاف اللّيل والنهار» (١) الالية أمَّا النهار فانله عبارة عن مدَّة كون الشمس فوق الاُفق و في الشرع بزيادة ما بين طلوع الفجر الصادق إلى طلوع جرم الشمس وأمَّا اللّيل فعبارة عن مدَّة خفاء الشمس تحت الاُفق أوبنقصان الزيادة المذكورة .

وقال الكفعمي" في كتاب صفوة الصفات: قال صاحب كناب الحدود الليل اسم يقع على امتداد الظلام من أو لل ما يسقط قرص الشمس إلى أن يسفر الصبح، وقال: النهار اسم يقع على امتداد الضياء من أو لل ما يسفر الصبح إلى أن تغيب الشمس قال: وقال أبو العباس أحمد بن القاضى الطبرسي في كتابه تقويم القبلة: اليوم مبدأه من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى «كلوا واشربوا» (٢) الأية مع قوله «فصيام ثلاثة أيام» (٣) وقال أبو العباس: قيل اليوم والنهار متر ادفان.

وذكرالراغب الاصفهاني" في مفرداته عند ترجمة النهاد : النهاد الوقت الذي ينتشر فيه الضوء وهو في الشرع ما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس .

و قال أحمد بن على المقري في المصباح المنير: اللَّيلة مِن غروب الشمس إلى طلوع الفجر ، و قال: النهار في اللُّغة من طلوع الفجر إلى غروب

⁽١) البقرة: ١٥٤.

⁽٢) البقرة : ١٨٧ .

⁽٣) البقرة : ٩٤ ، المائدة : ٨٩ .

الشمس، و هو مرادف لليوم، و في حديث إنها هو بياض النهاد وسواد اللّيل ولا واسطة بين اللّيل والنهاد ، وربّما توسّعت العرب فأطلقت النهاد من وقت الا سفاد إلى الغروب، وهو في عرف الناس من طلوع الشمس إلى غروبها، وإذا المُطلق النهاد في الفروع انصرف إلى اليوم، نحو: صم نهاداً واعمل نهاداً.

لكن قالوا إذا استأجره على أن يعمل له نهاد يوم الأحد مثلاً ، فهل يحمل على الحقيقة اللّغوينة حتى يكون أوله من طلوع الفجر ، أويحمل على العرف حتى يكون أوله من طلوع الشمس ، لاشعاد الاضافة به ، لا أن الشيء لا يضاف إلى مرادفه والأول هوالراجح دليلاً ، لا أن الشيء قديضاف إلى نفسه عنداختلاف اللهظين ، نحو « ولداد الاخرة» (١) « وحق اليقين» (٢) .

و قال : الصبح الفجر وهو أوَّل النهار ، وقال : الفجر الثاني الصادق هو المستطير ، وبطلوعه يدخل النهار ، وقال في شمس العلوم آخراللّيل قبل الفجر .

وقال إمامهم الراذي "في تفسيره _ عند ذكر الا توال في الصلاة الوسطى في احتجاج من قال إن الصلاة الوسطى صلاة الظهر: الثالث أنها صلاة بين صلاتين نهادية بين الفجر والعصر، وفي احتجاج من قال إنها العصر، وثالثها أن العصر بين النهاد وصلاتين بالليل، وقال في قوله تعالى: «أقم الصلاة طرفي النهاد» المراد بطرفي النهاد العصر.

وقال في القاموس: النهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، أو من طلوع الشمس إلى غروب الشمس إلى طلوع من طلوع الشمس إلى غروبها، وقال: اللّيل واللّيلاة من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أوالشمس، وقال الزمخشري في الأساس: إنّما سمّي السحر استعارة لا ننّه وقت إدباد اللّيل وإقبال النهاد، فهومتنفس الصبح.

و قال الراذي في قوله تعالى : « فاذا أفضتم من عرفات » (٣) الا ية ووقت

⁽۱) يوسف ، ۲۰۹ .

⁽٢) الواقمة : ٩٥ ، الحاقة : ٨١ .

⁽٣) البقرة : ١٩٨.

الوقوف يدخل بزوال الشمس من يوم عرفة ، و يمند إلى طلوع الفجرمن يوم النحر ، و ذلك نصف يوم وليلة كاملة ، و قال في قوله تعالى : « و سبت بالعشي والا بكار» (١) الا بكار مصدر أبكر يبكر إذا خرج للا من في أو اللهاد، هذا هو أصل اللغة سما عابين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً .

وقال البيضاوي : الا بكار من طلوع الفجر إلى الضعمى و قال في قوله تعالى : « واصبر نفسك معالدين يدعون ربيهم بالغداوة والعشي " (٢) أي في مجامع أوقاتهم أو في طرفي النهار ، و قال الطبرسي " ـ ره ـ : أي يداومون على الصلوات والدعاء عندالصباح والمساء لاشغل لهم غيره، ويستفتحون يومهم بالد عاء و يختمونه بالد عاء .

وقال الراغب في مفرداته: الصبح والصباح أو للنهاد، وقال: السحراختلاط ظلام آخر الله بضوء النهاد، وقال الخليل بن أحمد النحوى ـ د م ـ في كتاب العين وهو الأصل في اللغة ، وعليه المعول ، وإليه المرجع : النهاد ضياء مابين طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، ولم يذكر له معنى آخر ، وقال : الله خلاف النهاد ، وقال : السهر آخر اللهل .

وقال الطليبي في شرح المشكوة: يوصف العصر بالوسطى لكونها واقعة بين صلاتي النهاد وصلاتي اللليل وقال النيشابوري في قوله تعالى «بقطع من اللليل» (٣) عن ابن عباس أي في آخر اللليل بسحر.

وقال الراذي" في قوله تعالى « فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (٤) إن الانسان مادام في الد نيا لا يمكنه أن يصرف جميع أوقاته في التسبيح ، فأشار الله إلى أوقات إذا أتى العبد بتسبيح فيها يكون كأنه لم يفتر ، وهوالا والا حر والوسط من اليوم ، و أو ل الله ل ووسطه ، ولم يأمم بالتسبيح في آخره لأن النوم فيه غالب، فاذا صلى في أو ل النهار بتسبيحتين وهما د كعتان حسبله صرف ساعتين

⁽٢) الكهف : ٢٨ .

⁽١) آل عمران: ۴١ .

⁽٣) هود : ۸۱ -

⁽۴) الروم : ۱۸ .

إلى التسبيح، وبالظهر أربع ساعات ، وبالعصر في أواخر النهاد أربع ساعات ، وبالمغرب والعشاء في اللّيل سبع ساعات فبقي سبع ساعات و هو الّذي لو نام الانسان فيه كان كثيراً ، ثم قال بعد تحقيق طويل : النّهاد اثنى عشرساعة ، والصلاة المؤد ات فيها عشرد كعات ، فيبقى على المكلّف ركعنان يؤديهما في أو الاللّيل ، و يؤد اي دكعة من صلاة اللّيل ليكون ابتداء اللّيل بالنسبيح ، كما كان ابتداء النهاد بالتسبيح ولماكان المؤد اى من تسبيح النهاد في أو اله دكعتين كان المؤد اى من تسبيح اللّيل في أو اله دكعة ، لا ن السبيح النهاد طويل مثل ضعف تسبيح اللّيل، لا ن المؤد اى في النهاد عشرة ، والمؤد اى في الله من تسبيح الله من تسبيح الله كمس انتهى .

و قال الشهيد في الذكرى: وقت الوتر آخر اللّيل ، ونحوه قال جماعة من الأصحاب ، و قال في دعائم الاسلام: وقت صلاة اللّيل المرغبّب فيه أن يصلّي بعد النوم و القيام منه في آخر اللّيل ، و سنذكر في الاستدلال بالا يات تصريحات المفسرين بذلك .

وقال السيد الداماد رزقه الله أقصى السعادة يوم التناد ، في بيان ما ورد أن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وما بينغروب الشمس وغروب الشفق غير داخل في شيء من الليل والنهار: ثم أن أن ما في أكثر رواياتنا عن أثمتنا المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين وما عليه العمل عند أصحابنا رضى الله تعالى عنهم إجماعاهو أن زمان ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من النهاد ، ومعدود من ساعاته ، وكذلك زمان غروب الشمس إلى ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، فان ذلك أمارة غروبها في أفق المغرب فالنهاد الشرعي في باب الصلاة و الصوم و في ساير الأبواب من طلوع الفجر المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعول عليه عند الأساطين المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعول عليه عند الأساطين المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعول عليه عند الأساطين السلمية و الرياضية من حكماء يونان ، و قد مر تمام الكلام في باب علل الصلاة (١) .

⁽۱) داجع ج ۸۲ س ۲۵۹-۲۶۰.

و أمَّا الآيات :

فالاولى: قوله تعالى: «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» (١) ووجه الاحتجاج بها أن الأصل في كلام الحكيم أن يكون مفهوماً مفيداً يننفع به المخاطب، و أجمعت الطائفة المحقة على حصر الصلاة الوسطى في صلاة الظهر و العصر، فلوا ريدبها العصر لم نستفد من الأية شيئاً إذ كونها وسطى بين الصلوات أو بين صلاتين مشترك بين جميعها فلا يتمين عندنا، و إن قلنا إن وجه التسمية لا يلزم اطراده، و لو قلنا بأنها الظهر لكونها بين صلاتي النهار كما ورد في الخبر يحصل لذا فائدة من الأية، و لا يكون ذلك إلا ويكون صلاة الفجر من صلاة النهاد.

و بوجه آخر و هو أن المتبادر من الوسطى المتوسطة بين الشيئين من جنسها فلولم يقيد بقيد يشترك فيها جميع الصلوات ، فلابد من التقييد ، إمّا بكونها وسطى بين صلوات اللّيل ، أو صلوات النهاد أو صلوات اللّيل و صلوات النهاد ، و الأولى باطلة بالاجماع المتقدم ، و الثانية لا تستقيم إلا بكون صلاة الفجر من صلاة النهاد و كذا الثالثة لائن ما سوى العصر من محتملاتها خارجة بالاجماع ، و العصر إنسما يتخصص بهذا الوصف إذا قلنا إنها بين صلاتي ليل و صلاتي نهاد ، ويمكن المناقشة فيه بوجوه أكثرها مندفعة بالتأمّل الصادق .

الثانية: قوله سبحانه: « أقم الصلاة طرفي النهاد، وذلفاً من اللّيل » (٢) و التقريب أن المتبادر من الطرف أن يكون داخلاً في الشيء، فائله لا يطلقطرف الثوب و طرف الخشب على غير جزئه الّذي هو نهايته، لاسيلما مع مقابلته باللّيل، وليس في الطرف الأو الصلاة سوى الفجر، ويؤيده أن أكثر المفسلرين فسلروهما بصلاة الفجر و العصر، و ما ورد في بعض الأخبار من النفسير بصلاة الفجر والمغرب فمع ارتكاب التجوائل في أحد الطرفين لدليل لا يلزم ارتكابه في الطرف الأخر.

⁽١) البقرة : ٢٣٨٠

⁽۲) هود : ۱۱۴ .

و يمكن أن تكون النكتة في النجو أز الحث على المبادرة إلى صلاة المغرب في أو لل اللّيل ، و لوقلنا بأن ما بين غيبوبة القرس إلى ذهاب الحمرة داخل في النهار وجو أزنا الصلاة بغيبوبة القرس يكون النجو أز فيه أقرب و أحسن .

و أيضاً لو قلمنا بأن طرفي النهاد داخل في الليل ، يكون ذلفاً من الليل مشتملاً على تكراد ، أو يرتكب فيه تخصيصات كثيرة ، و هما خلاف الأصل ، سواء فسنر الزلف بالساعات القريبة من اليوم أو بالقرب ، و بالجملة لا ينبغي أن يريب عادف باللسان في أن المتبادر من «طرفي النهاد» المقابل لزلف الليل كونهما من النهاد .

قال النيسابوري في تفسيره : الطرفان الغدوة وهي الفجر ، والعشينة وفيها الظهر و العصر ، و قيل إن طرفي النهاد لا يشمل إلا الفجر والعصر ، ثم قال: الطرف الأوال للنهاد في الشرع هو طلوع الصبح الصادق .

و قال ابن إدريس ــ رحمه الله ـ في الساّرائر في الاستدلال بهذه الا ية : طرف الشيء ما يقرب من نهايته ، و لايليق ذلك إلا " بقول من قال وقت العصر ممتد الله قرب غروب الشمس ، لا أن " مصير ظل " كل " شيء مثله أو مثليه يقرب من الوسط ، و لايقرب من الغاية و النهاية ، و لا معنى لقول من حمل الا ية على الفجر و المغرب لا أن "المغرب ليس هي طرف النهار ، و إناما هي في طرف اللايل .

قال الراذي في تفسير هذه الاية ؛ كثرت المذاهب في تفسير طرفي النهار ، و الأقرب أن الصلاة الذي تقام في طرفي النهارهما الفجر و العصر ، و ذلك لأن أحد طرفي النهار طلوع الشمس ، و الطرف الثاني منه غروبها ، فالطرف الأول هو صلاة الفجر ، و الطرف الثاني لا يجوز أن يكون صلاة المغرب ، لا نتها داخلة تحت قوله تعالى : « وزلفا من الليل » فوجب حمل الطرف الثاني على صلاة العصر .

إذا عرفت هذا كانت الا ية دليلاً على قول أبي حنيفة في أن التنوير بالفجر أفضل ، و أن ً تأخير العصر أفضل ، و ذلك لا أن ً ظاهر هذه الا ية يدل على وجوب

إقامة الصالاة في طرفي النهاد ، و بيانا أن طرفي النهاد هو الزمان الأول لطلوع الشاهس ، و الزامان الأول لغروبها ، و أجمعت الأمة على أن إقامة الصالاة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة ، فقد تعذار العمل بظاهر هذه الأية ، فوجب حمله على المجاذ ، و هو أن يكون المراد أقم الصالاة في الوقت الذي يقرب من طرفي النهاد ، لأن مايقرب من الشيء يجوز أن يطلق عليه اسمه وإذا كان كذلك فكل وقت كان أقرب إلى طلوع الشمس و إلى غروبها كان أقرب إلى ظاهر اللفظ و إقامة صلاة الفجر عند التنوير أقرب إلى وقت الطلوع من إقامتها عند التغليس و كذلك إقامة صلاة العصر عندما يصير ظل كل شيء مثليه أقرب إلى وقت الغروب من إقامتها عند التغليس كذلك إقامة عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقول أبي حنيفة في كان حمل اللفظ عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقول ي قول أبي حنيفة في هاتين المسئلتين انتهى كلامه .

و قد ظهر بما قر أرنا ما فيه من الوهن والقصور ، وكل هذه التكلّفات الّتي ادتكبه مؤيد لما اخترناه ، فان أبناء جميع ذلك على أنه جعل ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس خارجا من النهار، ولوجعله داخلا كما هوظاهر الأية لم يحتج إلى شيء من ذلك .

وأماما توهيمه من كون الطرف الجزء الغير المنقسم أوالصغير الذي هو نهاية الشيء قياساً على ماأنس به من السطح والخط والنقطة ، فليس كذلك إذ يقال للغداة والعشي طرفا اليوم، وللنصف الأول والنصف الأخير الطرف الأخر ويقال خذ طرف الثوب ، ومارف الخشب ، ولا يراد به الجزء الأخير ، فالظاهر أن المراد بالطرف الأول ما بين الطلوعين ، وبالطرف الأخر إما العصر أوالظهر إلى آخراليوم، أوالمغرب تجو "زا للنكتة التي ذكرناها كماقال البيضاوي " والزمخشري طرفي النهاد غدوه وعشييته ، وإن قال البيضاوي " بعد ذلك صلاة الغداة صلاة الصبح لأنها أقرب الصلوات من أول النهاد ، وتبع في ذلك إمامه الراذي .

وقال الطبرسي _ ره _ : أراد بطرفي النهار صلاة الفجرو المغرب عن ابن عباس

وابن زيد ، وقيل الغداة والظهر والعصر ، وبه قال مجاهد والضحاك ، وعمّل بن كعب والحسن قالوا : لا ثن طرفي الشيء من الشيء ، وصلاة المغرب ليست من النهار ، و قيل: أراد بطرفي النهار صلاة الفجر وصلاة العصر انتهى.

وهذا يدل على أن كون وقت صلاة الفجر من النهاركان مسلمًا عندهم .

الثالثة: قوله تعالى « سلام هي حتى مطلع الفجر » فانه ظاهر من سياق هذه السورة من أو لها إلى آخرها أنها نزلت لبيان فضيلة تلك الليلة، وأن الغرض من تلك الأية شمول السلامة والعافية، أو السلام والتحية لجميع تلك الليلة، فلوكان ما بين الطلوعين داخلاً في الليل لم يكن لاخراجه من هذه الفضيلة وجه لاسيتما مع قوله «هي » الراجعة إلى الليلة ، مع ما سيأتي من الأخبار الكثيرة الدالة على أن الأعمال المتعلقة بليلة القدر ، من الإحياء والغسل وغيرهما، ينتهي إلى الفجر، ولاتنعلق بما بعده .

و يؤيده أن الراذي مع تصريحه في مواضع بدخوله في الله جعله هذا خارجاً ليستقيم الكلام، ويكمل النظام، حيث قال : وسادسها من أو لها إلى طلوع الفجر سالمة في العبادة ، كل واحدة من أجزائها خير من ألف شهر ، ليست كسائر الليالي : يستحب لفرض الثلث الأول وللعبادة النصف والدُّعاء السحر، بل هي متساوية الأوقات والأجزاء.

و قال الطبرسي _ ره _ : أي هذه الله إلى آخرها سلامة من الشرور والبلايا وآفات الشيطان ، ثم قال : سلامهي حتى مطلع الفجرأي السلامة والبركة والفضيلة تمتد إلى وقت طلوع الفجر ولا يكون في ساعة منها فحسب ، بل يكون في جميعها .

الرابعة : قوله تعالى « واللّيل إذادبر والصبح إذا أسفر» (١) فان الظاهر أنه أقسم بوقت واحد هو إدبار اللّيل وإسفار الصبح ، مع أن ظاهر المقايلة عدم كون الصبح من اللّيل ، و قال الطبرسي دم : أقسم باللّيل إذا ولمّى وذهب ، و

⁽١) المدثر : ٣٧ .

قيل دبر إذا جاء بعد غيره ، وأدبر إذا ولتى مدبراً، فعلى هذا يكون المعنى في إذا دبر إذا جاء اللَّيل في أثر النهار، وفي إذ أدبر إذا ولَّى اللَّيل، فجاء الصبح عقيبه ،

الخامسة: قوله تعالى «واللّيل إذا عسعس الصبح إذا تنفّس» (١) بتقريب ما مرّ في الآية السابقة على الوجهين ، قال الراذي : ذكر أهل اللّغة أن عسعس من الأضداد يقال عسعس اللّيل إذا أقبل ، وعسعس إذا أدبر ، وأنشدوا في ورودها بمعنى أدبر قول العجاج :

حتى إذا الصبح لها تنفسا وانجاب عنها ليلها وعسمسا

ثم منهم من قال المراد هنا أقبل اللّيل ، لأن على هذا النقدير يكونالقسم واقعاً باقبال اللّيل، وهو قوله وإذا عسمس، وبادباره وهوقوله ووالصبح إذا تنقس، ومنهم من قال قوله ووالصبح إذا تنقس، إشارة إلى تكامل طلوع الصبح ، فلايكون تكراراً انتهى ، فظهر أن العجاج والرازي أيضاً فهما الأية كما فهمنا ، وجعلا إدبار اللّيل والصبح متلازمين بل مترادفين .

وقال الواحدي في تفسيره الوسيط قوله « والصبح إذا تنفيس » أي امتدا ضوؤه حتلي يصير نهاداً و نحوه قال الطبرسي لل ده

السادسة: قوله سبحانه « قلأرأيتم إن أتيكم عذابه بياتاً أونهاراً ماذايستعجل منه المجرمون » (٢) استدل بها الراغب الاصفهاني على أن النهاد في الشرع اسم لما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس و قال : بات فلان يفعل كذا موضوعة لما يفعل بالليل كظل لما يفعل بالنهاد .

أقول: لايتم ذلك إلا بضم ماسياتي في ضمن الأخبار وأقوال العلماء من إطلاق التبييت على الزمان الذي نهايته طلوع الفجر كما ذكروا في تبييت الزوج عند ذات النوبة ، والبيتوته بالمشعر ومنى ومكة ، وسيأتي الأخبار الكثيرة في ذلك و ذكروا تبييت نية الصوم ولم يريدوا إلا النية قبل الفجر، قال في النهاية فيه :

⁽١) التكوير : ١٨ .

⁽۲) يونس: ۵۰

لاصيام لمن لم يبيلت الصيام، أي ينويه، من الليل.

والحاصل أن الأية تدل على أن البيات مقابل النهاد كما صر جبيع أهل اللغة والتفسير ، وقد ورد في موارد الشرع أن منتهى البيتوتة طلوع الفجر فهو نهاية الليل أيضا كما روي في الكافي بسند معتبر عن أبي عبدالله كلي قال : إذا جاء الليل بعدالنفر الأول فبت بمني ليس لك أن تخرج منها حتى تصبح (١) . وستأتى أخبار كثيرة في ذلك يتم الاستدلال بها ، بمعونة تلك الاية وأمثالها .

السابعة : آيات الصيام من قوله تعالى دلعاً كم تتقون اليّاما معدودات (٢) وقوله : « فعد ة من أيّام أخر » (٣) وقوله : « أحل كم ليلة السّيام الرفث إلى نسائكم » (٤) ثم بيان اللّيلة بقوله : «حتّى يتبيّن لكم الخيط الأبيض » إلى قوله

(۲-۳) البقرة: ۱۸۴-۱۸۳، و لفظ الایات هکذا: دیا آیها الذین آمنوا کتب علیم السیام کما کتب علی الذین من قبلکم لملکم تنقون: آیاما ممدودات فمن کان منکم مریضاً آوعلی سفر فمدة من آیام آخر، والسیام المفروض فیهذه الایة هو السوم والامساك من المغرب الی المغرب کما هو المفروض علی سائرالامم، ومنهم الیهود وقد کانوا بمرئی المؤمنین ومسمعهم: یسومون من الاکل والشرب والجماع من المغرب الی المغرب، ولذلك قال عزوجل: د کما کتب علی الذین من قبلکم، ولا تجو"ز فی قوله تمالی د آیاماً معدودات، وقوله تمالی: دفعدة من آیام آخر، لان الیوم یطلق علی مجموع النهار واللیل و علی ذلك فلا تملق للایات بماکان المؤلف الملامة بصدده من البحث فی تحقیق معنی النهار.

(۴) البقرة : ۱۸۷ ، ولابأس بأن نتم بحث الاية ههنا ليكون القارىء على بسيرة من ذلك فنقول : لما قال عزوجل « كتب عليكم السيام » صار السوم مكتوباً عليهم كالدين على ماعرفت بيانه في كتابة الصلاة : «ان السلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » فوجب عليهم السوم في ظرف معين، وان فاتهم ذلك وجب عليهم قضاؤه، وان فاتهم مدى عمرهم وجب عليهم أنيسوم عنهم أويستأجر من يسوم عنهم فلايسقط السوم عنهم أبدأ، الابالاداء.

⁽١) الكافي ج ٤ س ٥٢١ .

« ثم التماوا الصيام، فتدل على معنى اليوم ، وكذا ساير ماورد في الصوم بلفظاليوم

ولما قال عزوجل وأياماً ممدودات، وأطلقه علمناأنه لابد وأن يكون تلك الايام متميناً من حيث التكليف، ولا تعين في أفراد الجموع غير المتناهية الا في أقله، وهو الثلاثة مع أنه القدر المتيقن من كل جمع، وقد كانت هذه الثلاثة أيام متمينا في كل شهر، ولذلك قال عزوجل: وفمن كان منكم مريضاً أوعلى سفر فمدة من أيام أخر، ولعلها هي أيام العشر:

- بضم المين وفتح الشين ـ أعنى اليوم العاشر والحادى عشر والثاني عشر ثلاثة أيام كماورد به الرواية وهي أيام التشريق.

فالظاهر أن النبى صلى الله عليه و آله والمؤمنين كانوا يسومون تلك الايام فريضة حتى نزلت د شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومنكان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر، فصاموا تمام شهر رمضان: يصومون من الغروب الى الغروب، وانما يفطرون مرة واحدة بين المغربين قبل العشاء ونومه ، ليتحقق مفهوم دسوم اليوم ، وليستعد المكلف للصوم في اليوم الاتى .

وكانوا على ذلك ماشاءالله حتى جاءعام المتعندق فعلم الله أنهم كانوا يختانون أنفسهم فتاب عليهم رحمة لهم وعفا عنهم وأنزل وأحلكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هنلباس لكم و أنتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم و عنى عنكم فالان باشروهن وابتغوا ماكتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل ، فقوله عزوجل و وابتغوا ماكتب الله لكم ، يعنى القطهير من الجنابة بالماء وان أعوزه فبالتراب ، ولذلك كانت الطهارة فرضاً من أركان الصوم لوأخل به السائم عمداً أو جهلا أونسياناً وسهواً كان صيامه باطلا ووجب عليه القضاء .

ويستفاد من قوله تمالى د أحل لكم ليلة السيام، أن جواز الاكل والشرب والجماع ظرفه عامة الليل، وأن الليل تختتم بطلوع الفجر المعترض، وما بعده مفتتح النهاد، ولذلك قال: دثم أتموا السيام الى الليل، فلوكان بعد الفجر الى طلوع قرص الشمس من الليل أيضاً لقال دثم اتموا السيام الى الليل القابل، وهو واضح لمن تأمل صدر الاية و ذيلها، وكفى بهذا دليلا على من قال أن ما بين الطلوعين معدود من الليل.

كقوله سبحانه « فصيام ثلثة أيدًام في الحج » (١) و أمثاله ، والأصل عدم النقل والتجواز والتخصيص ، و ليلة الصيام معلوم أن التقييد فيه ليس لتخصيص معنى

— ومعنى قوله عزوجل دحتى يتبين لكم الخيط الابيض، الخ أن الليل الذى جعله الله سبانا وسكنا بجعله مظلماً ، يختتم بطلوع الفجر اذا تبين لكم من نوره و شعاعه الخيط الابيض من الخيط الاسود ، فحينتُذ يقع كمال الابصار و يفتتح النهار كما أشار اليه بقوله عزوجل دجعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً لتبتغوا فيه من فضله.

و أما ماقيل من أنه شبه بياض الفجر بالمخيط ، لان القدر الذي يحرم الافطار من البياض يشبه الخيط فيزول به مثله من السواد ، ولا اعتبار بالانتشار أوقيل: شبه أول ما يبدو من الفجر المعترض في الافق وما يمتد معه من غبش الليل بخيطين أبيض وأسود ، واكتفى ببيان الخيط الابيض بقوله و من الفجر ، عن بيان الخيط الاسود ، لدلالته على كونه من الليل ، وبذلك خرجا عن الاستعارة الى التمثيل . ففيه أن الفجر الثاني على ما أجمع عليه أهل الاسلام واعتبروه ميقاتاً لحرمة الاكل والشرب في شهر رمضان، له من العظمة والبهاء والنباهة ما يرفعه أن يتشابه بالخيط الابيض التافه على مافيه من الدقة والبياض الذي لايؤبه به ، فلا تشابه ولا تجانس بينها من حيث الحسن والبهاء و عظمة النور حتى يشبه أحدهما بالاخر، ولوجاز التشبيه بينهماكان الفجر هو المشبه به لكون وجه الشبه فيه أقوى وأجلى وهو به أعرف وأشهر، لاأن يشبه الفجر في حسنه وبهائه ونوره وسطوعه وانتشار ضيائه بالخيط الابيض، وهذا واضح لمن له أدنى دربة بأساليب الكلام .

هذا كله في التحيط الابيض ، و أما الخيط الاسود ، فالامر فيه أوهن و أفظع حيث لايرى في الافق شيء يشبه بالخيط الاسود ، لان أطباق السماء و أعنانها مملوء حينئذ ظلمة مطبقة ، والغبش الذي يتوهم فوق الفجر المعترض ، فمع أنه لايشبه الخيط من حيث الدقة والعرض ليس تشبيهه بالخيط الاسود اولى من تشبيهه بالخيط الابيض لكونه ضياء مختلطاً بالظلام ونسبته الى البياض والسواد سيان.

(۱) البقرة: ۱۹۶، المائدة: ۸۹، وفي سورة مريم: ۳۶: داني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم انسيا».

اللَّيلة من سائر معانيها بل لمعنى اللِّيلة الَّذي يصبح منها صائما .

ويمكن أن يقال: لمن أمرالله تعالى سابقاً بالصيام و أشار إليه بقوله « ليلة الصيام» لم يكن يحتاج إلى الأمربالصوم ثانياً ، فلذا أمرهم بالاتمام و عدم النقص لا أصل الصيام ، أويقال: لمنا جو " زلهم الجماع بالليل بعد التحريم ، وكان مظنة أن يتوهم أن " بهذا الفعل يحصل نقص في الصوم ، قال: «ثم " أتمتوا الصيام» إيماء إلى أن " هذا الصوم تام " لكم كما ورد في قوله تعالى « تلك عشرة كاملة» (٢) .

وهذان وجهان وجيهان ، لم أرمن تعر ّض لهما ولايخفى أن الاتكاب هذين النجو "زين الشايعين اللّذين وردت أمثالهما في الكتاب العزيز كثيراً ، مع اشتمالهما على نكات بديعة توجب حسن الكلام و بلاغته ، خير من حمل اليوم و اللّيلة على المجاز ، وارتكاب النقل .

و لقد أبدع من استدل بها على أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس غير داخل في النهار ، حيث قال: حقيقة استعمال لفظة «ثم » التراخى و ظاهر الاتمام أن يكون بعد حصول بعض الشيء ، ولابد أن يجعل للنهاية المذكورة في الاية مبدء تدل القرينة عليه ، والا قرب أن يكون المبدء المنوى في الكلام أو لل النهاد حتى يكون الكلام في قو " ق أن يقال : ثم " أتم " والسيام في زمان مبتدء من أو لل

⁽۱-۲) البقرة : ۱۹۶ ، والذى ظهرلى أن الفرق بين الاتمام والاكمال أن الاتمام يمتير من حيث الامتداد بأن يداوم على الفعل حتى يتم ، بحيث اذا أخل بالمداومة والاستمراد لاخل بالمقصود ولحقه النقصان، بخلاف الاكمال فانه يمتير من حيث النتيجة ، ولوبدفعات متناوبة ، و لذلك قال عزوجل : « ثم أتموا الصيام الى الليل » و قال في مورد القضاء « ولتكملوا المدة » .

النهار منته إلى اللّيل ، ويكون مكافياً لقوله تعالى «يتبيّن لكم الخيط » فان المراد هنا ترخيص الا كل من أو ل اللّيل إلى وقت النبيين ، و إذا قيل سرت إلى آخر الكوفة ، كان المتبادر منه سرت من أو له إلى آخر ، ولا يستقيم أن يجعل المبدء الممان التبيين ، لمنافاته التراخي المستفاد من ثم "، و ظاهر معنى الاتمام ، ولا جزءا من النهار من غير تعيين ولا جزءاً معيناً من النهاد مثل النصف أوالثلث وأمثالهما .

وحيندُذ نقول: لوكان طلوع الشمس مبدء النهاد ومنتهى اللّيل استقام اعتباد هذه المعاني في الأية ، لأن الله تعالى لمنّا خص النرخيص بأول اللّيل إلى وقت الفجور، ظهرمنه وجوب الامساك في بقية اللّيل ثم أم باتمام الامساك المذكور من أول النهاد إلى اللّيل فصح معنى ثم و الاتمام ، وظهر حسن التعبير بهذا النحو بخلاف مالوكان مبدء النهاد الفجر إذ لايصح حيند معنى ثم ولاالاتمام إلا بالعدول عن الظاهر وادتكاب تكلّف ، ولايظهر حسن التعبير بهذا الوجه انتهى .

أقول: بما قرقرنا انهدم أساس هذا الكلام، وظهر بهذا الوجه حسن التقرير والنظام، وليت شعري كيف يكون ارتكاب مثل هذه التكلفات التي تخرج الكلام إلى النعمية والالغاذ، أحسن من حمل الكلام على المجاز الشايع في كلام البلغاء، على أننا نقول على ما قرقرنا لاحاجة لنا إلى ارتكاب المجاز أصلا و إنتما ارتكبنا لبلاغة الكلام وطراوته إذ نقول لماكان الأمر السابق كافياً في الشروع في الصيام، وقد نبتهم عليه بقوله «ليلة الصيام» (١) وتحديد الجماع والاكل والشرب بقوله «حتى يتبين» أيضاً كان يدل عليه كما ذكره القائل الفاضل، فكأنته قال بعد شروعكم يتبين، أيضاً كان يدل عليه أن تتمتوه إلى الليل، فأي حاجة لنا إلى ارتكاب المجاز

⁽۱) قدعرفت أن الصيام قبل نزول هذه الاية كان مستوعباً لليل والنهار عامة ولذلك قال د أحل لكم ليلة الصيام ، و ظهور قوله تمالى دليلة الصيام ، في أن الليل بتمامه ظرف لاحلال الرفث والاكل والشرب ، أقوى دلالة من التشبث بأن ثم للتراخى الزمانى ، وقد عرفت أيضاً أنه لوكان أول السوم واقماً في آخر الليل الماضى ، لقال د ثم أتموا السيام الى الليل القابل ، .

في ثمَّ أوالاتمام؟ وأيَّ توقيَّف لهذا الوجه على كون أوَّل النهار طلوع الشمس وحمل الأييَّام في المواضع على المجاز؟

ولعلّه قد سسر "متوهم أنه لابد من تعيين مبدء للاتمام وهو فاسد ، لا أنا إذا قلنا إذا شرعت في عمل فأتمله لايلزم أن يكون للشروع حد معيش ، و أمّا ادعاؤه أن المتبادر من قول القائل سرت إلى آخر الكوفة ، كون مبدء السير أو اله غير مسلّم ، بل يفهم مبدء السير بالقرائن .

و قال الطبرسي" - ره - في المجمع : المراد بليلة السيام اللّيلة الّتي يكون في غدها الصوم (١) و قال في قوله سبحانه « حتّى يتبيّن » أي يظهر ويتميّّز لكم على التحقيق الخيط الأبيض من الخيط الأسود أي النهار من اللّيل ، فأو لللهار طلوع الفجر الثاني وقيل بياض الفجر من سواد [اللّيل وقيل : بياض أو لل النهار من سواد] آخر اللّيل انتهى (٢) .

و قال الراذي في قوله تعالى: « أحل " لكم » الاية هذا يقتضى حصول هذا الحل في جميع اللّيل لا أن اليلة نصب على الظرف وإنها يكون اللّيل ظرفا للرفث لوكان اللّيل كلّه مشغولا به ، و إلا لكان ظرف ذلك الرفث بعض اللّيل لاكله ، فعلى هذا النسخ حصل بهذا اللّفظ وأمّا الّذي بعده من قوله « كلوا و اشربوا حتى يتبيتن » فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الّذي يقول إن "قوله « أحل تبيتن » فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الّذي يقول إن "قوله « أحل لكم » الخ يفيد حل الرفث في اللّيل، فهذا القدرلايقتضى حصول النسخ به ، فيكون الناسخ قوله « وكلوا» انتهى، فهذان الفاضلان من الفريقين فسترا اللّيل والنهار في الله الأيات بما ترى .

الثامنة: قوله تعالى « و من آناء اللّيل فسبتّ وأطراف النهار» (٣) فان مقابلة أطراف النهار بآناء اللّيل توجب حمله على الأطراف الداخلة

⁽١) قدعرفت أن التعبير بليلة السيام على حقيقته ، ولا وجه لهذا التأويل .

⁽٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٢٨٠ و٢٨١ وما بين العلامتين اضافة من المعدد .

^{. 14: 46 (4)}

و على ما هو المشهور من حمل النسبيح على الصلاه ليس في الطرف الأوال من اليوم إلا صلاة الفجر ، فيكون وقته داخلاً في النهاد ، ولعل الجمع باعتبادوقت الظهر والعصر أو إجزاء وقتى صلاة الفجر والعصر ، ولعل الأوال أظهر ، وقد مل الكلام فيها .

التاسعة: قوله تعالى « قم اللّيل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً » إلى قوله «إن ناشئة اللّيل هي أشد وطأ وأقوم قيلاً لله إن لك في النهار سبحاً طويلاً »(١) فانه لاينبغي أن يرتاب في أن اللّيل المذكور في الاية و ما ذكره المفسرون أنه كان قيامه واجباً ثم نسخ ، هو الّذي منتهاه طلوع الفجر ، و أن النصف و الثلثين والثلث إنما هي بالنسبة إلى اللّيل بهذا المعنى ، و من راجع الأخبار والأقوال الواردة في ذلك ، لا يبقى له ريب فيما ذكرنا ، وكذا قوله تعالى «إن ناشئة اللّيل وقتها إلى فانه قد ظهر من الأخبار وأقوال المفسرين أنه نزل في صلاة اللّيل و وقتها إلى طلوع الفجر .

وقال الطبرسي ـ ره ـ(٢) والمروي عن أبي جعفرو أبي عبدالله على السَّمِل أنسَّهما قالا هي القيام في آخر اللَّميل إلى صلاة اللَّميل و سيأتي بعض الأخبار في ذلك في باب صلاة اللَّميل .

العاشرة: قوله سبحانه « فأسر بأهلك بقيطع من الليل» إلى قوله « إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب» (٣) قال الراذي: القطع من الليل بعضه، وهو مثل القطعة يريد اخرجواليلا لتسبقوا نزول العذاب الذي موعده الصبح، قال نافع بن الأزرق لعبدالله بن عباس أخبرني عن قول الله «بقطع من الليل» قال هو آخر الليل سحر و دوي أنهم لما قالوا للوط: «إن موعدهم الصبح» قال اربد أعجل من ذلك بل الساعة وقالوا أليس الصبح بقريب، قال المفسلون: إن وطا تَهم لما سمع الساعة فقالوا أليس الصبح بقريب، قال المفسلون: إن وطا تاليل السع

⁽١) المزمل: ١-٧.

⁽۲) مجمع البيان ج ١٠ س٣٧٨٠٠ .

⁽٣) هود : ۸۱ .

هذا الكلام خرج بأهله في الله لل انتهى وقال في موضع آخر: القطع في آخر الله له قال افتحى الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع الله ، وظاهر هذه الأية وقوله تعالى «نجه الله بسحر» (١) وقوله « ولقد صبحه بكرة عذاب مستقر " (٢) وأقوال المفسرين فيها أن أنجاة آل لوط كان في الله ، وعذاب قومه كان في النهاد بعد الفجر، وقد من بعض كلام المفسرين فيها .

الحادية عشرة : قوله تعالى « و إنكم لتمر ون عليهم مصبحين و بالله فلا تعقلون» (٣) فانه سبحانه قابل الله لبالاصباح ، فما بعدالصبح ليس من الله و قال الطبرسي _ ره _ : أي تمر ون في ذهابكم ومجيئكم إلى الشام على منازلهم وقراهم بالنهاد وبالله في البيضاوي " : مصبحين داخلين في الصباح ، وبالله لله ومساء أو نهاداً وليلاً ، وقال الراذي : ذلك لأن القوم كانوا يسافرون إلى الشام والمسافر في أكثر الأنم إنها مي بالله في أول الهوم، فلمذا السبب عين تعالى هذين الوقتين انتهى وقال الواحدي " في تفسيره الوسيط «مصبحين» أي نهاداً ، فظهر أن المفسرين أيضاً فهموا كما فهمنا .

الثانية عشرة: قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلّهم يرجعون» (٤) فانله فسلّس في كثير من الروايات الايمان وجه النهاد بالصلاة في أوال النهاد ، وليست إلا صلاة الفجر، كما رواه على بن إبر اهيم (٥) عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر علي أن وسول الله صلى الله عليه و آله لما قدم المدينة و هو يصلّى إلى نحو بيت المقدس أعجب ذلك اليهود ، فلما صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام وجدت اليهود من ذلك،

⁽١) القمر : ٣۴ .

⁽٢) القمر : ٣٨.

⁽٣) السافات : ١٣٧ .

⁽۴) آل عمران : ۲۲.

⁽۵) تفسير القمى : ۹۵

و كان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا : صلّى على الغداة و استقبل قبلتنا ، فآمنوا بالّذي أُنزل على على تَلِيَّاتُهُ وجه النهار واكفروا آخره ، يعنون القبلة حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلّهم يرجعون إلى قبلتنا .

و قال الراذي: وجه النهار هو أو له ، والوجه في اللغة مستقبل كل شيء لا نه أو لل مايواجه منه كما يقال لأ و لل الثوب وجه الثوب ، وقال : قال ابن عباس وجه النهار أو له و هو صلاة الصبح ، و اكفروا آخره يعني صلاة الظهر، و تقريره أنه في قَيْلُولِهُ كان يصلّي إلى بيت المقدس بعد أن قدم المدينة ، ففرح اليهود بذلك ، و طمعوا أن يكون منهم فلمنا حو له الله إلى المحبة كان ذلك عند صلاه الظهر ، وقال كعب بن الأشرف وغيره: آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار يعني آمنوا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة الصبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة الصبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة النهار فهي الكفر .

ثم وى رواية أخرى وهى أنه طاحوات القبلة إلى الكعبة شق ذلك عليهم، فقال بعضهم لبعض: صلّوا إلى الكعبة في أوال النهار، ثم اكفروا بهذه القبلة في آخر النهار وصلّوا إلى الصخرة، لعلّهم يقولون إن أهل الكتاب أصحاب العلم فلولا أنهم عرفوا بطلان هذه القبلة طا تركوها فحينتن يرجعون عن هذه القبلة.

وقال الطبرسي ـ ره ـ : وجه النهار أو ّله ثم ّ ذكر تلك الروايات مجملاً ونحوه ذكر البيضاوي وغيره من المفسرين .

الثالثة عشرة: قوله سبحانه « فالق الاصباح وجاعل اللّيل سكناً » (١) فان ظاهر النقابل بين الاصباح واللّيل عدم كون الصبح منه ، قال الرادي : قال الليث الصبح والصباح هما أو لل النهاد ، وهو الاصباح أيضاً ، قال تعالى « فالق الاصباح» أي الصبح ، و قيل الاصباح مصدر سملي به الصبح ، وقال الطبرسي - ره - : نبله الله سبحانه على عظيم نعمته بأن جعل اللّيل للسكون ، والنهاد للتصرف، ودل " بتعاقبهما سبحانه على عظيم نعمته بأن جعل اللّيل للسكون ، والنهاد للتصرف، ودل " بتعاقبهما

⁽١) الانعام : عه

على كمال قدرته وحكمته .

الرابعة عشرة: قوله سبحانه « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» (١) فانه قدوردت الأخبار المستفيمة بل المتواترة أن المراد بالمشهود أنه يشهده ملائكة الله و ملائكة النهار، فظهر أن النهار عند الملائكة و في السماء أيضاً من طلوع الفجر، وقد مضت الروايات، فيه أيضاً ومقابلته بتهجد الليل مما يقو ي ذلك و ظاهر أن التهجد لا يصدق على القيام إلى صلاة الفجر.

وقال الراذي: قال الجمهور معناه أن ملائكة الليل وملائكة النهاديج تمعون في صلاة الصبح خلف الامام ، تنزل ملائكة النهار عليهم وهم في صلاة الغداة قبل أن تعرج ولائكة الليل ، فاذا فرغ الامام من سلاته عرجت ملائكة الليل و مكثت ملائكة النيار .

وقال الطبرسي ـ ره ـ : كأبهم قالوا معناه أن صلاة الفجر تشهدها ملائكة الله و ملائكة النهار ، وكذا ذكر غيرهما من المفسس بن وروى الشيخ والكليني والصدوق (٢) و غيرهم بأسانيد عن أبي عبدالله تخليج أنه قال في تفسير هذه الأية : يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الليل و ملائكة النهاد ، فا ذا صلى العبد صلاة الفجر مع طلوع الفجر أثبت له من تين أثبتها ملائكة الليل وملائكة النهاد ، وبسند آخر عنه تخليج (٣) قال : إن ملائكة الليل تصعد وملائكة النهاد تنزل عندطلوع الفجر فأنا أحب أن تشهد ملائكة الليل وملائكة النهاد سلاتي.

الخامسة عشرة : قوله تعالى « ولقد صبّحهم بكرة عداب مستقر ما على وقت عدابهم الصبح والبكرة ، وقد صرّح اللغويتون بأن البكرة أوال

⁽١) اسرى : ٢٨ .

⁽۲) راجع التهذيب ج ۱ س ۱۴۴ ، الكافى ج ٣ س ٢٨٣ ، علل الشرايع ج ٢ س ٢٥ ، تفسير القمى : ٣٨٩ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠۶ .

⁽۴) القمر : ۳۸ .

النهاد ، وقد قال تعالى «إن موعدهم الصبح» قال الراغب الاصفهاني في مفرداته : أصل الكلمة هي البكرة التي هي أو لل النهاد ، فاشتق من لفظه لفظ الفعل فقيل بكر فلان بكوراً إذا خرج بكرة وقال في الكشاف : « ولقد صبحهم بكرة والله النهاد أوبا كره كقوله مشرقين ومصبحين، وقال البيضاوي : وقرء بكرة غيرمصروفة على أن المراد بها أو لنهاد معين، وقال في قوله تعالى «فأوحى إليهم أن سبتحوا بكرة وعشياً» (١) دوي عن أبي العالية أن بكرة صلاة الفجر وعشياً صلاة العصر ، وأيضاً ظاهر قوله تعالى قبل ذلك «نجيناهم بسحر» أن ما بعد الصبح ليس بداخل في السحر كما ص ح به الله وقد ص ح جماعة بأن السحر آخر الليل ، وقال الراذي : « نجيناهم بسحر » أي أس ناهم بالخروج آخر الليل والسحر قبيل وقال الراذي : « نجيناهم بسحر » أي أس ناهم بالخروج آخر الليل والسحر قبيل الصبح ، وقيل هو السدس الاخر من الليل ، وفي الكشاف «نجيناهم بسحر» بقطع من الليل ، وهو السدس الاخر منه ، وقال البيضاوي: أي في سحر وهو آخر الليل ، وقد من الليل ، في الكشاف «نجيناهم بسحر» بقطع من الليل ، وفي الكشاس .

السادسة عشرة : قوله سبحانه « يسبت له فيها بالغدو" والاصال رجال» (٢) فان أكثر المفسرين فسروا تسبيح الغداو بصلاة الفجر ، وقد صر ح المتغويون بأن الغداة من النهار ، فصلاة الفجر من صلاة النهار ، قال في النهاية : الغدوة المرتة من الغدو ، وهو سير أو ل النهار نقيض الر وح ، والغدوة بالضم مابين صلاة الفجر الغداة بطلوع الشمس ، وفي القاموس الغدوة بالضم البكرة ، أو مابين صلاة الفجر وطلوع الشمس ، كالغداة والغدية ، و تغدا ي أكل أو ل النهار ، وقال الخليل في كتاب العين: الغداء مايؤكل في أو اللنهار ، وقال في مصباح المتعة : غدا غدوا من باب قعد ذهب غدوة ، وهو مابين صلاة الصبح و طلوع الشمس .

السابعة عشرة: قوله تعالى: « ياأيُّها الَّذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً

⁽۱) مريم : ۱۱.

⁽٢) النور : ۳۶ .

و سيتحوم بكرة وأصيلا» (١) وقد مر أن أكثر المفسرين فسلروا تسبيح البكرة بصلاة الغداة، وصر "ح الله فويون بأن " البكرة أو "ل النهار كما مر"، وقال في مصباح اللَّغة: البكرة من الغداة جمعها بنكر مثل غرفة وغرف ، إلى أن قال: قال أبوزيد في كتاب المصادر : بكر بكوراً وغدا غدوًّا ، هذان من أوسَّل النهار .

الثامنة عشرة : قوله دو سبَّح بحمد ربُّك بالعشيُّ والابكار» (٢) وقد مرُّ تقريبه و وجه الاستدلال به وقال الطبرسي" _ ره _ و قيل : معناه صل" بأم رباك بالعشي من زوال الشمس إلى الله إلى والابكار من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس عن مجاهد ، وروى عن النبي عَيْنَا الله عَلَيْهُ يا ابن آدم اذكرني بعد الغداة ساعة ، وبعد العصر ساعة أكفك ماأهم"ك ، وقال الراذي ": الابكار مصدر أبكريبكر إذا خرج للاَّمر في أوَّل النهار ، هذا هو في أصل اللُّغة ثمَّ سمِّي ما بين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً وقال في موضع آخر : العشي والابكار قيل صلاة العصروصلاة الفجر ، و قيل الابكار عبارة عن أوال النهار إلى نصف النهار و العشي من نصف النهاد إلى آخرالنهاد ، و قيل المراد طرفي النهاد ، وقال البيضاوي" : الابكاد من طلوع الفجر إلى الضحى.

التاسعة عشرة: قوله سبحانه « وسبلح بحمدك ربلك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب ومن الليل فسبتحه وإدبار السجود» (٣) فان من المقابلة كون قبل طلوع الشمس من النهار لا من اللَّيل، و فسلَّره الأكثر بصلاة الفجر كما من ، و قال الراذي": قبل طلوع الشمس وقبل الغروب إشارة إلى طرفي النهاد ، و من اللَّيل فستحه إشارة إلى ذلفاً من اللَّيل.

العشرون : قوله عزوجل : « واذكراسم ربتك بكرة وأصيلاً & ومن اللهل فاسجد له و سيَّحه ليلاً طويلاً » (٤) إذ المقابلة بين البكرة والاصيل و بين اللَّيل

⁽١) الاحزاب : ٢٢.

⁽٢) المؤمن : ۵۵ .

⁽٣) ق : ٣٩ .

⁽٤) الدمر: ٢۶.

تقتضى المغايرة ، وفسر ذكر البكرة بصلاة الغداة ، قال في الكشاف : واذكراسم ربتك بكرة وأصيلا ودم على صلاة الفجروالعصرومن الليل فاسجد له وبعض الليل فصل له ، أو يعني صلاة المغرب والعشاء ، و سبتحه ليلا طويلا و تهجد له هزيعاً طويلا من الليل ثلثيه أو نصفه أوثلثه ، و نحو ذلك قال الرازي والبيضاوي ، إلا أنهما أدخلا صلاة الظهر في ذكر الأصيل ، وقال الطبرسي ـ ره ـ . : أي أقبل على شأنك من ذكر الله والدعاء إليه صباحاً ومساء أوالبكرة أول النهاد والأصيل العشي ، وهو أصل الليل ، وقال الواحدي في الوسيط أي اذكره بالتوحيد في الصلاة بكرة و عشياً يعنى المغرب والعصر ، ومن الليل ، فاسجد له يعني المغرب والعشاء ، وسبتحه ليلا طويلا يعنى النطوع بعد المكتوبة .

الحادية و العشرون : قوله سبحانه: « والفجر وليال عشر والشفع والوتر واللّيل إذا يسر » بتقريب مامر من التقابل كما قابل بين اللّيل والنهاز في آيات كثيرة كقوله « واللّيل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى» « والضحى واللّيل إذا سجى».

وقال الراذي: ذكروافي القسم بالفجر وجوها أحدها ماروي عن ابن عباس أن الفجر هو الصبح المعروف ، فهو انفجار الصبح الصادق و الكاذب ، أقسم الله تعالى بما يحصل فيه من انقضاء الله وظهورالضوء وانتشارالناس ، وسائر الحيوانات من الطيروالوحش في طلب الأرزاق، إلى أن قال: ومنهم من قال المرادبه جميع النهار إلا أنه دل بالابتداء على الجميع، ونظيره « والضيحي» وقوله « والنهار إذا تجليب وثانيها أن المرادنفس صلاة الفجر فأقسم بصلاة الفجر لأنها صلاة في مفتتح النهار، وتجتمع لها ملائكة الله وملائكة النهار .

هذا ما حض في الحال و خطر بالبال من الآيات الَّتي يمكن أن يستدلُّ بها على هذا المطلوب، فأشرنا إلى كيفيَّة الاستدلال بها وبأضرابها على الاحمال.

⁽١) النور : ۲۴ .

أحدهما وزيادة الأخر أو بتغيير أحوالهما بالحر والبرد، والظلمة والنور، أومايهم ذلك، وعندي كل هذه الوجوه خلاف الظاهر وفرق بين تقليب الشيء وتبديل الشيء ومعاقبتهما، والظاهر من التقليب جعل الشيء عجزاً وبالعكس (١).

وذلك إنها يتحقق في كل واحد من الله والنهاد بالمعنى الذي ذكرناه حسب، بناء على أن في أو للله المعمرة في جهة المغرب ثم ورحاد المله وتزول الحمرة، وتبقى الصفرة والبياض المعترض، ثم البياض المرتفع إلى السماء ثم السواد المحيط بالافاق، ويزداد الله ظلمة، وإن لم يظهر أثر الازدياد حتى ينتصف الله ويصير رأس ظل المخروط (٧) على دائرة نصف النهار فوق الأرض، ويكون المخروط حينئذ إما قائماً أو ماثلاً إلى جهة الجنوب أو الشمال مع تساوي بعده عن جهة المشرق والمغرب، ثم إذا زال الله لمال رأس المخروط عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر حتى يظهر أثر النود إلى جهة المشرق دلك حساً وانقلبت الحالات الواقعة في النصف الأول فيميل النود إلى جهة المشرق حتى يظهر أثر النود المستطيل في الأفق الشرقي "ثم الفجر المعترض ثم الصفرة

⁽۱) وفيه أن التقليب أظهر ممناه التحويل عن وجهه بجمل أعلاه أسفله ، كما يقال: قلب الامر ظهراً لبطن ، ويقال تقلب الشيء ظهراً لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وانما جيء به من باب التغميل لاجل أن ذلك بالتدريج ولكن وقت الاعتبار عند نصف النهار و نصف الليل بممنى أن الذي يكون محيطاً بكرة الارض أويصورها في مد نظره اذا نظر في النهاد الي كرة الارض رأى أعلى الارض مثلا منوراً بالضياء و أسفلها مظلماً بالليل و السواد ، ثم اذا توجه الى الارض بعد اثنا عشر ساعة مثلا يرى الليل والنهاد المحيطين بكرة الارض مقلبا ظهراً لبطن ، الا أن ذلك وقع تدريجا ، و لذلك عبر بقوله عز و جل بكرة الارض مقلبا على .

⁽٢) لكنه غفل عن أن رأس ظل المخروط بل معظمه خارج عن كرة الهواء ، فلا سلطان لهذا الظل بالنسبة الىكرة الارض ، فلايزيد فيه سواداً ولا ينقص بعد مدرب الشفق أبداً ، الا عند طلوع الفجر واسفار الهواء المرئى في مشرق الشمس .

والحمرة الشرقيتان إلى أن تطلع الشمس من المشرق.

و في هذه الحالات تقليب للحالة الأولى ، وانعكاس لأمها ، وكذلك إذا طلع الشمس من المشرق ، كثر النور في الجهات الشرقية ، والظلّ ممتد من جهة الغرب، وكلّما ارتفع نقص الظلّ وازداد النور والشعاع وارتفاع الشمس ، وجميع مايترتب علىذلك حتى إذا ذالت الشمس انعكس الأمر ، وانقلبت الحال ، فصارت الجهات الغربية في حكم الشرقية وبالعكس انتهى .

أقول: يرد عليه أنه مخالف لماورد في ساير الايات من إيلاج اللهيل في النهار، وتكوير اللهيل على النهاد (١) وغير ذلك، و الظاهر أن يكون على سياق تلك الأيات، مع أن ذلك ليس تقليب الليل والنهاد، بل لنصف اللهيل و نصف النهاد، وعلى ما خترناه يمكن توجيهه بوجه آخر أظهر، و أوفق بسائر الأيات، وهو أن يقال اللهيل مقلوب النهاد، و النهاد مقلوب اللهيل، من جميع الوجوه، إذ ابتداء اليوم ظهود البياض، ثم الصفرة، ثم الحمرة، ثم ينقص النور إلى أن تغيب، ثم ارتفعت ازدادت نوراً، و هكذا إلى الزوال، ثم ينقص النور إلى أن تغيب، ثم "

⁽۱) ليس المراد من أيلاج الليل في النهار و بالمكس و هكذا تكوير الليل على النهار ما يزيد في مدة النهار والليل بحسب الفصول ، بل المراد ايلاج الليل وسواده في بطن النهار وضيائه من جهة المغرب على الاستدامة وايلاج النهار في بطن الليل في المشرق هكذا الا أن ذلك يترائي لمن خرج ببصره أوبفكره وخياله عن الارض وعرج بروحه الى السماء وتصور كرة الارض في مقابلته ، فحينئذ يشاهد كيف يلج سواد الليل في بطن المنياء من جهة المغرب ، وكيف يلج ضياء النهار في دبر الليل من جهة المشرق ، وهكذا كيف يكور ويلف أطراف الليل على النهار كأنه يستر الضياء بذيله من جهة المغرب وكيف يلف أطراف النهار بضيائه الليل كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على التشبيه البليغ البديع يجعل كيفية الامساء والاصباح و انسلاخ الليل من النهار مشاهداً لحس المتفكرين وينبه على عظمة الابداع وحسنه كأن تلك الايات يعرج بروح المؤمن الى فوق الافق خارج الكرة الارضية ويشاهده تلك البدايع ومحاسن الصنع ليعرف عظمة ربه .

يظهر اللَّيل بعكس النهار ترتيباً وصفة ، لغروب الشمس أولاً ثمَّ ظهود الحمرة ، ثمَّ اللَّيل بعكس النهار ، ثمَّ تزداد الظلمة إلى الغسق، ثمَّ تنتقص إلى طلوع الفجر ، فاللَّيل مقلوب النهار ، و النهار مقلوب اللَّيل .

و يمكن أن يقال النكنة في جعل الشفق في أحد الطرفين من النهار ، و في الاخر من اللهار أن الانسان بعد نوم الله والاستراحة يغتنم أدنى ضوء للحركة والانتشار لطلب المعاد والمعاش ، بخلاف انتهاء اليوم فانه لكثرة مشاغله في اليوم وتضجره منها يغتنم أدنى ظلمة لنرك الأعمال والاستراحة ، فلذاعد من اللهل .

وأمّا الاستدلال بأن الفسق نهاية الظلمة ، وهومنتصف مابين الطلوع والفروب فهو إنسما يتم إذاكان المراد بالغسق جزء غيرمنقسم كالزوال، وهو في محل المنبع بل الظاهر من إطلاقات اللغوييتن أنه قدر من الزمان في وسط اللهل تشتد فيه الظلمة ، فيمكن أن يكون ابتداؤه موافقاً لمنتصف مابين الغروب إلى الفجر .

وأما الا خبار الواردة في ذلك فهي أكثر من أن تجتمع في موضع ، ولنذكر هنا ما يكفى في الدلالة على المقصود والجرعة تدل على الغدير ، والحفنة على البيدر الكبير ، وأرجو الاعانة من العليم القدير .

الحتجاج: عن الحسن بن محبوب، عن سماعة قال: قال أبوحنيفة لا أبيعبدالله عليه المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم بل أقل من ذلك قال: فاستعظمه فقال ياعاحز لم تذكر هذا؟ إن الشمس تطلع من المشرق وتغرب في المغرب، في أقل من يوم تمام الخبر (١).

بيان : ظاهره أن الا قل باعتبار انضمام ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس و ان أمكن أن يكون باعتبار الافق الحسلى والافق الحقيقى لكنه بعيد و الاستدلال بالظواهر .

٣ ـ العلل و الخصال : عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد الأشعري"، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن على بن الحسن بن شماون ، عن أبي هاشم

⁽١) الاحتجاج: ١٩٧

الخادم قال: قلت لا بي الحسن الحاضي تحقيلاً: لم جعلت صلاة الفريضة والسنة خمسين ركعة ، لايزاد فيها ولاينقص منها ؟ قال: إن ساعات اللّيل اثنتي عشرة ساعة ، وفيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة ، وساعات النهاد اثنتي عشرة ساعة فجعل لكل ساعة ركعتين ، ومابين غروب الشمس إلى سقوط الشفق غسق (١) .

بيان : هذا اصطلاح آخر للبل والنهار، وللساعات المعوَّجة سوى المشهور، وكان مشهوراً بين أهل الكتاب، ولا يدل على شيء من طرفي النزاع، وقال أبوريحان البيروني في القانون المسعودي نقلاً عن براهمة الهند: إن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وكذلك ما بين غروب الشمس وغروب الشفق خارجان عن الليل والنهاد، بل هما بمنزلة الفصل المشترك.

" الخصال: عن الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري" ، عن عصله ، عن المسكري أبي إسحاق قال: أملى علينا تغلب ساعات الليل: الغسق ، والفحمة ، والعشوة ، والهدأة ، والسباع ، والجنح ، والهزيع ، والفغد ، والزلفة ، و السحرة ، والبهرة ، وساعات النهاد: الرأد ، والشروق ، والمتوع ، والترجل ، والدلوك ، والجنوح ، والهجيرة ، والظهيرة، والأصيل، والطفل (٢) .

بيان: قال الفيروز آبادي: الغسق محركة ظلمة أول الليل وقال فحمة الليل أو أله ، أو أشد سواده، أومابين غروب الشمس إلى نوم الناس ، خاص بالصيف وقال: العشوة بالفتح الظلمة أومابين أو أل الليل إلى ربعه ، وقال أتانا بعد هذه من الليل وهذه وهده أي حين هدأه الليل والرجل ، والهدو أو ل الليل إلى ثلثه ، ولم يذكر للسباع معنى مناسبا ، وقال: ككتاب الجماع ويحتمل أن يكون سملي بذلك لا ننه وقته أو يكون تصحيفاً ، وقال الجنح من الليل بالكسر الطائفة ويضم ، وقال هزيع من الليل كأمير طائفة أو نحو من ثلثه أور بعه .

وقال الزلفة الطائغة من اللَّيل ، وقال السحر قبيل الصبح ، والسحرة بالضم

⁽١)علل الشرايع ج٢ ص١٠١ الخمال ج٢ ص٨٥٠ .

⁽٢) الخصال ج٢ ص٨٥، واخرجه في ج ٥٩ ص٣ من هذه الطبعة معشر حواف .

السحرالا على، وقال البهر الاضاءة وابهار الله أي انتصف أوتراكمت ظلمته أو ذهبت عامّته، أو بقي نحومن ثلثه ، والبهرة من الله وسطه ، وكأنها الفجر الأول أول أوالفجران ، و قال : رئد الضحى ورأده ارتفاعه ، و قال : شرقت الشمس شروقاً طلعت ، و قال : منع النهار متوعاً ارتفع والضحى بلغ آخر غايته ، و قال : رجل النهار وترجل ارتفع ، وقال : دلكت الشمس ذالت عن نصف النهاد .

وقال: جنح مال، وجنوح الله إقباله، والجنح بالكسر الجانب والكنف و قال: الهجيرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر، أو من عند زوالها إلى العصر، وقال الظهيرة: حدّ انتصاف النهار، وقال الأصيل العشي وقال طفل العشي محراً كا آخره عند الغروب.

أقول: لم أجد للفغد معنى ، و لعلَّه تصحيف ، و ليس فيه دلالة صريحة على أحد الجانبين ، وإنَّما ذكرناه للمناسبة .

ولا هي من النهاد ، أي ساعة هي؟ قال أبو الهيم : عن أبيه ، عن إسماعيل بن أبان ، عن عمر الله ابن أبان الثقفي قال : سأل نصراني الشام الباقر المالي عن ساعة ماهي من الله ولا هي من النهاد ، أي ساعة هي؟ قال أبو جعفر المالي : مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، قال النصراني : إذا لم يكن من ساعات الله ولا من ساعات النهاد فمن أي ساعات هي ؟ فقال : أبو جعفر من ساعات الجنية ، و فيها تفيق مرضانا ، فقال النصراني أصبت (١) .

بيان: أقول: قدم أن هذا اصطلاح آخر كان معروفاً عند أهل الكناب فلذا أجابه عَلَيْكُم على وفق معتقده، وقوله عَلَيْكُم : « من ساعات الجنَّة، أي شبيهة بها ولا يبعد أن يكون المراد أنها لاتحسب في انتصاف اللهل ولا في انتصاف النهاد.

م العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن علي بن بشار عن موسى ، عن أخيه علي بن على القطاع أنه أجاب في مسائل يحيى بن أكثم القاضي أمّا صلاة الفجر و ما يجهر فيها بالقراءة ، وهي من صلاة النهاد ، و إنّما يجهر في

⁽١) تفسيرالقمي : ٨٩ في حديث طويل وتراه في الكافي ج ٨ ص ١٢٣٠.

صلاة اللَّيل ، قال : جهر فيها بالقراءة لأنَّ النبي عَنْهُ كَانَ يَعْلَيْسَ فيها لقربها باللَّيل (١) .

تَحَفُ العقول : مرسلاً مثله (٢) .

على " بن على : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على " بن حديد وابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر عليه السلام قال: الصلاة الوسطى صلاة الظهر، وهي أو ل صلاة صلاها رسول الله عَنْ الله الله عندالله عند العصر الخبر (٣) .

العياشى : عن زرارة مثله (٤).

معانى الاخبار: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن أحمد ابن على بن الحسن بن سعيد معاً ، عن حماد ابن على بن عيسى، عن عبد الرحمان بن أبي نجر ان والحسين بن سعيد معاً ، عن حماد عن حريز ، عن زرارة مثله (٥).

توضيح: أقول هذه الرواية مع ورودها بأسانيد صحيحة ، صريحة في كون وقت الفجر من النهار ، و ما قيل من أن قوله تطبيل : دبالنهار ، قيد لصلاة الظهر ، لالصلاتين _ والمعنى أن صلاة الظهر وسط صلاتين ، مع كونها بالنهار ، وهذا يوجب فضلها، والكلام مسوق لبيان كونها الصلاة الوسطى، ولاينافى تسميتها بصلاة وسطى لما ذكر اشتراكها مع صلاة العصر في الصفة المذكورة ، مع أنه يحتمل أن يكون المراد أنها أو لصلاة صلا ها رسول الله على النها أو الصلاة المدكورة على النها معمل أن يكون الظرف لغوا متعلقاً بقوله صلى على فلا يخفى مافيه من النهافت والنكلة في النهافة الماد كورة ، مع أنه و النهافة والنهافة والنهافة والنهافة و النهافة و الن

⁽۵) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٠٠

⁽ع) تحف العقول: ٥٠٨ ط الاسلامية.

⁽٧) علل الشرايع ج ٧ س ٣٣ .

⁽۸) تفسیرالمیاشی ج ۱ س ۱۲۷.

⁽٩) مماني الاخبار: ٣٣٢.

أمّا الوجه الأوال فبعده بحسب اللفظ ظاهر للفصل بالظرف بين البيان والمبين و أمّا معنى فلما أوماً نا إليه سابقاً من أن الحكيم إذا ذكر الصلوات ثم أفرد واحدة منها من بينها بوصف ، لابد أن يكون لهذا الوصف اختصاص ما بتلك الصلاة ، وكونها وسط صلاتين مطلقاً مشترك بين جميع الصلوات ، فيصير بمنزلة أن يقول : حافظوا على جميع الصلوات وعلى الصلاة التي هي صلاة ، أومشتملة على الركوع حافظوا على جميع الصلوات وعلى الصلاة التي هي صلاة ، أومشتملة على الركوع و السلود ، و إن أداد أن كونها بالنهار يستفاد من الأية و سلم ذلك ، فذكر الوسطى لغو إذ لا يستفادمنه تخصيص بوجه ، و ما أفاده من استفادة الفضل من كونها بالنهار فمع أنه لا ينفع في المقام غير مسلم بل الظاهر خلافه لقوله تعالى : « إن أالنهار هي أشد وطأ وأقوم قيلا ") .

و الوجه الثاني لا أفهم منه معنى محصّالاً ، و لعلّه أراد أن يجعل الجميعمن قوله وهي أوّل صلاة إلى آخر الكلام وجها واحداً ، فلو أراد أنه تَطَيَّكُم بيّن علّة أنّه لم سمّاها الله وسطى من بين الصّلوات ، فلاينفع تكلّفه ، ولايدفع شيئاً ، ويرد عليه ما أوردنان على الوجه الأوّل

و إن أداد أنه تحليل أراد أن يذكر نكنة و علّة لتعيين صلاة الظهر الكونها وسطى مع قطع النظر عن دلالة لفظ الأية عليه ، و عن أنه لم سميت وسطى ، فلا ينفع في هذا إلا الجزء الأول ، أعنى كونها أول صلاة صلاها عَلَيْتُوللهُ فأما كونها وسط صلاتين ، فلا مدخل له في ذلك لأنه مشترك بين الصلوات و كونها بالنهار مشترك بينها وبين العصر ، فتد بر . والظرف اللّغوالذي أبدى لعلّه بكونه لغوا أحرى فان توسيط متعلّق جملة بين جملة الخرى و متعلّقها مما يصير به الكلام مشوشاً متهافتاً ، بل مما لا يكاد يصح .

و لا محصل لمعناه أيضاً إذ لو كان الغرض أنه ليس الظهر أوسَّل الصلوات مطلقاً بل أوسَّل ما فعله عَلَيْظَةُ بالنهاد ، فلا يخلو إمَّا أن تكون صلاة الفجر من صلاة النهاد أملا فعلى الثاني لا محصل لهذا الكلام ولا طائل تحته ، إذ حينتُذ لا يكون

⁽١) المزمل : 9.

أو ل صلاة النهار إلا الظهر ، فلا تشرت فائدة على هذا الكلام ، و على الأول يتم مطلوبنا ، وإن كان فيه قصور أيضاً ، إذ الظاهر من الأخبار أن صلاة اليوم والليلة فرضت مر ة واحدة ، فيكون أو ل ماصلى بالنهار الصبح لا الظهر ، ولو كان المراد أنه أو ل ما صلى مطلقاً ومع ذلك قيد بالنهاد فكونه لغوا أبين وأظهر .

الرضا : قال عليه العلم أن ثلاث ملوات إذا حل وقتهن أينبغى لك أن تبدأ بهن ولا تصلّى بين أيديهن نافلة صلاة استقبال النهاد وهي الفجر وصلاة استقبال الله وهي المغرب، وصلاة يوم المجمعة (١).

٨ - العياشى : عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُم قال : الصلاة الوسطى هى الوسطى من صلاة النهاد ، و هي الظهر (٢) .

ه ـ و منه : عن حريز : عن أبي عبدالله عليا قال : « أقم الصلاة طرفي النام المعرب والغداة ، و « زلفاً من الليل » وهي صلاة العشاء الا خرة (٣)

• ١ - ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَلَيْكُمْ قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ في بيان فضل هذه الأُمّة و منها أنَّ الله عزَّوجِلَّ فرض عليهم في الله الله والنهاد خمس صلوات في خمسة أوقات : اثنتان بالله ، وثلاث بالنهاد (٤)

السلوات: أن الله عن وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، السلوات: أن الله عن وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، فأمهم أو ل النهاد إن يبدؤا بعبادته ثم ينتشروا فيما أحبوا من مؤنة دنياهم ، فأوجب صلاة الفجر عليهم (٥) .

مع _ الفقيه : باسناده عن معاوية بن وهب قال : لا تنتظر بأذانك و إقامتك

⁽١) فقه الرضا:

⁽۲) تفسیر العیاشی ج ۱ س ۱۲۷،

⁽٣) تفسير العياشي ج ١ ص ١٦١٠.

⁽۴) ارشاد القلوب ج ۲ س ۲۲ ، وقدمر في ج ۸۲ س ۲۷۴ .

⁽ه) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٠٠

إلاً دخول وقت الصَّلاة ، واحدر إقامنك (١) .

قَال : و كان لرسول الله عَلَيْهِ مُؤد نان أحدهما بلال ، و الأخر ابن أمَّ مكنوم و كان ابن أمَّ مكنوم و كان يؤد ن قبل الصّبح ، و كان بلال يؤد ن بمكنوم و كان يؤد ن قبل الصّبح ، فقال النبي عَلَيْهُ فَلَيْهُ اللهُ : إنَّ ابن أمَّ مكنوم يؤد ن بليل ، فاذا سمعتم أذانه فكاوا و اشربوا حتى تسمعوا أذان بلال (٢) .

الحلي عن الخيط المحتمد عن الحلبي قال : سألت أباعبدالله عن الخيط الأبيض من الخيط الأسود ، فقال : بياض النهاد من سواد الليل (٣) قال : وكان بلال الأبيض من الخيط الأسود ، فقال : بياض النهاد من سواد الليل (٣) قال : وكان بلال يؤذّ ن المنبي عَلَيْدُ و ابن ام مكتوم و كان أعمى يؤذّ ن بليل ، و يؤذ ن بلال يؤذّ ن بلال عن يؤذ ن بلال عن يؤذ ن بلال عن يؤذ ن الحديث و بسند آخر فيه قوء عن زرارة عنه عَلَيْدُ مثله (٤) .

عرد عن ابن سنان ، عن أبى عبد التهذيب : عن الحسين بن سعيد ، عن النشر ، عن ابن سنان ، عن أبى عبد الله علين قال : قلت له : إن النا مؤذ نا يؤذ ن بليل ، فقال أما إن ذلك ينفع عبد الله علين قال : قلت له : إن النا مؤذ نا يؤذ ن بليل ، فقال أما إن ذلك ينفع الجيران لقيامهم إلى الصلاة ، و أمّا السنة فانه يتأد على مع طلوع الفجر (٥) .

بيان : هذه الأخبار صريحة في أن ما بعد الصبح ليس من الله ويدل على أن ما بعد الصبح ليس من الله ويدل على أنه كان معلوماً مسلماً بينهم ، وعليه جرى اصطلاحهم .

مر - الكافي : في الصّحيح عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : من قال : ماشاءالله كَان ، لا حول ولاقو "ة إلا" بالله العلى العظيم، مائة مراة حين يصلّى الفجر لم يرفي بومه ذلك شيئاً يكرهه (٦) .

على المعمال: باسناده عن أبي جعفر تَطَيِّكُمُ قال: من استغفر الله بعد صلاة الفجر سبعين مراَّة غفر الله له، ولو عمل ذلك اليوم أكثر من سبعين

⁽١) الفقيه ج ١ ص ١٨٥٠ .

۲) الفقيه ج ۱ س ۱۹۴۰

⁽٣ - ٩) الكافي ج ٤ ص ٩٨ .

⁽۵) التهذيب ج ١٠٠٨٠٠

⁽ع) الكانى ج ٢ ص ٥٣٠ .

ألف ذنب (١) .

و عن الصَّادق ﷺ بسند صحيح قال: قال أمير المؤمنين ﷺ من صلَّى الفجر و قرأ قل هوالله أحد ، أحد عشر مرَّة ، لم يتبعدفي ذلك اليوم ذنب (٢) .

بيان : ظاهر الاشارة في تلك الأخبار بذلك اليوم و يومه ذلك أنه بعد طلوع الفجر دخل في اليوم و خرج من اللّيل ، و مثله كثير في الأخبار، ولا مكان المناقشة فيها اكتفينا بالقليل منها .

الفقيه: عن جابر ، عن أبي جعفر عَلَيَكُمُ قال: إنَّ إبليس إنَّما يبثُ جنود اللَّيل من حين تغيب الشمس إلى أن يغيب الشفق ، ويبث جنود النهار منحين يطلع الفجر إلى أن تطلع الشمس (٣) .

الخصال : بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين ﷺ قال : من كانت له حاجة فليطلبها في ثلاث ساءات إلى قوله : و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر (٤).

بيان: الظاهرأن المراد الساعة الّني نهايتها الطلوع لابدايتها ، كما دلّتعليه الأخبار الكثيرة الواردة في ذلك .

الله عدة الداعى : عن الباقر عَلَيْكُمُ قال : إِنَّ الله ينادي كلَّ ليلة من أُوَّل الله إلى آخره : ألاعبد مؤمن يدعوني لدينه و دنياه ، قبل طلوع الفجر إلى آخر الخبر (٥) .

توضيح: نداء المنادي بعد طلوع الفجر بأن يدعوقبل الفجر غير محتمل.

ولا عبدالله عليه المعتبر عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله المعتبر عن أبي عبدالله عليه المعتبر عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله المعتبر عن أبي عبدالله عبدالله المعتبر عن أبي عبدالله عب

⁽١ - ٢) ثوأب الاعمال : ١١٥٠ .

⁽٣) الفقيه ج ١ س

⁽⁴⁾ المنصال ج ٢ ص ١٥٨ في حديث الأربمائة .

۵۰ س دة الداعي س۵۰ مدة الداعي س

بالليل بقدرته ، و جاء بالنَّماد برحمته الخبر ـ (١) .

و بسند حسن عنه عَلَيْكُمْ قال إذا أصبحت و أمسيت فقل إلى أن قال : فاذا قلت ذلك كنت قد أدَّيت شكر مـا أنعم الله به عليك في ذلك اليوم، و في تلك اللَّلة (٢).

٢١ - المصباح الكبير للشيخ: من أدعيلة السباح قال: إذا طلع الفجر الذاني فقل يا فالقه من حيث لاأدى إلى قوله: واجعل أو ال يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً و آخره نجاحاً ، قال ثم تقول : مرحباً بالحافظين إلى قوله: الحمد لله الذي أذهب الليل بقدرته ، وجاء بالنَّمار برحمته خلقاً حِديداً

ثمَّ قال : دعاء آخر اللَّهمُّ إنَّى أصبحت أسنغفرك في هذا الصباح ، و في هذا الموم لأهل رحمتك .

ثمَّ قال: دعاء آخر برواية معاوية بن عمار تقول بعد الفجر إلى قوله: الحمدلله رب العالمين كثيراً كما هو أهله إلى قوله على إدبار الليل و إقبال النهار الحمدالله الذي ذهب باللَّيل مظلماً بقدرته و جاء بالنَّمار مبصراً برحمته ، إلى قوله: مرحباً بخلق الله الجديد ، و اليوم العتيد ، إلى قوله ﷺ واجعل أو َّل يومي هذا صلاحاً إلى قوله ، و ارزقني خير يومي هذا .

ثم ذكر _ ره _ دعاء العشرات مروياً عن الصادق المالي و ساق الدعاء إلى قوله : الحمد لله الذي ذهب باللَّيل بقدرته ، و جاء بالنَّمار برحمته ، إلى قوله : اللَّهِمُ كَمَا دُهُبُتُ بِاللَّيْلِ وَ أَقْبِلْتُ بِالنَّهِارِ خُلْقًا جِدَيْدًا .

٢٢ _ الصحيقة السجادية : في دعاء الصّباح و هذا يوم حادث جديد ، و هو علمينا شاهد عتيد إلى قوله ﷺ اللَّهم َّ وفَّقنا في يومنا هذا إلى قوله ﷺ : و اجعله أيمن يوم عهدناه إلى قوله عليكافي يومي هذا (٣).

⁽۱) الكاني ج ٢ س ٥٢٨ في حديث،

⁽٢) الكافي ج ٢ ص ٩٩٠

⁽٣) الدعاء السادس من أدعية الصحيفة ص ٣٧ ط الاخوندي .

على المصباح للشيخ : ذكر في أدعية ساعات اليوم الساعة الأولى وهي من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لا مير المؤمنين المنتائل .

و التوحيد و العيون و الاحتجاج: بأسانيدهم عن الرسطة في المسلم المسلم الله تبادك و تعالى ينزل ملكاً من السماء الدُّنيا كلَّ ليلة في الشُلم الا خير ، وليلة الجمعة في أو الليل فيا من فينادي : هل من سائل فأعطيه إلى قوله: ينادي بهذا حتى يطلع الفجر فاذا طلع الفجر عاد إلى محله من ملكوت السماء (١).

بيان : الظاهر أن ً الندآء في جميع الثلث الأُخير و نهاية الفجر .

ولا - الفقيه و المقنعة و التهذيب: بأسانيدهم عن أبي جعفر عليه قال: إن الله تعالى لينادي كل لله جمعة من فوق عرشه من أول الليل إلى آخر وألاعبد مؤمن يدعوني لأخرته و دنياه فأجيبه الاعبد مؤمن يتوب إلى من ذنوبه قبل طلوع الفير فأتوب عليه ، إلى قوله: فما يزال ينادي بهذا إلى أن يطلع الفجر (٢) .

الثالث روم الحمعة بدعة (٣) .

أقول: التقريب أن أحسن محامله أن يكون المراد أذان العصر، فانله ثالث بالنسبة إلى أذاني الفجر و الجمعة .

علمه السلام قال: يستحب أن يقرء في دبر الغداة يوم الجمعة الرّحمن الخبر (٤).

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ في حديث : أمالي الصدوق ص ٢٣٤ ، التوحيد ص ١٧٤

ط مكتبة الصدوق ، عيون الاخبار ج ٢ ص ١٢۶ ، الاحتجاج : ٢٢٣ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ ، المقنعة : ٢٥ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣۶ .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص ٢٦١ ، التهذيب ج ١ ص ٢٥٠ .

⁽⁴⁾ الكافي ج ٣ ص ٣٢٩ ، المقنعة : ٧٤ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣٧ .

قال: إذا كان يوم الجمعة فزرهم ، فانه من كانمنهم في ضيق وسلم عليه ما بينطلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، يعلمون بمن أتاهم في كل يوم ، فاذا طلعت الشمس كانوا سدي (١) .

و التهذيب: في الصّحيح ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم قال: ليس يوم الفطر و لا يوم الأضحي أذان و لا إقامة ، أذانهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا الخبر (٢).

٣٠ و في الصحيح عن أبي عبد الله تلك قال : إذا أردت الشخوص في يوم عيد فانفجر الصحيح و أنت بالبلد ، فلا تخرج حتى تشهد ذلك العيد (٣) .

رم _ الاقبال : باسناده عن الصادق التالي قال : كان علي بن البحسين عليه الماده عن الصادة عند الفطر بالصالاة حتى يصبح ، و يبيت ليلة الفطر في المسجد (٤)

على "بن الحسين الله المسباح للشيخ، و مسار "الشيعة للمفيد : عنزيد بنعلي "قال : كان على " بن الحسين الله الله المله الله الناصف من شعبان ثم " يجز " ي بالله أجزاء ثلاثة فيصلى بنا جزء، ثم " يدعو فنؤمن على دعائه ، ثم " يستغفر الله و نستغفر و نسأله الجناة حتى ينفجر الفجر .

وقظ ثلاث عبدالله المحمد عن أبي عبدالله المحمد إن العبد يوقظ ثلاث من الليل ، فان لم يقم أتاه الشيطان فبال في الذنه ، قال من مسلم : وسألته عن قول الله «كانوا قليلاً من الله ما يهجعون » (٥) قال : كانوا أقل الله يالي

⁽١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٣٠٠ .

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٤٥٩ ، التهذيب ج ١ ص ٢٨٩ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٣٠.

⁽۴) الاقبال: ۲۷۴.

⁽۵) الذاريات . ۱۸ .

تفوتهم لا يقومون فيها (١) ٠

بيان: أقول: ظاهر أن القائم بعد طلوع الفجر غير داخل في الممدوحين بتلك الاية، و أيضاً ظاهر أن الايقاظ من الله لله قبل الفجر فندبس.

٣٣ ـ التهذيب : عنا بي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله على الدرك يوم عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدرك الحج (٢) .

رم الجمرة يوم النحر عن الرَّضا ﷺ قال : لا ترم الجمرة يوم النحر حتى تطلع الشمس (٣).

۳۶ ـ التهذيب : في الصّحيح عن علي بن جعفر ، عن أخيه عَلَيْكُم قال : سألته عن رجل بات بمكّة في ليالي منى حتى أصبح قال : إن كان أتاها نهاراً فبات فيها حتى أصبح فعليه دم يهريقه (٤) .

٣٧ - و في السحيح عن أبي عبدالله عَلَيَّا قال : إن زار بالنهار أو عشاء فلا ينفجر الصبح إلا وهو بمنى ، وإن زار بعد أن انتصف اللَّيْل أو السحر فلا بأس عليه أن ينفجر الصبح وهو بمكة (٥).

٣٨-التهذيب : عن أبي الحسن عُلَيِّكُم فيمن بات ليالي مني بمكّة إذا بات مشتغلاً بالعبادة قال : ما الحب أن ينشق الفجر إلا وهو بمني (٦) .

و في صحيحة معاوية بن عميّار : وإنخرجت بعد نسف اللّيل فلا يضر "له بأن تصبح في غيرها (٧) .

٣٩ ـ و في الكافي مثله ، و زاد و سألته عن الرَّ جل زار عشاء فلم يزل في طوافه

⁽١) الكافي ج ٣ س ٩٩٤ .

⁽٢) التهذيب ج١ س٠٠٠

⁽٣) الكافي ج ٤ س ٢٨٢ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

⁽۵) الكافي ج ۴ س ۵۱۴ ، التهذيب ج ١ س ۵۲٠ .

⁽۶-۷) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

و دعائه و في السُّعي بين الصُّفا و المروة حتَّى يطلع الفجر ، قال : ليس عليه شيء كان في طاعة الله (١).

و روي مثله في الكتابين بأسانيد حمَّة أكثرها صحيحة تركنا إيرادهامخافة الاطناب .

۴٠ ــ التهذيب : عن أبى إبراهيم ﷺ قال : سألته عن رجل زار البيت فطاف بالبيت و بالصّفا والمروة ثم وجع فغلبته عينه في الطريق فنام حتى أصبح ، قال : عليه شاة (٢) .

و عن أبي عبدالله ﷺ عن الدلجة إلى مكّة أيّام منى ، و أناا ُريد أن أذور البيت فقال : لا حتلّى ينشق ً الفجر . كراهية أن يبيت الرجل بغير منى (٣) .

وفي الصّحيح عنه ﷺ قال : منزارفنام في الطريق فان بات بمكّة فعليه دم ، وإن كان قد خرج منها فليس عليه شيء ، و إن أصبح دون منى (٤) .

و رواه الكليني في الحسن (٥) .

٤١ ــ و روى الكليني أيضاً بسند حسن عنه تَالَيْكُم قال : إذا زار الحاج من منى فخرج فجاوز بيوت مكّة فنام ثم أصبح قبل أن يأتي منى فلاشيء عليه (٦)٠

ورجت الفقیه : باسناده عن جمیل ،عن أبی عبدالله علیت قال: إذا خرجت من منی قبل غروب الشمس فلا تصبح إلا" بها (۷) .

و باسناده عن جعفر بن ناجية ، عن أبي عبدالله عليه الله قال : إذا خرج الرّجل من منى أوّل اللّيل فلا ينتصف له اللّيل إلاّ و هو بمنى ، و إذا خرج بعد نصف اللّيل فلا بأس أن يصبح بغيرها (٨) .

⁽١) الكافي ج ٤ س ٥١٤٠

Δ۲٠ س ١ ج التهذيب ج ١

⁽۵) الكافي چ ۴ ص ١١٥٠

⁽ع) الكافي ج ع س ١٥٥٠ .

⁽Y-X) الفقيه ج Y س $Y \to Y$

قال عن على عن على عن وهب ، عن جعفر ، عن أبيه ، عن على على قال على السناد ؛ عن وهب ، عن جعفر ، عن أبيه ، عن على قال عليه (١) .

و عن على بن جعفر ، عن أخيه عليه قال : سألته عن رجل بات بمكة حتى أصبح في ليالى منى فقال : إن كان أتاها نهاراً فبات حتى أصبح فعليه دم شاة يهريقه و إن كان خرج من منى بعد نصف اللهل فأصبح بمكة فليس عليه شيء (٢) .

بيان : هذه الأخبار الكثيرة و أمثالها تدلُّ على أن منتهى ما يعتبر فى البينوتة طلوع الفجر ، و قدصر ح اللهويةون و غيرهم أن البينوتة والبيات الكون باللهيل ، و قد قال تعالى : « بياتا أو نهاراً » (٣) كمام .

انتظر إلى صبيحة ثلاث و عشرين من أبي عبدالله على قال : إذا أداد العمرة انتظر إلى صبيحة ثلاث و عشرين من شهر دمضان ثم يُحرج مهلاً في ذلك اليوم (٤) أقول : لا يخفي أن الظاهر أن الأمر بالنوقة لادراك ليلة القدد ، فيدل على أن نهايتها الصبح ، و أيضاً قوله ذلك اليوم لا يخلو من دلالة على المطلوب .

وع ـ الكافى : عن أبي عبدالله عَلَيَكُمُ قال : يكره للرَّ جل إذا قدم من سفر م أن يطرق أهله ليلاً حتَّى يصبح (٥) .

وم - العلل: باسناده عن ابن عبّاس في تزويج النبي عَيْنَا فَهُ زينب قال: و لبث سبعة أيّام بليالهن عند زينب ثم تحوال إلى بيت أم "سلمة، و كان ليلتها و صبيحة يومها من رسول الله عَيْنَا فَهُمْ (٦).

بيان: المقابلة بين الليلة و صبيحة اليوم تدل على عدم كونها من الليل.

⁽١) قرب الاستباد ص ٥٥ ط حجر ص ٨٤ ط نجف.

⁽٢) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط حيص ص ١٤١ ط نجف .

⁽٣) يو اس : ۵۰ .

⁽۴) الكافي ج ۴ س ۵۳۶ .

⁽۵) الكافي ج ۵ س ۹۹۹.

⁽۶) علل الشرايع ج س ...

الكافى و الفقيه والتهذيب: باسنادهم عن إبراهيم الكرخى ، عن أبي عبدالله عليه قال: إنها عليه أن يبيت عندها في ليلتها ، و يظل عندها في صبيحتما الخبر (١).

مع ـ التهذيب : عن علي بن مهزياد ، عن فضالة عن أبان ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر تُلَيِّكُمُ في رجل صلّى الغداة بليل غرام من ذلك القمر ، و نام حتالي طلعت الشمس فأخبر أنه صلّى بليل ، قال : يعيد صلاته (٢) .

وقت صلاة اللَّيل ما بين نصف اللَّيل وقت صلاة اللَّيل ما بين نصف اللَّيل إلى آخره (٣).

• ٥ - الكافى: عن على "بن على ، عن سهل ، عن على "بن مهزيار قال : قرأت في كتاب رجل إلى أبي جعفر تُلْقِلْكُم : الركعتان اللتان قبل صلاة الفجر من صلاة اللقيل هي أم من صلاة النامار ؟ و في أي "وقت أصليهما ؟ فكتب بخطاه : احشهما في صلاة الليل حشواً (٤) .

المهديب: عن الحسين ، عن النظر ، عن هشام بن سالم ، عن زرارة عن أبي جعفر تَلَيَّكُمُ قال : سألته عن ركعتي الفجر قبل الفجر أو بعد الفجر ؟فقال قبل الفجر ، إنهما من صلاة الليل ثلات عشرة ركعة صلاة الليليل . الخبر (٥) .

بيان : قد من استدلال العلامة قداس سنه بهذا الخبر ، و رباها يناقش فيه بأنه يدل على كونها من جملة صلاة اللايل المعروفة ، يعني ثلاث عشر ركعة . و يؤيده أنه لم يقل من صلوات اللايل ، بل قال من صلاة اللايل .

أقول: هذا الوجه وإنكان متحملاً لكن لايخلو من ظهور في المراد .

⁽١) الكافي ج ٥ ص ٥٩٣ ، الفقيه ج ٣ ص ٢٧٠ ، التهذيب ج ٢ ص ٢٣٢ .

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۲۰۸ ، ورواه الكليني في ج٣ ص ٢٨٥ .

⁽٣) الفقيه ج ١ س ٣٠٢ .

⁽۴) الكافي ج ٣ س ٢٥٠ .

⁽۵) التهذيب ج ١ س ١٧٣.

عمير ، عن جعفر بن عليه ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله تَلْقَلْكُمُ قال : لإ بأس بصلاة الله للهل من أول الليل إلى آخره ، إلا أن أفضل ذلك إذا انتصف اللهيل (١) .

و عن ابن محبوب عن عمل بن عيسى ، عن ابن أبي عمير مثله (٢)

توضيح : يدلُ على أنَ آخر اللّيل آخر وقت صلاته ، و معلوم أنَ الانتصاف الواقع بعد ذكر الأوال و الأخر على وجه مخصوص ، إنّاما يراعي بالنّسبة إليهما على هذا الوجه .

عمير التهذيب: عن ابن محبوب ، عن يعقوب بنيزيد ، عن ابن أبي عمير عن إبراهيم بن عبدالتحميد ، عن بعض أصحابنا ،عن أبي عبدالله تَلْيَنْكُم ، و أظنه استحاق ابن غالب قال: قال: إذاقام الر "جل من اللّيل فظن " أن " الصّبح قد أضاء فأوتر ثم " نظر فرأى أن " عليه ليلا " ، قال : يضيف إلى الوتر ركعة ثم " يستقبل صلاة اللّيل ثم " يوتر بعده (٣) .

و عن على بن أحمد ، عن الحجّال ، عن أبي عبدالله ﷺ أنّه كان يصلّي ركعتين بعد العشاء يقرء فيهما بمائة آية ولايحتسب بهما ، و ركعتين وهوجالس يقرء فيهما بقل هوالله أحد ، وقل يا أيتها الكافرون ، فان استيقظ من اللّيل صلّى صلاة اللّيل و أوتر ، وإن لم يستيقظ حتّى يطلع الفجر صلّى ركعة فصارت شفعاً واحتسب

⁽١) التهذيب ج ١ س ٣٢٠٠٠

⁽٢) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢٠

⁽۴) التهذيب ج ١ س ٢٣٢

بالركعتين اللَّـتين صلاًّ هما بعد العشاء وتراًّ (١) ٠

بيان : هذه الأخبار تدلُّ على أنه إذا بقى شيء من الليل بقى وقت صلاة الليل، و لو حمل ليل و ليلاً على كثير من الليل أيضاً يدلُ على ذلك كما لايخفى على العارف بأساليب الكلام .

عوم _ الكافى : عن على ، عن أحمد ، عن على " بن المحكم ، عن الخر " أذ ، عن على عن على الخر " أذ ، عن على قال : عن على قال أبو عبدالله على إن على " بن الحسين على كان إذا أصبح قال : أبتدىء يومى هذا _ الدُّعاء _ فاذا فعل ذلك العبد أجزأ مما نسى في يومه (٢) .

و عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن غلا بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السّراج ، عن الحسين بن المختار ، عن رجل ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم قال : من قال إذا أصبح : اللّم "إنّي أصبحت الخ إذا قال : هذا الكلام لم يضر "، يومه ذلك شيء، وإذا أمسى فقال لم يضر "، تلك اللّيلة شيء إن شاءالله (٣) .

م التهذيب و الكافى: على بن يعقوب ، عن عد " من أصحابنا ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على ' عن على بن أبى حمزة ، عن أحمد التهليك عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على ' عن على بن أبى حمزة ، عن أحمد التهلك فلا بأس ، فليرم عالى : أيدما امرأة أو رجل خائف أفاض من المشعر الحرام ليلا فلا بأس ، فليرم الجمرة ثم الميض وليأمر من يذبح عنه - الخبر (٤) .

و عنه عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ،عنابن أبي عمير ، عن جميل بن در"اج عن بعض أصحابنا ، عن أحدهما علي قال: لابأس أن يفيض الرجل بليل إذا كان خاتفاً (٥) .

و عنه ، عن عدَّة من أصحابنا ، عنأحمد بن عمل ، عن الحسين بن سعيد ، عن

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٣٣٠

⁽۲) الكافي ج٢ س ٥٢٣٠

⁽٣) الكافي ج ٢ ص ٥٢٨ و صدر السند هكذا : أبو على الاشمرى ، عن محمد بن عبدالجبار عن محمد بن اسماعيل .

 ⁽۴_۵) التهذیب ج ۱ س ۵۰۲ ، الکافی ج ۵ س ۴۲۴ .

و عنه ، عن على بن المعمان ، عن سعيدالا عرج قال: قلمت لا بي عبدالله علي الله علي الله علي الله على الل

تقريب أقول: معلوم أن ً الافاضة باللّيل المذكورة في تلك الأخبار، المراد بها الافاضة قبل الفجر ، والمناقش مكابر .

وه ـ التهذيب: عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله الثمانية ركعات يصلّيها العبد آخراللّيل ذينة الأخرة (٣) .

و عن مراذم عنه ﷺ قلت : متى أُصلَّى صلاة اللَّيل ؟ قال : صلَّها آخر اللَّيل (٤) .

وه ـ الخلاف للشيخ: روى النبي عَيْنَا اللهُ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ بِلالاً يُؤُدَّنَ بِلْمِلُ ، فَكُلُوا وَاشْرِبُوا حَتَّى يُؤُذِّنَ ابْنِ أُمَّ مَكْتُوم .

مه - المعتبر: عن سليمان بن خالد، عن أبي عبدالله المعتبر: عن سليمان بن خالد، عن أبي عبدالله المعتبر الفجر. آخر الليم ثم الوتر ثلاث ركعات: ويفصل بينهما بتسليم، ثم أركعتي الفجر.

وه - المنهذيب: في الصحيح عن أبي الحسن عَلَيَكُمُ قال : سألته عن الصلاة باللّيل في السفر في أوَّل اللّيل ؟ فقال : إذا خفت الفوت في آخره (٥) .

و في الموثق : عن أبي عبدالله ﷺ قال : لا بأس بصلاة اللّيل فيما بين أو له إلى آخره ، إلا أن أفضل ذلك بعد انتصاف اللّمل (٦) .

⁽١) التهذيب ج ١ س ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ س ٩٧٤ .

⁽۲) ، س ۱۶۹ .

⁽۳) ، س ۲۳۱.

⁽۴) ، سر ۲۲۰.

⁽۵-۵) ، س ۲۳۲ و ۲۰۰۰ .

وعن الحسين بن علي بن بلال قال : كتبت إليه في وقت صلاة اللَّمِل ، فكتب عند زوال اللَّمِل ، وهو نصفه أفضل ، فان فات فأو له وآخره جائز (١) .

تفهيم: هذه الأخبار تدل على أن وقت صلاة الليل ممند إلى آخرالليل و آخروقت صلاة الليل ممند إلى آخرالليل و آخروقت صلاة الليل الفجر الثاني بالاتفاق ، والخبران الأخيران يد لان ظاهر أعلى أن نصف الليل هو نصف الزمان الممند من الغروب إلى طلوع الفجر ، إذ ذكر الانتصاف بعد ذكر الأول والأخر لا يفهم منه إلا كونه منتصف ما بينهما ، لاسيما الأخير لارجاع الضماير إلى أمرواحد ، ويفهم منه أن زوال الليل لايراد به الزوال عن دائرة نصف النهاد .

• الفقيه والكافى: في الصحيح عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله علي الله علي الله علي الله علي الله على الله على الله من الله من الله من صلحائهم شكى إلى ما ما ملقى من الله من الله وقال : إنتى أريد القيام إلى الصلاة بالله في فلمنى الله من أن أصبح ، إلى قوله ولم يرخس في النوافل أو للله الله له وقال : القضاء بالنهاد أفضل (٢) .

الكافى والتهذيب: عن إسماعيل بن جابر أو ابن سنان قال: قلت لا بي عبدالله ﷺ: إنسى أقوم آخر اللّيل، وأخاف الصبح، قال: اقرأ الحمد، و اعجل (٣).

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم قال : سألته عن الرَّجل يقوم من آخر اللَّيل ، وهو يخشى أن يفجأه الصبح أيبدأ بالوتر ـ الخبر (٤) .

عن الرجل يكون في بيته وهو يصلّى، وهو يرى أن عليه ليلاً ثم يدخل عليه الاخر من الباب، فقال: قدأصبحت، هل يعيد الوتر أم لا؟ أو يعيد شيئاً من صلاته؟ قال:

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ و٣٠٠.

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٢ ، الكافي ج ٣ ص ٣٣٧ .

⁽٣-٣) التهذيب ج ١ ص ١٢٥ ، الكافي ج ٣ ص ٢٤٩ .

يعيد إن صلا ها مصبحاً (١).

وقت صلاة اللّيل مابين نصف اللّيل على اللّيل مابين نصف اللّيل اللّيل مابين نصف اللّيل المّره (٢) .

ح - المهذيب : عن من مسلم قال : سألت أباجعفر عَلَيْتُكُم عن أو الوقت ركعتي الفجر، قال : سدس اللّمل الباقي (٣) .

وفي الصحيح عن حميًّاد قال: قال لي أبوعبدالله تُطَيِّئُكُم : ربُّما صلَّيتهما وعلى " ليل ، فان قمت ولم يطلع الفجر أعدتهما (٤) .

وهـ الكافى : في الموثّق ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : ماكان يحمد الرّجل أن يقوم من آخراللّيل فيصلّي صلاته ضربة واحدة ، ثمَّ ينام ويذهب (٥) .

الوتر قال: أحبام إلى الفجر الأول (٦) .

وسألته عن أفضل ساعات صلاة اللَّديل قال : الثلث الباقى (٧) .

٧٧- الفقيه : عن بريد عن أبي جعفر عليه السلام قال : أفضل قضاء صلاة الله إلى الساعة الَّذي فاتنه آخر الله أن وليس بأس أن تقضيها بالنهار ، وقبل أن تزول الشمس (٨) .

الكافى : عن أبى جعفر ﷺ قال : أفضل قضاء النوافل قضاء صلاة اللَّيل باللَّيل ، و صلاة النهار بالنهار ، قلت : ويكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرني أن ا وترين في ليلة قال : أحدهما قضاء (٩) .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢٠.

⁽٢) الفقيدج ١ ص ٣٠٢ .

⁽٣-٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٣ .

⁽۵) الكافي ج ٣ س ۴۴۶ .

⁽٧-٤) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

⁽٨) الفقيه ج ١ ص ١٩٣٠.

⁽٩) الكافي ج ٣ س ٢٥٢ ،

ور المستد بن طاوس ، عن حرين ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عليه قال : قلت له : رجل عليه دين من صلاة قام يقضيه فخاف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلمة تلك ، قال يؤخر القضاء و يصلي صلاة ليلمة تلك .

٧٠ - الخصال: بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين عَلَيْتُ قال: من كانت له حاجة فيطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله: و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر، فان ملكين يناديان هل من تائبيتاب عليه - الخبر (١).

أقول: ظاهرأن المراد به قبل طلوع الفجر كماروي في أخبار كثيرة ، أن هذا النداء في اللهيل ، وأن وقت الاجابة السحر، وأن ساعة الاجابة في اللهيل كما لايخفي على المنتبسع .

V1 - 1لكافى: عن أبي عبدالله تُعَلِّمًا في قول الله ﴿ وظلالهُم بالغدو والأصال V1 قال : هو الدُّعاء قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ، وهي ساعة إجابة V1 .

اقول: معلوم أن " الغدو" من اليوم ، والغداء من طعام اليوم ، لكن من لاينبله صلاة الغداة لاينبله هذا ، ويلتزم أن " الغداة من اللليل .

٧٢ مصماح الكفعمى : عن الصادق المجلل من كانت به علَّة فليقل عليها في كل صباح أدبعين مراَّة أدبعين يوماً المخ .

أقول: لوكان الصباح من اللَّيل لقال أدبعين ليلة .

٧٣- الكافى: فى الحسن عن أبى عبدالله عليه قال: إذا أصبحت و أمسيت فقل عشر من ات « اللّهم من أصبحت بى من نعمة » إلى قوله « فانلّك إذا قلت ذلك كنت قد أد يت شكر ما أنعم الله به عليك فى ذلك اليوم وفى تلك اللّيلة (٤).

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥٨ ، وقدمر تحت الرقم

⁽٢) الرعد : ١٥ .

⁽٣) الكافي ج ٢ من ٥٢٢ .

⁽۴) ۲ مر ۹۹ وقد مر .

وفي الصحيح : عنه عَلَيْكُمُ قال : شرف المؤمن قيامه باللَّميل (١) .

وعنه عَلَيْكُمُ في قوله تعالى : «إن الحسنات يذهبن السيئات» (٢) قال : صلاة المؤمن باللّيل تذهب بما عمل من ذنب بالنهاد (٣) .

أقول : من البيتن أن صلاة الفجر غيرداخل في هذه الصلاة ، بعد القيام ، ولكن عُلِيَّكُم يترك صلاة الفجر أبداً .

ولا التهديب وثواب الاعمال: عن أبي عبدالله تَطَيِّكُمُ قال: إن الله عن وجل قال : «المال والبنون زينة الحيوة الدُّنيا ، إن الثماني ركعات يصليها العبد آخر الله لله الأخرة (٦) .

٧٧- الفقيه: في وصيلة النبي عَلَيْكُ لللهُ العلى عَلَيْكُ اللهُ ا

⁽١) الكافي ج ٣ ص ۴٨٨.

⁽۲) هود : ۱۱۴ .

⁽٣) الكافي ج ٣ ص ٢٩٤٠.

⁽۴) المزمل : ۲ .

⁽۵) النهذيب ج ١ س ٢٣١ .

 ⁽۶) » م ۲۳۱ وقدمر تحت الرقم ۵۶ ، ثواب الاعمال : ۳۸ .

⁽٧) ، م س ١٩٩ ، وتراه في الخصال ج ٢ س ١٥٥ ، المحاسن : ٥٣ ثواب الاعمال : ٣٨ .

⁽٨) الفقيه ج ٤ س ٢٤٠ .

أقول : ظاهرأن الصلاة بعد الفجر غيرداخل في النهجيّد المذكورهنا .

٧٧ التهذيب والعلل : عن أبي عبدالله علي قال : لا تدع قيام الليل ، فان المغبون من حرم قيام الليل (١) .

السلاة باللّيل، فقال ﷺ : قد قيدتك ذنوبك (٢) .

أقول : معلوم أن من قام إلى صلاة الفجر فقط يصدق عليه أنه حرم صلاة الله أو قيامه .

٧٩ - الفقيه : عن أبي عبدالله عَلَيْكُ إني لا مقت الرَّ جل قدة وأ القرآن ثمَّ يستيقظ من اللَّيل فلايقوم حتّى إذا كان عند السبح قام يبادر بالصلاة (٣) .

أقول: ظاهر من هذا السياق أن القيام عند الصبح غير داخل في القيام باللهل ، وأن الصبح غاية الاستيقاظ باللهل .

وروى من طريق المخالفين ، عن ابنءمر وابن عباس أن النبي عَيْمَالَهُ قال: الوتر ركعة من آخر الله ليل .

التهذيب: بسند يقرب من الصحيح عن أبي بصير قال: إذا خرجت بعدطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم الصوم، واعتد به من شهر رمضان. وبسند آخر عن أبي عبدالله تُعَلِّمُ قال: إذا أردت السفر في شهر رمضان فنويت

⁽۱) التهذیب ج ۱ س ۱۶۹ ، علل الشرایے ج ۲ س ۵۱ ، و تری مثله فی ممانی الاخبار س ۳۴۲ .

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٣٥٠ .

⁽٣) الغقيه ج ١ س ٣٠٣ .

⁽۴) الممتبر : . . . وتراه في التهذيب ج / ص ۱۷۲ .

الخروج من اللَّيل فان خرجت قبل الفجر أو بعده ، فأنت مفطر ، وعليك قضاء ذلك اليوم (١) .

أقول: ظاهر من الخبرين أن نهاية اللهبل الفجر، مع أن الأصحاب عبدروا من ذلك بنبيت النية، و البيات مقابل النهار كما من .

مع المعال: باسناده عن حماً د بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه ، عن أبي جعفر تُلَيِّنْكُمُ قال : إن الجهني أتى دسول الله عَلَيْدُاللهُ فقال : يا دسول الله عَلِيْدُاللهُ فقال : يا دسول الله عَلِيْدُاللهُ وغنماً وغلمة فأحب أن تأمرني ليلة أدخل فيها فأشهدا لسلاة ، وذلك في شهر رمضان ، فدعاه دسول الله عَلَيْدُاللهُ فساد ه في أذنه ، قال : فكان الجهني أإذا كانت ليلة ثلاث و عشرين دخل بابله وغنمه وأهله و ولده وغلمته ، فكان تلك الله ليلة ليلة ثلاث وعشرين بالمدينة ، فاذا أصبح خرج بأهله وغنمه وإبله إلى مكانه (٢).

مع التهذيب و مجالس الشيخ: بسند موثيق عن سماعة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال لي صل في ليلة إحدى وعشرين ، وليلة ثلاث و عشرين من شهر رمضان ، في كل واحدة منهما إن قويت على ذلك مائة ركعة سوى الثلاث عشر و أسهر فيهما حتى تصبح فان ذلك يستحب أن يكون في صلاة و دعاء وتعنى ع ، فانه يرجى أن تكون ليلة القدر في إحداهما و ليلة القدر خير من ألف شهر الخبر (٣) .

بيان: الرواية بصدرها وعجزها تنادي بأن تنهاية ليلة القدرطلوع الفجر .

القدر و أحياها إلى طلوع الفجر خرج من ذنوبه .

التهذيب: في الموثدة عن أبي عبدالله صليا قال: في حديث طويل في الملة إحدى وعشرين وثلاث وعشرين يصلّى في كل واحدة منهما إذا قوي على ذلك

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢١٧ .

⁽٢) الاقبال س ٢٠٧.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ، أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠١ .

مائة ركعة ، سوى هذه الثلاث عشرة ركعة ، وليسهر فيهما حتى يصبح ، فانه يرجا أن تكون ليلة القدر في إحداهما (١) .

محمد الكافى والتهذيب والسرائر : عنزرارة والفضيل قالا: قلماله أيجزي إذا اغتسلت بعدالفجر للجمعة ؟ فقال : نعم (٢) .

١٤ - التمهذيب : عن بكير قال: سألت في أي الليائي أغتسل في شهر رمضان؟ إلى أن قال : والغسل أو الليل ، قلت : فان نام بعد الغسل ؟ قال : هو مثل غسل يوم الجمعة ، إذا اغتسلت بعدالفجر أجز آك (٣)

وبسند آخر عن ابن بكير مثله (٤)

قرب الاسناد: عن ابن بكير مثله (٥) .

بيان : أقول هذه الأخبار تدل على أن غسل الجمعة يجزي بعد الفجر مع أن الأخبار المستفيضة الواردة في غسل الجمعة كلّها وردت بلفظ اليوم ، بلا تقييد و تخصيص ، فيدل على أن اليوم إذا ورد في الشرع، المتبادر منه ما بين طلوع الفجر إلى الغروب .

مهـقربالاسناد: عن على بن جعفر، عن أخيه ﷺ قال: سألته هل يجزيه أن يغتسل بعد طلوع الفجر هل يجزيه ذلك من غسل العيدين؟ قال: إن اغتسل يوم الفطر والأضحى قبل الفجر أجزاه(٦).

أقول: وجهالاحتجاج مامر" من ورود أخبارغسل العيدين بلفظ اليوم ، مع أن مدلول هذا الخبر والروايات الأخر أن أو ل وقته طلوع الفجر .

٨٩- التهذيب: عن الرضا عَلَيْكُم سئل عن رجل أصابته جنابة في آخر اللَّيل

⁽١) النهذيب ج ١ ص ٢٥٤ باسناده عن سماعة .

⁽٢) الكافي ج ٣ س ٣١٨ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢١ ، السرائر : ٣٧٣ .

⁽٣ و٣) التهذيب ج ١ ص ١٠٤٠

⁽۵) قرب الاسناد س ۱۰۲ ط نجف وس ۸۲ ط حجر .

⁽ع) قرب الاسناد س ۱۱۱ ط نجف ۸۷ ط حجر .

فقام ليغتسل ، فلم يصب ماء فذهب ليطلبه أو بعث من يأتيه بالماء ، فعسر عليه حتمى أصبح ، كيف يصنع ؟ قال : يغتسل إذا جاءه ثم عصلي (١).

وباسناده عن إبراهيم بن عبدالحميد، عن بعض مواليه قال : سألته عن احتلام الصائمقال: قال إذا احتلم نهاراً في شهر رمضان فلاينم حتلى يغتسل، وإن أجنب ليلاً في شهر رمضان فلاينام إلاً ساعة حتلى يغتسل، فمن أجنب في شهر رمضان فنام حتلى يصبح فعليه عتق رقبة الخبر (٢).

أقول: الأخبار في الجنابة في الله في شهر رمضان والاصباح جنباً ، والنوم الأواّل والثاني والثالث وغيرها كيثيرة ، تدل على ماذكرنا ، لم نطوال الكلام بايرادها .

• ٩- الفقيه والتهذيب: في الصحيح عن عبدالله بن سنان أنه سأل أباعبدالله عليه السلام عن الرجل يقضي شهر رمضان فيجنب من أو الليل ولا يغتسل حتى يجيء آخر الليل ، و هو يرى أن الفجر قد طلع ، قال : لا يصوم ذلك اليوم و يصوم غيره (٣) .

المهديب: في الموثق عن أبي بصير، عن أبي عبدالله الكيالي قال: إذا طهرت بليل من حيضتها ثم توانت في أن تغتسل في شهر رمضان حتى أصبحت عليها قضاء ذلك اليوم (٤).

عن أبيه تَطْقِبُكُمْ قال : كان على تُطَيِّبُكُمْ عن أبيه تَطَيِّبُكُمْ قال : كان على تُطَيِّبُكُمْ عن أبيه تَطْقِبُكُمْ قال : كان على تُطَيِّبُكُمْ عِن أبيه تَطْقِبُكُمْ عن أو للنهار و آخره في شهر رمضان (٥) .

و عنه ﷺ عن أبيه ﷺ قال : قال عليُّ ﷺ : لا بأس بأن يستاك الصائم

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢١٢ .

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۴۴۳ و۴۱۲ .

⁽٣) الفقيه ج ٢ ص ٧٥ ، التهذيب ج ١ ص ٣٠٠ .

⁽۴) التهذيب ج ١ س ١١٢٠.

⁽۵) قربالاسناد س ۴۳ ط حجر .

بالسواك الرطب في أوَّل النهار (١) .

أقول: كون المراد بالنهار في الخبرين من أوَّل طلوع الفجر أبين من الفجر. .

وعن الموثق عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله تَلْقِيْلُ عن الرجل يحتلم بالنهاد في شهر رمضان يتم صومه كماهو، فقال : لا بأس (٢).

وقلت: متى يحرم الطعام والشراب على الصائم وتحل الصلاة صلاة الفجر؟ فقال: وتحل الصلاة صلاة الفجر؟ فقال: إذا اعترض الفجروكان كالقُبطيَّة البيضاء فثم يحرم الطعام، ويحل الصيام، وتحل الصلاة صلاة الفجر (٣).

قال : وكان رسول الله عَلَيْكُ يقول: إِنَّ ابن أُمَّ مكتوم يؤذُّن بليل فاذا سمعتم أذانه فكلوا واشر بوا حتى تسمعوا أذان بلال (٤) .

وه الكافى: في الصحيح عن أحدهما عَلَيْهَ الله عن وجل « أحل الله عن وجل « أحل الكم ليلة السيام » (٥) الأية قال: نزلت في خوات بن جبير إلى قوله، فبات على تلك الحال فأصبح الخبر (٦).

٩٤ الفقيه : سئل الصادق ﷺ عن الخيط الأبيض من الخيط الأسود
 من الفجر ، فقال : بياض النهاد من سواد الليل (٧) .

٩٧ ـ التمهذيب: عن إسحاق قال: قلت لا بي عبدالله عَلَيْكُمُ آكل في شهر رمضان

⁽١) قرب الاسناد س ۴٣ ط حجر .

⁽۲) الكافي ج ۴ س ١٠٥٠

⁽٣) الفقيه ج ٢ س ٨١.

 ⁽۴) الفقيه ج ١ ص ٩ ٩١ ، وقد مر .

⁽۵) البقرة : ۱۸۷ .

⁽۶) الكافي ج ۴ س ۹۹.

⁽٧) الفقيه ج ٢ س ٨٢٠

باللَّيل حتَّى أشك ؟ قال : كلُّ حتَّى لاتشك (١).

٩٨- الكافى: بسند معتبر عن ذرارة ، عن أبي عبدالله تَطَيَّكُمُ قال : أَذَّن ابن امْ مَكْتُوم لصلاة الغداة ومنَّ رجل برسول الله عَلَيْكُمُ وهو يتسحر، فدعاه أن يأكل معه ، فقال: يارسول الله قد أذَّن المؤذن للفجر، فقال: إنَّ هذا ابن أم مكتوم وهو يؤذّن بليل ، فاذا أذَّن بلال فعند ذلك فأمسك (٢) .

مال الكافى: في الصحيح عن عيص قال : سألت أبا عبدالله عليها عن قوم أسلموا في شهر رمضان وقد مضى منه أيّام، هل عليهم أن يقضوا مامضى منه أويومهم الّذي أسلموا فيه ؟ فقال : ليس عليهم قضاء ، ولا يومهم الّذي أسلموا فيه إلا أن يكونوا أسلموا قبل طلوع الفجر (٤) .

و عن أبي حمزة الثمالي" عن أبي عبدالله كَالْتِكُمُ قال لا بي بصير _ في حديث طويل: فاطلبها _ أي ليلة القدر _ في ليلة إحدى و ثلاث ، وصل في كل واحدة منهما مائة ركعة ، و أحيهما إن استطعت إلى النور واغتسل فيهما (٥) .

المهنعة: عن أبي عبدالله على قال: لوقرء رجل ليلة المهنعة عن أبي عبدالله على قال: لوقرء رجل ليلة الاث وعشرين من شهر رمضان إنا أنزلناه في ليلة القدر، ألف مر"ة لا صبح وهو شديد الميقين في الاعتراف بما يختص فينا (٦).

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٤٢ ،

⁽٢) الكافي ج ٤ س ٩٨.

⁽٣) الفقيه ج ٢ س ٣٨ الكافي ج ٤ س ٨٤ ، التهذيب ج ١ س ٣٢٩ .

⁽٢) الكافي ج ٤ س ١٢٥٠.

⁽۵) الكافي ج ١ ص ١٥٤ ، ورواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٥٣ .

⁽٤) المصباح ص٩٣٩ ، المقنعة ص ٥٠ ورواه أيضاً في المتهذيب ج ١ ص ٢٧٨.

١٠٢ معاني الأخبار وصفات الشيعة والمجالس للصدوق: عن أبي عبدالله عليه السلام قال: الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه ، ويقصر فیه نهاره فیستعین به علی صیامه (۱) .

٩٠٠- التهذيب: عن ابنسنان ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الد إذا طهرت المرءة من آخرالليل فلتصل المغرب والعشاء (٢).

٩٠٠- الذكرى: عن عبدالله بن سنان ' عن أبي جعفر عَلَيْكُمْ في قوله تعالى : « ومن اللَّيل فسبِّحه وإدبار النجوم» (٣) هو الوتر آخر اللَّيل (٤) وعن أبي عبدالله عليه السلام في صلاة اللَّيل والوتر في السفر أوَّل اللَّيل إذا لم يستطع أن يصلَّى في آخره قال : نعم (٥) .

وعنهًا بن أبي قر"ة باسناده إلى إبراهيم بن سيابة قال : كتب بعض أهل بيتي إلى أبي عِن تَلْيَـٰ لِكُمَّا في صلاة المسافر أو َّل اللَّيل صلاة اللَّيل، فكنب فضل صلاة المسافر من أوَّل اللَّيل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر اللَّيل (٦)

٩٠٥ دعائم الاسلام عن الصادق عَلَيْكُمُ قال : صل صلاة اللَّيل متى شئت من أوال اللَّيل أو من آخره بعد أن تصلَّى العشاء الا خرة و توتلر بعد صلاة الليل (٧).

و عنه ﷺ قال : إنَّ الله تبارك وتعالى يبعث ملائكة إذا انفجر الفجر يوم الجمعة يكتبون الصلاة على على وآله إلى اللَّيل (٨).

و عنه ﷺ قال : التكبير في أيَّام التشريق من صلاة الفجر يوم عرفة إلى

⁽١) مماني الاخبار ص٢٢٨ ، صفات الشيعة ١٧٩ ، أمالي الصدوق ص ١٣٣ .

⁽۲) التهذيب ج ١ س ١١١٠

⁽٣) الطور : ٤٨ .

⁽۴<u>س</u>۶) الذكري س ۲۴ .

⁽٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠.

[»] ص ۲۷ و ۸۰ · (A)

صلاة العصر من آخرأينام النشريق (١) .

وعنه ﷺ فيقوله تعالى: « وإدبارالنجوم » قال هوالوترمن آخراللَّيل (٢).

وعن على ﷺ قال : من أراد شيئاً من قيام اللّيل فغلبته عيناه حتّى يصبح كان نومه صدقة من الله عليه و يتمـّم الله قيام ليلته (٣) .

وعنه ﷺ قال : من أخرالنفر إلى اليوم الثالث فله أن ينفر من أو ل النهار إلى آخره متى شاء بعد أن يصلني الفجر ويرمي الجمار (٤) .

وسئل عليه الرجل يكون عنده النساء يغشي بعضهن دون بعض ، قال : إنها عليه أن يبيت عند كل واحدة في ليلتها ، ويقيل عندها في صبيحتها الخبر (٥) .

أقول: معلوم أن النهار هنا مبدؤه الفجر ، ولنذكر بعض الأخبار الموهمة لخلاف ما ذكرنا .

فمنهامارواهالسيّد في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين وقدستُل عن مسافة ما بين المشرق والمغرب، قال: مسيرة يوم للشمس (٧) ولعلّه محمول على التقريب بقرينة مامر،

⁽١) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٨٧ .

[.] ۲۰۴ ، س ۲۰۴

^{. 4/4 ((4)}

⁽۴) ، س ۳۳۲ ،

⁽۵) » ج۲ س ۲۵۲.

⁽۶) الفقيه ج ٢ ص ١٢٢ ، التهذيب ج ١ ص ٣٣٩ .

⁽٧) نهج البلاغة تحت الرقم ٢٩٤ من قسم الحكم .

برواية الاحتجاج أو يقال لمـ اكان السائلون عن تلك المسائل غالباً من أهل الكتاب فيمكن أن يكون تخليل أجابهم على معتقدهم ومصطلحهم، حيث إنهم لا يعد ون مابين الطلوعين من الله يل ولا من النهار كما مر".

ومنها ما رواه الصدوق في الصحيح ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله تُطلِيلُمُ أنه سئل عن الر جل يخرج من بيته وهو يريد السفر وهو صائم ، فقال : إن خرج قبل أن ينتصف النهار فليفطر وليقض ذلك اليوم، وإن خرج بعدالزوال فليتم صومه (١) . وجوابه أن الانتصاف هنا مبني على التقريب والتخمين ، ولعله تُطلِيلُمُ لذلك غير العبارة ثانياً فعيل عنه بالزوال إزاحة لهذا الوهم، وبأمثال هذا الخبر لايمكن

غير العبارة ثانياً فعبل عنه بالزوال إذاحة لهذا الوهم، وبأمثال هذا الخبر لايمكن ردا مام من الأيات والأخبار الصريحة ، وقدورد بهذا المضمون أخبار والتوجيه مشترك . وقد أومانا سابقاً إلى نكنة في عدم عدا مابين الطلوعين من الله والنهار تؤيد ذاك ، وكذا ماورد في كلام الله غويلين وغيرهم من التعبير عن الزوال بنصف النهاد مبنى على المسامحة إذ أكثرهم مع تصريحهم بكون اليوم من طلوع الفجر عبد والزوال بدلك ، فظهر أن بناء كلامهم ليس على المتحقيق والمناصفة الحقيقية ، وهذا أم شايع في العرف ، وقد يسامحون في أمثال ذلك كثيراً .

ومنها ماوردأن النبي عَيْنَالله كان يغلس بصلاة الفجر أوقال: صلّها بغبش (٢) وذكر بعض اللّه فوييّن أن الغلس والغبش ظلمة آخر الليّيل، وجوابه أنه معلوم أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لا يسمّى كلّه غلساً ولا غبشاً وإلا لم يكن للخبر فائدة ، فقولهم ظلمة آخر اللّيل ينافى ماذهبتم إليه أكثر من منافاته لماذهبنا إليه ، فالظاهرأن الخبر وكلام اللّغوييّن مبنى على المجاز والتوسّع فلا يستقيم الاستدلال بمثله .

ومنها ما رواه الشيخ بسند يمكن أن يعد من الحسان عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قَالَ : كان أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ لايصلني من النهار حتى تزول الشمس ولا من اللّيل

⁽١) الفقيه ج ٢ ص ٩٢ .

⁽٢) راجع ص ٧٧ باب وقت صلاة الفجر ونافلتها .

بعد ما يصلِّي العشاء حتَّى ينتصف اللَّيل (١) .

و عن ذرارة عن أبي جعفر ﷺ قال : كان علمي ۗ ﷺ لا يصلَّى من اللَّيل شيئاً إذا صلَّى العتمة حتَّى ينتصف اللَّيل ، ولا يصلَّى من النهار حتَّى تزول الشمس (٢) .

فبعد ما علمت من الأخبار المستفيضة المؤيدة بالايات الكثير. لابد من عناويل في تلك الأخبار: إمّا بحملها على أنه لم يكن يصلي من نوافل النهار

⁽۱-۲) التهذيب ج ۲ س ۲۶۶ ط نجف ، ج ۱ س ۲۱۲ ط حجر .

⁽٣) الفقيدج ١ ص ١٩٤ - ١٩٧ .

⁽۴) التهذيب ج ١ س ٢١٠.

شيئًا إلى الزُّوال ، لا نُنَّه عَلَيْظَهُ كان يصلَّى ركعتي نافلة الفجر قبل الفجر معصلاة اللَّيل و يؤيده أن الظاهر أن الفرض نفي صلاة الضَّجي الَّذي ابتدعتها العامة .

أو على أن المراد أنه لم يكن يصلّى بعد صلاة الفجر شيئاً إلى الزوال ، و لمنّا كانت صلاة الظهر أو السلوات و أفضلها أراد أن يبند أفي ذكر الصّلوات بها فلذا أخدّر ذكر صلاة الفجر .

أو يقال: استعمل لفظ النسهار في جزئه مجازاً لقيام القرينة مع أن " في الخبر الا خير ما يدل على ما ذهبنا إليه ، لا نسه قال: و أوتر في الرسبع الأخير من الليل و معلوم أن " آخر وقت صلاة الوتر طلوع الفجر الثاني أ، فالظاهر أن النسف أيضاً أراد به نصف الليل الذي نهايته الفجر ، إذ حمل الليل في الأخير على معنى ، وفي الأول على معنى آخر في غاية البعد ، فظهر أن " هذا الخبر على مطلوبنا أدل وأصرح .

و يحتمل أن يكون هذه الأخبار مبنية على اصطلاح آخر أومأنا إليه سابقاً ، و هو عدم عد مابين الطلوعين من الليل و لا من النتهار ، لكنته بعيد ، و الأوجه أحد الوجوه المنقد مة ، و بالجملة الخبر الأخير قرينة جلية على تأويل الخبرين الأوالين وضعف الاحتجاج بهما .

و منها ما رواه في الفقيه باسناده عن عمر بن حنظلة أنه سأل أبا عبدالله عَلَيَّكُ فقال له : زوال الشمس نعرفه بالنهار فكيفلنا باللّيل؟ فقال : للّيل زوال كزوال الشمس ، قال:فبأي شيء نعرفه ؟ قال : بالنهوم إذا انحدرت (١) .

و روى على بن إدريس في آخر السراير نقلاً من كتاب على بن على بن محبوب عن الحسين بن أحمد القروي ، عن أبان ، عن أبي بصير ،عن أبي جعفر ﷺ قال: دلوك الشمس ذوالها و غسق اللّيل بمنزلة الزّوال من النّهار (٢) .

أقول: أمَّا الخبر الأوَّل فلا بدَّ فيه من تخصيص بْبعض الكواكب فنخصُّها

۱۴۶ س ۱۴۶ .

⁽٢) السرائر: ۴۷۵٠

بكواكب مخصوصة تنحدر في منتصف ما بين الغروب و طلوع الفجر، مع أنه ظاهر أنه أم تقريبي إذ تعيين كواكب مخصوصة كل ليلة لا يتيسل لأكثر الخلق مع أن الانحداد لا يتبيل لهم إلا بعد مضى زمان من التجاوز عن دائرة نصف النهاد، وفي مثل ذلك لا يؤثر النقد م و التأخل بقدر نصف ساعة أو ثلثيها أو أكثر من ذلك بقليل.

و يمكن أن يكون هذا التحديد لاستعلام أو ّل صلاة اللّيل ، بل هو الظاهر و روعي في ذلك الاحتياط لحصول الجزم ، أو الظن " القوي " بانتصاف اللّيل ، و لا يحصل شيء منهما قبل الانحدار إلا للن كانت له آلة يستعلم الوقت بها كالاسطرلاب و أمثاله ، و تحصيل أمثالها متعسر على غالب النّاس .

و يمكن أن يقال: الخبر يدلُّ على مطلوبنا بهذا الوجه ، بل يمكن أن يدَّعى ذلك بوجه آخر و هو أن اكثر الكواكب لا تظهر للا بصار إلا بعد ممنى ومان من غروب الشمس فاذا حملت على الكواكب الآي كانت عند ظهورها على الأفق فهي تصل إلى دائرة انصف النهار بعد مضى كثير من انتصاف اللهل ، و لو حملت على أن يقد ر أنها كانت عند الغروب على الأفق ، فهذا مما لا يهندي إليه أكثر العوام بل الخواس أيضاً ، فلابد من حملها على ما كانت ترى في البلدان في بدو ظهورها فوق الأبنية و الجدران ، و الظاهر في أمثالها أنها تصل إلى دائرة نصف النهار قبل انتصاف اللهل المعهود عندهم ، فعلى هذا يمكن حمله على أن الغرض بيان الخروقت العشائين أيضاً.

و أمّّا التشبيه الوارد في الخبرين فلا يلزم أن يكون تشبيهاً في جميع الأمور و على التحقيق و المدقيق ، حتّى يلزم أن يكون المعتبر فيه الوسط بين الغروب و الطّلوع ، بليمكن أن يكون التشبيه للانتصاف العرفي أولوصول أمثال تلك الكواكب التي ذكرنا إلى دائرة نصف النّهاد ، أو لكونه مبدءاً لوقت صلاة معينة وغير ذلك من جهات النشبيه .

فظهر أنَّه ليس في هاتين الرَّوايتين أيضاً دلالة على مطلوبهم ، لاسيَّما مع

معارضة الأيات و الأخبار السّالفة ، ومع تسليم دلالتهما على أنَّ المعتبر في انتصاف اللّيل ذلك لا يلزم أن يحمل كلُّ ما ورد من الاُحكام معلّقة بلفظ النهار أو اليوم أو اللّيل على هذا الوجه مع ما مرَّ من النّصوص الصّحيحة و الاُقوال الصريحة .

و قال الشهيد _ ره _ في الذكرى : روى على بن مسلم ، عنأبي عبدالله كَالْمَالِيْ اللهُ عَلَيْكُمْ وَاللهُ عَالَمَا لَهُ عَلَيْكُمْ وَاللهُ مَا لَا يَعْلَمُ اللهُ عَلَيْكُمْ إِذَا صلّى العشاء الأخرة أوى إلى فراشه ثم لايصلّى شيئًا إلا بعد انتصاف اللّيل (١) و مثله عن أبي جعفر تَطْمَلُكُمْ و قال حتلّى يزول اللّيل ، فاذا زال اللّيل صلّى ثماني ركعات [ثم تُثلاث ركعات]ظ و أو ترفي الركعة الأخيرة ثم عصلتي ركعتي الفجر قبل الفجر ، وعنده و بعيده (٢) قلت : عبد بزوال اللّيل عن انتصافه كزوال النّهار ، ثم قتل رواية عمر بن حنظلة المنقد من ثم قال :

و الظاهر أنه عنى انحدار النجوم الطوالع عند غروب الشمس ، و الجعفى اعتمد على مناذل القمر الثمانية و العشرين المشهورة ، فانه قال إنها مقسومة على ثلاث مائة و أدبعة و ستين يوماً ، لكل منزل ثلاثة عشر يوماً فيكون الفجر مثلاً بسعد الأخبيه ثلاثة عشر يوماً ثم "ينتقل إلى ما بعده ، و هكذا . فاذا جعل القطب الشمالي" بين الكنفين نظر ما على الراس و بين العينين من المناذل فيعد منها إلى منزلة الفجر ثم " يؤخذ لكل " منزلة نصف سبع قال : و القمر يغرب في ليلة الهلال على نصف سبع من المناذل ثم "يتزايد كذلك إلى ليلة أدبع عشرة ، ثم "يتأخر ليلة خمس عشرة نصف سبع ، و على هذا إلى آخره . قال : و هذا تقريب انتهى كلام الذكرى

و ظاهر كلامه قد"س سر"ه و ما نقله عن الجعفى و إن كان موهماً لكون المعتبر عندهما منتصف ما بين غروب الشمس و طلوعها لكن لتصريحهما مع ساير القوم في مواضع ونقلهم الاجماع على معنى اللّيل و النهار ، لابداً من حمل كلامهما على ما يرجع إلىما ذكرنا في الخبرين ، و قدذكرا أناه على التقريب لاالتحقيق

⁽١) رواء في التهذيب ج ١ س ١٥٨ .

⁽۲) التهذيب ج ۱ س ۲۱۰.

و قد ذكر الشهيد بعد ذلك أخباراً صريحة فيما ذكرنا ، على أنَّهما لوصر َّحا بذلك أيضاً لم يكن في كلامهما حجَّة .

ثمَّ اعلمأنَّ ما ذكره الشيخ الشهيد و تبعه شيخنا البهائي" نوَّر الله ضريحهما من تخصيص النجوم المذكورة في الخبر بالنجوم الّتي طلعت عند غروب الشمس إنَّما يستقيم إذا كان كلُّ أُفق من الأفاق منصَّفاً لمدارات حميع الكواكب، و ليس كذلك ، بل هذا مخصوص بأ فق خط الاستواء ، إذ في الا فاق المائلة باعتبار قلَّة ميل معدِّلُ النَّهار عن سمت الرَّأْسُ و كثرته ، و قرب مدارات الكواكب بالنسبة إلى المعدِّل و بعدها عنه ، يختلف اختلافاً فاحشاً ،ففي أواسط المعمورة إذا اتتَّفق طلوع كوكب عندغروب الشمس ، فربتِّماوسل قبل انتصاف اللَّيل إلى نصف النهار قريباً من ساعة كفرد الشجاع، و ربيما وصل قبله قريباً من ساعتين كالشعراء اليمانيَّة و ربِّما تأخَّر وصوله إلى نصف النهار عن الانتصاف بساعة و نصف تقريباً كالسَّماك الرامح ورأس الجوزاء وفم الفرس ، أو بساعتين تقريباً كالنسر الطائر و العيُّوق ونير الفكَّة ، أو بثلاث ساعات تقريبًا كالنِّسُر الواقع ، أو أربع ساعات كالردف ، و ربيها اتنفق وصول بعض الكواكب القريبة من القطب الشمالي" إلى نصف النهاد بعد طلوع الشمس ، فلابد على طريقتهم من تخصيص آخر ، و هوأن يكون الكوكب قوس نهاره موافقة لقوس ميل درجة الشمس من منطقة البروج ، أو قريباً منه كالسَّماك الأعزل بالنسبة إلى بعض درجات أواخر العحمل ، و حمل كلام الامام ﷺ في بيان القاعدة الَّذي تحتاج إليها عامَّة الخلق على معنى لايعرفه إلا أوحدي النَّاس في هذا الغن في غاية البعد ،و هذا يؤيُّد ماذكرنا أنَّه مبني " على التقريب و التخمين لاستعلام أوال صلاة الليل ، فيسقط الاستدلال به على ما توهم موه كما عرفت .

و ربّما يحمل على الكواكب الّتي كانت معروفة عند العرب ، و كانوا يعرفون بالتجارب طلوعها و غروبها ، ووصولها إلى نصف النهار ، و يكون الغرض تنبيههم على أنبّه يمكن استعلام الأوقات بأمثال ذلك بعد تحصيل التجربة ، و فيه

أيضاً ما فيه .

و ذكر بعض أفاضل الأذكياء اذلك علامات فقال : علامة ثوال الله الموالي المالي الموالي الرحمل الموالي الرحمل الرحمل الرحمل الرحمل الرحمل الرحمل الموالي الموروب الشعراء الشامية و العيوق ، وفي أوائل الثور انحداد الساماك الرامح ، و في أواسطه غروب فرد الشجاع ، و في أواخره طلوع فم الفرس و انحداد نير الفكة و عنق الحية و غروب قلب الأسد ، وفي أوايل الجوزاء انحداد السرالي الموزاء وفي أواسطه انحداد قلب العقرب و في أواخره إشراف النسر الواقع على الانحداد .

و في أوائل السارطان انحداد النسر الواقع ، وفي أواسطه غروب السماك الأعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العياوق الاعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العياوق و انحداد الرادف ، و في أواسطه طلوع الثريا وغروب الرامح ، و في أواخر وطلوع عنى الثود و انحداد فم الفرس و غروب عنى الحياة ، و في أوائل السنبلة إشراف نير الفكة على الغروب ، و في أواسطه غروب نير الفكة ، و في أواخر وطلوع يد الجوزاء اليمني ورجلها اليسرى .

و في أوائل الميزان غروبرأس الجوزاء ، و في أواسطه طلوع الشعراء اليمانية و في أواخره إشراف النسر الطاير على الغروب و في أوائل العقرب غروب النسر الطنائر ، و في أواسطه طلوع قلب الأسد ، و غروب النسر الواقع ، و في أواخره طلوع فرد الشجاع ، و في أوائل القوس انحدار عين الثور و غروب فم الفرس ، و في أواسطه انحدار العينوق و رجل الجوزاء اليسرى وغروب الردف ، و في أواخره انحدار يدالجوزاء اليمني .

و في أوائل الجدي انحداد اليمانية ، وفي أواسطه انحداد الشامية وطلوع الرامح ، و في أوائل الدلو إشراف قلب الرامح ، و في أواخره طلوع الأعزل ونيرالفكة ، و في أوائل الدلو إشراف قلب الأسد على الانحداد ، و في أواسطه انحداد قلب الأسد و الفرد و طلوع العنق ، و في أواخره إشراف دجل الجوزاء اليسرى على الغروب ، و في أوائل الحوت طلوم

الواقع و غروبرجل الجوزاء اليسرى ، وفي أواسطه غروب عين الشور وفي آخره غروب اليمانية ويد الجوزاء اليمني .

و هذا كلته مبني على أخذ الله من غروب الشمس إلى طلوعها ، لكن قد عرفت أنه على هذا المتقريب لا يظهر النفاوت بين المعنيين كثيراً ، و الجعفى حده حمل بناء استعلام زوال الله لله تارة على مناذل القمر المعروفة بين العرب و لعلّه حمل الخبر عليه ، و تارة على غروب القمر و طلوعه ، أمّا الأول فلائن العرب قسموا مداد القمر ثمانية و عشرين قسماً (١) وضبطوا حدود تلك الأقسام بكواكب و سماوها مناذل القمر ، وهي التي اشتملت عليهاهذه الأبيات بالفارسية

اسماء مناؤل قمر نزدعرب هقعه هنعه ذراع نثره پسطرف پس سماك عفر ، زبانا إكليل سعد ذابح سعد بلكع شعد سعود از فرغ مقد"م بمؤخل چه رسيد

شرطین و بطین است ثریتا د بران جبهه ذبره صرفه وعو ا پساذ آن قلب وشوله نعایم و بلده بدان باشد پس سعد أخبیه چارمشان آنگه بهرشا رسد که باشد پایان

و مدَّة قطع الشمْس تلك المناذل ثلاث مائة و خمسة و ستَّون يوماً و شيء ، فاذا قسمت على المناذل يقع باذاء كل منزل ثلاثة عشر يوماً و شيء ، فاذا حصل الاطلاع على منزل الشمس من تلك المناذل ، يمكن استخراج مامضي من اللليل و ما بقي منه بملاحظه الطالع و المنحدر و الغارب من تلك المناذل تقريباً بأدني

⁽۱) راجع شرح ذلك ج ۵۸ ص ۱۳۵من أجزاء كتاب السماء والمالم وفي هامش طبعة الكمباني: د الزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ، و هما من المناذل ، و عبر عنهما بالزبانا على التخفيف . منه طاب ثراه ، وهكذا في هامش المطبوعة ، د السماك ككتاب كوكبان : الاعزل و الرامح ، والاول من مناذل القمر دون الثاني ، الموا : بفتح المين و تشديد الواو ، ويمد ويقسر . منه طاب رمسه » . و أيضا في هامش المطبوعة شرح بمن هذه المناذل نقلا من صحاح الجوهرى ، تركنا ايرادها اتكالا على مافي كتاب السماء و المالم ج ۵۸ ص ۱۳۶۵ و ۱۳۶۸ .

تأمّل ، إذ عند غروب الشمس يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه الشمس على نصف النهاد ، والرابع عشر على المشرق ، وفي كل نصف سبع من الله يلينفاوت بقدد منزل ، فيكون التفاوت في دبع الله يله بقدد ثلاثة منازل و نصف و في نصف اللهل بقدر سبعة مناذل و على هذا القياس .

وهذا أيضاً تقريبي لاختلاف مدار الشمس و القمر و جهات أخر ، فلوحملنا الخبر عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل الذي يكون مقابلاً للمنزل الذي فهه الشمس .

و أمّّا الثاني و هو بناء الأمر على غروب القمر في أوائل الشهر و طلوعه في أواخره فضابطه أن يضرب عدد ما مضى من أو ّل الشهر إلى الرابع عشر، و من الخامس عشر إلى الثامن و العشرين في السنّة ، و قسمة الحاصل على السّبعة ، فالخارج في الأو ّل قدر الساعات المعو جة الماضية من اللّيل إلى غروب القمر ، و في الثاني قدر الساعات المذكورة إلى طلوعه ، مثاله : إذا ضربنا الأربعة في الستة حصل أربعة و عشرون ، فاذا قسمناها على السّبعة خرج ثلاث وثلاثة أسباع ، فيكون غروب القمر في اللّيلة الرابعة و طلوعه في الثامنة عشر بعد ثلاث ساعات و ثلاثة أسباع ساعة ، و كذا إذا قسمنا الحاصل من ضروب الخمسة في الستنة و هو الثلاثون على السبعة خرج أربعة و سبعان ، فغروب القمر في اللّيلة الخامسة و طلوعه في التاسعة عشر بعد أربع ساعات و سبعي ساعة و هكذا و هذا أيضاً تقريبي " للاختلاف بحسب كثرة الزمان بين خروج الشعاع و أو الله الغراقة و قللته و غيرهما .

فذلكة

لأأراك أينها المتفطن اليقظان بعد ماأحطت خبراً بقوة ما استبنى عليه بياننا من أنواع البرهان ، ووهن ما بنوا عليه كلامهم من البنيان ، وقد أتينا بنيانهم من القواعد ، و جعلنا مطاوي كلامنا مشحونة بصنوف الفوائد ... تستريب في أن الليل و النتهاد و اليوم في اصطلاح الشرع و العرف العام بل في أصل اللغة أيضاً لا يتبادر منه إلا ما ينتهي إلى طلوع الفجر ، أويبتديء منه ، معاننا لم نستقص في استخراج الد لائل ، و نقل كلام الأوائل ، ولافي نقل الأخبار وذكر الاثار ، لأنااكتفينا بذكر البعض لتنبيه أولى الألباب عما يؤداي إلى الاسهاب و الاطناب .

و أيضاً لم نكن عقدنا لذلك باباعند طرح الكناب، ورسم الأبواب، وإنها سنح لنا ذلك بعد ما رأينا الاختلاف في الأمر الذي لم نكن نجو "ز الخلاف في مثله لاسيتما من سدنة العلم وأهله، وهل يقول أحد من أهل العرف و الشرع إذا أتها قبيل طلوع الشمس طرقتك ليلا أو أتيتك البارحة، و شاع بين الناس يقولون هل قمت الليلة فيجيب غلبني النوم فلم أنتبه إلا "بعد الفجر، ومن تتبتعذلك في محاورات الناس لا يحتاج إلى الر "جوع إلى كتاب، أو التمستك بخطاب.

و ما يقال من أن قاطبة الناس يقولون استوى الليل والنهار و صارالنهار كذا ساعة ، و مضى من النهار ساعة ، أوساعتان ، ولا يتبادر إلى الا ذهان إلا اليوم من طلوع الشمس ، فمعلوم أن هذا إنها هو لا لفهم باصطلاح المنجسمين ، و بنآء الالات المعدة لاستعلام الساعات عليه ، و لذا نرى من لايالف تلك الاصطلاحات إذا سألته كم مضى من اليوم لايفهم إلا مامضى من طلوع الفجر ، كما سمعنا وعهدنا في عراق العرب و البلاد البعيدة عن تلك الاصطلاحات الجديدة ، و كذا استواءالليل و النهار أيضاً مأخوذ من المنجسمين و مبنى على اصطلاحهم ، و أمّا الفقهاء و أهل اللسان ، فهم لا يفهمون ولا يفهم من كلامهم إلا ما ذكرنا ، ولذا ترى الفقهاء يقولون وقت صلاة الليل من النصف إلى آخر الله ، و الوتر كلما قرب من آخر يقولون وقت صلاة الله من النصف إلى آخر الله ، و الوتر كلما قرب من آخر

اللّيل أفضل ، و لايفهمون من ليلة الجمعة و ليلة العيد و ليلة القدر و أمثالها ، إلا ما قبل الفجر ، و كذا يوم الجمعة و يوم العيد و يوم الغدير و أمثالها ، يظهر لك ذلك بالر جوع إلى كنب الفقه و الدعاء وغيرها ، وإذا قال فقيه أوغيره : افعل ذلك في اللّيلة الفلانية ، هل يفهم أحد إلا إيقاعه قبل الفجر ، وإذا قال افعل اليوم الفلاني هل يفهم أحد إلا أن ابتداءه الفجر .

و لعمري لا يحتاج هذا إلى الافصاح والايضاح، وهو أبين من الفجر والصباح فظهر ممنًا قر رنا أن نصف اللّيل وثلثه و ربعه وسدسه و أمثالها إنها هي بالمقايسة إلى اللّيل المنتهي إلى الفجر، و إذا علّى عمل باللّيل أو نصف اللّيل أو ثلثه أوربعه أو آخره و أمثال ذلك كمبيت المشعر و منى و عند الزوجة أو سلاة الليل والوتر و إحياء اللّيالي الشريفة و أشباه ذلك أو آخر اللّيل فانها ينتهي وقته إلى الفجر الثاني والا مع قيام قرينة على المجاز و كذا إذا علّى عمل باليوم أوالنهار كالا عسال و الا عمال المتعلّفة بالا ينام الشريفة و فابتداء وقته الفجر ، وإذا نذر رجل أن يعمل عملاً في النهر لا يحنث بايقاعه قبل طلوع الشمس و إذا نذر أن يعمله في الليل يحنث بايقاعه بعد الفجر ، و كذا كل ما يبتني على هذا الخلاف ممنًا يتعلّق باللّيالي والا يُنهام.

هذا ما حضرلي و خطر ببالي في تحقيق الحق في هذا المقام، و الله تعالى يعلم حقايق الأحكام، و حججه الكرام، عليهم الصلاة والسلام، ونسأل الله العفو عن الزلل والخطل، في القول و العمل، والصفح عن الخطاء و النقصير، فانه ولي ذلك وهو على كل شيء قدير.

۱۱ » (((باب))) » « (الاوقات المكروهة) » &

١- الاحتجاج : عن عمل بن جعفر الأسدي قال : كان فيما ورد على من عمل بن عثمان العمري قد س الله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان تَلْيَكُلُمُا:
أمّا ما سألت عنه من الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها فلئن كان كما يقول الناس : إن الشمس تطلع بين قرنى شيطان، وتغرب بين قرنى شيطان . فما أدغم أنف الشيطان شيء مثل الصلاة ، فصلها وارغم أنف الشيطان (١) .

بيان: قال في النهايةفيه الشمس تطلع بين قرنى الشيطان، أي ناحيتي رأسه و جانبيه، و قيل: القرن القو"ة أي حين تطلع يتحر"ك الشيطان و يتسلّط فيكون كالمغلّق بها، و قيل بين قرنيه أي ا مستيه الأو الين و الا خرين، و كل هذا تمثيل لن يسجد للشمس عند طلوعها، فكأن الشيطان سو الله ذلك، فاذا سجد لهافكان الشيطان مقترن بها، وقال في القاموس قرن الشيطان وقرناه ا مسته و المستبعون لرأيه أوقو ته و انتشاره أو تسلّطه، و قال الطيبي في شرح المشكوة فيه وجوه : أحدها أنه ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أي ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أي فرديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس، فتصير عبادتهم له، فنهوا عن الصلاة في قرديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس، فتصير عبادتهم له، فنهوا عن الصلاة في

⁽١) الاحتجاج: ٢۶٧ .

⁽٢) اكمال الدين ج ٢ ص ١٩٨ .

ذلك الوقت مخالفة لعبدة الشيطان ، و ثانيها أن يراد بقرنيه حزباه الآذان يبعثهما لأغواء الناس ، و ثالثها أنه من باب التمثيل شبّه الشيطان فيما يسوس لعبدة الشمس و يدعوهم إلى معاندة الحق بذوات القرون الّتي تعالج الأشياء و تدافعها بقرونها و رابعها أن يراد بالقرن القوق ، من قولهم أنا مقرن له أي مطيق ، و معنى التثنية تضعيف القوق كما يقال : مالي بهذا الأمريد ولا يدان ، أي لا قدرة ولا طاقة .

عيسى جميعاً عن حمياد بن عيسى قال : رأيت أباالحسن موسى المساعيل و على الغداة عيسى جميعاً عن حمياد بن عيسى قال : رأيت أباالحسن موسى المساح الغداة فلمنا سلم الامام قام فدخل الطواف ، فطاف أسبوعين بعد الفجر قبل طلوع الشمس ثم خرج من باب بنى شيبة ومضى ، ولم يصل (١) .

بيان : لعل " ترك صلاة الطواف في هذا الوقت للنقيلة ، كما أن " قران الطوافين أيضاً محمول عليها كما ستعرف .

ت مجالس الصدوق : في مناهي النبي عَلَيْكُ أَنَّه نهى عن الصَّلاة في الله عن المَّلاة في الله الله عن المُّلاث ساعات : عند طلوع الشمس ، وعند غروبها ، وعند استوائها (٢) .

٣-الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن حماد ، عن حرين عن زرارة قال : قال أبو جعفر تَلْيَكُم : أربع صلوات يصلّيها الرجل في كل ساعة : صلاة فاتنك فمتى ذكرتها أد يتها ، وصلاة ركعتى طواف الفريضة ، وصلاة الكسوف و الصلاة على الميت ، هؤلاء يصلّيهن الرجل في الساعات كلّها (٣) .

⁽١) قرب الاسناد: ١٧٠ ط نجف .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٢٥٥٠

۱۱۸ س ۱ ج الخصال (۳)

علانية ، ركعتين بعد العصر ، وركعتين قبل الفجر (١) .

ومنه: عن عبدالله بن أحمد ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن الحوضي" ، عن شعبة ، عن أبي إسحاق ، عنمسروق، عن عائشة أنها قالت :كان رسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيه

٧- و منه : عن عبدالله بن أحمد ، عن على بن على بن طرخان ، عن عبدالله ابن الصّباح ، عن عبدالله بن قيس عبدالله بن قيس عن أبي بكر بن عبدالله بن قيس عن أبيه قال : قال رسول الله عَنْ عَنْ عَنْ الله عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ الله عَنْ الل

٨- وهنه: عن عبدالله بن أحمد، عن على " بن عبدالعزيز ، عن أبي نعيم ، عن عبدالواحد بن أيمن ، عن أبيه ، عن عائشة أنه دخل عليهايساً لها عن الركعتين بعد العصر ، قالت : و الذي ذهب بنفسه . تعني رسول الله عَلَيْنَالله من صلاته وهو لقي الله عز وجل ، و حتى ثقل عن الصلاة ، و كان يصلي كثيراً من صلاته وهو قاعد ، فقلت إنها ولي عمر كان ينهي عنهما ، قالت : صدقت ولكن رسول الله عَلَيْنَالله كان لا يصليهما في المسجد مخافة أن يثقل على اثمته ، و كان يحب ما خفي عليهم (٤) .

قال الصدوق ــ ره ــ كان مرادي بايراد هذه الأخبار الرد على المخالفين لأنتهم لايرون بعد الغداة و بعد العصر صلاة ، فأحببت أن أبيتن أنتهم قد خالفوا النبي عَلَيْنِهِ في قوله وفعله .

⁽١-٩) الخصال ج ١ ص ٧٤٠

أشهر ، و قالوا إن ذلك كان من خصايصه عَيْنَاتُهُ ولا يستحبُّ المبره ذلك و دعوى الاختصاص اقتراح بلادليل .

٩- الخصال: فيما أجاب به أمير المؤمنين عن مسائل اليهود أن قال: إن الشمس تطلع من قرني الشيطان (١).

أقول : قد مضى مسنداً في أبواب الاحتجاجات ، وقد سبق أيضاً خبر نفر من اليهود في بابعلل الصلاة .

• ١- مجموع الدعوات: لمحمد بن هارون النائعكبري في وصف صلاة الاستخارة عن الصّادق عَلَيْكُم و سيأتي _ قال عَلَيْكُم : فيوقف إلى أن تحضر صلاة مفروضة ، ثم قم فصل " ركعتين كما وصفت لك ، ثم صل الصلاة المفروضة أو صلّهما بعد الفرض مالم تكن الفجر و العصر ، فأما الفجر فعليك بعدها بالدعاء إلى أن تبسط الشمس ، ثم صلّهما وأما العصر فصلّهما قبلها.

العلل: عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن أحمد بن يحيى ، عن ابن أسباط ، عن الحسن ابن على ، عن سليمان بن جعفر الجعفري قال : سمعت الرقط تحلي يقول : لا ينبغي لأحد أن يصلى إذا طلعت الشمس لأنها تطلع بقرني شيطان ، فاذا ارتفعت وصفت فارقها ، فيستحب السلاة ذلك الوقت و القضاء و غير ذلك ، فاذا انتصف النهاد قادنها ، فلاينبغي لا حد أن يصلى في ذلك الوقت لا أن أبواب السلماء قد غلقت ، فاذا ذالتالشمس وهبت الربح فارقها (٢) .

بيان: «وصفت» أي عن كدورة الأبخرة الذي تحول بيننا و بينها عند قربها من الأفق، فلذا يتغيّر لونها، و يحتمل أن يكون مقارنة الشيطان لها عند قرب الزوال، لأنتها عندذلك في نهاية الارتفاع والضياء فيكون تسويل الشيطان لعبدتها بهذا الوضع أكثر و أشد فلمنا ذالت حصل فيهاالأفول و الانحطاط الذي

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٤ و ١٤٧ في حديث أخرج تمامه في ج ١٠ ص ١٥٠٠

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٢ .

هو علامة كونها مخلوقة مدبارة فينتقص استيلاء الشيطان، و تنحل شبهه ، فكأناله يفادقها .

ابن سليمان ، عن على تعبدالله بن زرارة ، عن على بن أبي نصر البزنطي ، عن على ابن سليمان ، عن على قال : قلت ابن سليمان ، عن على بن الفضيل البصري قال : قلت لا أبي الحسن عَلَيْكُم أنه لا بأس كان يفتي الناس عن آبائك كالمن أنه لا بأس بالسلاة بعد طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، و بعد العصر إلى أن تغيب الشمس فقال : كذب لعنه الله على أبى ، أوقال على آبائي (١) .

١٣ ـ كتاب الراوندي(٢)عن على " بنمزيدقال : سمعتأبا عبدالله كَالَيَكُمُ يقول إنَّ الشمس تطلع كلُّ يوم بين قرني شيطان ، إلا " صبيحة ليلة القدر .

وا _ المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْكَ : فاذا طلع حاجب الشمس فلا تصلّوا حتّى تبرز ، و إذا غاب حاجب الشمس فلاتصلّوا حتّى تغيب .

قال السيد: المرادبحاجب الشمس أوّل ما يبدو من قرصها فكأنه عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الشمس عند صعودها من حدبة الأرض بالطالع من وراء سترة تستره [أوغيب يطمره] فأوّل ما يبدو من مخاطيط وجهه حاجبه ، ثمّ بقينة وجهه ثمّ ساير جسده شيئاً شيئاً، وجزءاً جزءاً ، وكأنته عَلَيْهُ نهى عن الصّلاة عند ظهور بعض الشمس للعيون حتى يظهر جميعها و عند مغيب بعضها حتى يغيد جميعها .

و قد يجوز أن يكون لحاجب الشمس ههنا معنى آخر، وهو أن يراد به ما يبدو من شعاعها قبل أن يظهر جرمها وكذلك ما يغيب من شعاعها قبل أن يغيب قرصها ، فأقام ذلك بها مقام الحاجب ، لأنه يدل عليها ، ويظهر بين يديها فكأنه صلى الله عليه وآله نهى عن الصلاة قبل أن يظهر قرص الشمس بعد الشعاع الذي يظهر قبل طلوعها ، و كذا في الغروب ، و الصلاة المراد ههنا صلاة التطوع دون

⁽١) السرائر : ٢٧٠.

⁽٢) كتاب زيد النرسي ، خ ل .

صلاة الفرض ، ألا ترى أن أو ال ما يظهر قرص الشمس ليس بوقت لشيء من الصلوات المفروضات (١) .

ومنه : عنه عَلَيْهُ وَقَد ذكر صلاة العصر : ولا صلاة بعده ا حتَّى يرى الشاهد .

قال السيد: المراد بالشاهد هنا النجم و [العرب يسمنون الكواكب شاهد الليل كأنه يشهد بادبارالنهار و إقبال الظلام ،وكل شيء يدل على شيءفهويجري مجرى الشاهد به و المخبر عنه ، إذ ليس كل دال بانسان و لاكل دليل منجهة اللسان] (٢).

⁽٢) المجازات النبوية ص ٢٧٧ ، و ما بين العلامتين زيادة اتممناها من المصدر.

⁽٣) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٢٥٧ .

تحقيق و توفيق

ذهب أكثر الأصحاب إلى كراهة فعل النوافل المبتدآت التي لا سبب لها عند طلوع الشمس إلى أن ترفع ويذهب شعاعها ، وعند ميلها إلى الغروب واصفرادها إلى أن يكمل الفروب بذهاب الحمرة المشرقيلة ، و عند قيامها في وسط السلماء إلى أن يزول إلا يوم الجمعة ، فائله لا يكره فيها الصلاة في هذا الوقت، وبعد صلاة الصلبح حتلى تطلع الشمس ، و بعد صلاة العصر حتلى تغرب الشمس ، و هذا مختار الشيخ في المبسوط .

و قال في الخلاف: الأوقات الذي تكره فيها الصلاة خمسة: وقتان تكره الصلاة لأجل الفعل ، وثلاثة لأجل الوقت ، فما كره لأجل الفعل بعد صلاة الفجر إلى طلوع الشمس، وبعد العصر إلى غروبها وما كره لأجل الوقت ثلاثة عند طلوع الشمس ، و عند قيامها ، وعندغروبها ، والأول إنها يكره ابتداء الصلاة فيه نافلة فأما كل صلاة لها سبب من قضاء فريضة أو نافلة أو تحيية مسجد أو صلاة زيارة أو صلاة إحرام أو صلاة طواف أو نذر أو صلاة كسوف أو جنازة فانيه لا بأس به ولا يكره ، وأما ما نهى فيه لا جل الوقت فالأيام و البلاد و الصلوات فيها سواء إلا يوم الجمعة ، فان له أن يصلى عند قيامها النوافل .

ثم قال : و من أصحابنا من قال: التي لها سبب مثل ذلك ، وقال في النهاية : من فاته شيء من صلاة النوافل فليقضها أي وقت شاء من ليل أو نهار ، مالم يكن وقت فريضة ، أوعند طلوع الشمس و غروبها فانه تكره صلاة النوافل في هذين الوقتين ، و قد وردت رواية بجواز النوافل في الوقتين اللذين ذكر ناهما ، فمن عمل بها لم يكن مخطئاً ، لكن الأحوط ما ذكر ناه ، وصر وصر ح بكر اهة النوافل أداء و قضاء في الوقتين من غير استثناء .

و كذا المفيد جزم بكر اهة النوافل المبتدأة وذات السبب عند الطلوع و الفروب، و قال: إن من زار أحد المشاهد عند طلوع الشمس أوغروبها أخبر الصلاة حتى تذهب حمرة الشمس عند طلوعها و صفرتها عند غروبها ، و قال ابن الجنيد:

ورد النهي عن رسول الله عَلَيْهُ عن الابتداء بالصلاة عند طلوع الشمس و غروبها و قيامها نصف النهاد ، إلا يوم الجمعة في قيامها ، و عن الجعفي كراهة الصلاة في الأوقات الثلاثة إلا القضاء ، وعن المرتضى :وممنّا نفردت الامامينة به كراهية صلاة الضحى ، فان التنفيّل بالصلّلة بعد طلوع الشمس إلى الزوال محراً مة إلا يوم الجمعة خاصة .

قال في الذكرى: وكأنه عنى به _ يعني بالتنفيّل _ صلاة الضحى لذكرها من قبل ، و جو "ذ في الناصريّة أن يصلّي في الأوقات المنهي " عن الصّلاة فيهاكل " صلاة لها سبب متقد "م .

و ظاهر الصدوق النوقيف في أصل هذه المسئلة (١) فانيه قال : وقد روي نهي عن الصلاة عند طلوع الشمس وعند غروبها ، لا أن الشمس تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان ، إلا أنيه روى لي جماعة من مشايخنا عن أبي الحسين على ابن جعفر الاسدي وضي الله عنه ثم أورد الرواية التي أثبتناها في أو الباب.

و قال الشيخ في المتهذيب (٢) بعد أن أوردالا خبار المتضمنة للكراهة: وقد روي رخصة في الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها ، و نقل الرواية بعينها ، و الظاهر صحقة الرواية ، لأن قول الصلوق ... دروي لي جماعة من مشايخنا ، يدل على استفاضتها عنده ، و المشايخ الأربعة الذين ذكرهم في إكمال الدين ، و يدل على استفاضتها عنده ، و المشايخ الأربعة الذين ذكرهم في إكمال الدين ، و إن لم يوث قوا في كتب الراجال ، لكنتهم من مشايخ الصدوق ، و يروي عنهم كثيرا و يقول غالباً بعد ذكر كل منهم « رضى الله عنه » و اتناق هذا العدد من المشايخ على النقل ، لا يقصر عن نقل واحد قال فيه بعض أصحاب الراجال : ثقة ، فلا يبعد حمل أخبار النهي مطلقاً على التقية أوالاتقاء ، لاشتهار الحكم بين المخالفين ، و اتناق هم على إضرار من صلى في هذه الأوقات .

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣١٥٠.

⁽۲) التهذيب ج ١ ص ١٨٥٠

و قد أكثر الشيخ الأجل السعيد المفيد قد "س الله روحه في كتابه المسملي بافعل لاتفعل ، من التشنيع على العامة في روايتهم ذلك عن النبي عَلَيْ الله و قال : إنهم كثيراً ما يخبرون عن النبي عَلَيْ الله بتحريم شيء و بعلة تحريمه و تلك العلة خطاء لا يجوز أن يتكلم بها النبي عَلَيْ الله في وقتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها ما أجمعوا عليه من النهي عن الصلاة في وقتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها و عند غروبها ، فلولا أن علة النهي أنها تطلع بين قرني شيطان و تغرب بين قرني شيطان لكان ذلك جايزاً ، فاذا كان آخر الحديث موصولاً بأو "له و آخره فاسد ، أفسد الجميع ، وهذا جهل من قائله ، والأنبياء لا تجهل ، فلمنا بطلت هذه الرواية بفساد آخر الحديث ، والحديث ، فلمنا بطلت هذه الرواية بفساد آخر الحديث ، والحديث بهت أن النطوع عائز فيهما .



۱۴ ((باب))) ته « (صلاة الضحى) » ته

الحميري"، عن على بن الوليد الخز"اذ، عن يونس بن يعقوب قال: دخل عيسى بن عبدالله القمي على أبي عبدالله علي أبي عبدالله عبدالله ، إن الله يقول : (د و أمر أهلك فأوصاه بأشياء ثم قال: يا عيسى بن عبدالله ، إن الله يقول : (د و أمر أهلك بالسلاة » (١) و إنك منا أهل البيت ، فاذا كانت الشمس من ههنا مقدادها من هيهنا من العصر ، فصل ست ركعات ، قال : ثم وداعه و قبل ما بين عيني عيسى و انصرف .

قال يونس بن يعقوب : فما تركت السَّت وكعات منذ سمعت أبا عبد الله علي الله علي يقول ذلك لعيسى بن عبد الله (٢) .

٣ ـ رجال الكشى: عن حمدويه بن نصير ، عن عمل بن الحسين بن أبى الخطاب، عن أحمد بن مل بن أبى نصر البزنطي ، عنيونس بن يعقوب قال : وحداثني عمل بن عيسى بن عبدالله ، عن يونس بن يعقوب مثله (٣) .

س _ العيون: عن تميم بن عبدالله بن تميم القرشي ، عن أبيه ، عن أحمد ابن علي الأنصاري ، عن رجاء بن أبي الضاحاك ، عن الرضا علي قال: ما رأيته صلى الضحى في سفر ولاحضر (٤) .

ع _ التوحيد : للصدوق ، عن جعفر بن على بن أحمد ، عن عبدالله الفضل

٠ ١٣٢ : ١٤ (١)

۱۹۶ – ۱۹۵ : ۱۹۶ – ۱۹۶ ،

⁽٣) رجال الكشى: ٢٨٢.

⁽۴) عيون الاخبارج ٢ ص ١٨٢ في حديث .

عن على بن يعقوب الجعفري ، عن على بن أحمد بن شجاع ، عن الحسن بن حماً د عن إسماعيل بن عبد الجليل ، عن أبيه في عن إسماعيل بن عبد الجليل ، عن أبي البختري ، عن الصادق علي أبيه في حديث أن أمير المؤهنين علي في صفين نزل فصلى أربع ركعات قبل الزوال الحديث (١) .

٥- العياشى : عن الأصبغ بن نباته قال : خرجنا سععلى تَالَيَّكُم فتوسط المسجد فاذا ناس يتنفلون حين طلعت الشمس ، فسمعته يقول: نحروا صلاة الأوابين نحرهم الله ، قال : قلت : يا أمير المؤمنين ما صلاة الأوابين ؟ قال : ركعتان (٢) .

توضيح و تنقيح

النتحر الطّعن في منحر الابل ، أي ضيّعوا صلاة الأوابين وهي نافلة الزوال ، وأبدعوا بتقديمها على وقتها ، فانتهم تركوا بعض الثمان ركعات من نافلة الزوال ، وأبدعوا مكانها صلاة الضحى ، فكأنتهم نحروها وقتلوها ، أوقد موها « نحرهم الله » أي قتلهم الله ، قال في النهاية : في حديث على عَلَيْتُكُم إنّه خرج و قد بكروا بصلاة الضيّحى فقال : نحروها نحرهم الله ، أي صلّوها في أو ال وقتها من نحر الشهر وهو أو اله وقوله نحرهم الله إلى يحتمل أن يكون دعاءلهم أي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصيّلاة أو ال وقتها ، و] يحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحرو الذاّبح لا نتهم غيروا وقتها انتهى .

قوله: « ركعتان » أي التي قد موها ركعتان ، فانتهما أقل صلاة الضحى أوصلاة الأو ابين هي نافلة وقت الزوال ، وهي ركعتان وست ركعات أخر نافلة الظهر ، كما يظهر من بعض الأخبار ، أو المعنى أن صلاة الأو ابين هي التي يكتفي المخالفون منها بركعتين ، فان نافلة الزوال عند بعضهم ركعتان ، أو قال ذلك تقية .

⁽١) التوحيد ص ٨٩ س ١١ ط مكتبة الصدوق.

⁽٢) تفسير المياشي ج ٢ ص ٢٨٥ .

و روى الكليني عن على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمي ، عن على بن إسماعيل القمي ، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة رفعه قال : مر أمير المؤمنين عَلَيْكُ برجل يصلّى الضحى في مسجد الكوفة ، فغمز جنبه بالدر ق و قال : نحرت صلاة الأو ابين نحرك الله ، قال : فأتر كها ؟ قال : فقال : ه أدأيت الّذي ينهى عن عبداً (١) إذا صلّى » فقال أبو عبدالله عَلَيْكُ : و كفى بانكار على على المَيْكُ نهياً (٢) .

قوله عَلَيْكُمْ ه أرأيت الذي ينهى » الظاهر أنه قال عَلَيْكُمْ : ذلك تقيدة ، فانه قد ورد في الأخبار أنهم كانوا يعارضونه عَلَيْكُمْ عند نهيه عنها بهذه الاية ، أوالمعنى إنني إذا قلت لا تفعل ، لا تقبل منتي و تعارضني بالأية ، و على النقديرين أذال الصادق عَلَيْكُمُ ما يتوهيم منه من النجويز ، بأن و إنكار أمير المؤمنين عَلَيْكُمْ أولا كان كافياً في انزجاره ، و علمه بحرمة الفعل ، إذ الضرب و الزاجر و الاهانة لا تكون كافياً في انزجاره ، لكن السائل لماكان غبياً أو مخاصماً شقياً ، وأعاد السوال لمير عَلَيْكُمْ المصلحة في النصريح و إعادة النهى .

و أمّا جواب معارضتهم فهو أنّه لا ينافي مادلّت الأية عليه من استحباب الصلاة في كلّ وقت أن يكون تعيين عدد مخصوس في وقت مدين بغير نص و حجلة بدعة محرامة ، كما إذا هلّل رجل عند الضّعي عشر مرات مثلاً منغير قصد تعيين يكون مثاباً مأجوراً ، و إذا فعلها معتقداً أنّها بهذا العدد المعين في هذا الوقت المخصوص مستحبّة مطلوبة ، يكون مبتدعاً ضالاً سبيله إلى الناد ، كما مرا تحقيقه مفصلًا في بال المدعة .

وأمّاحديث عيسى بن عبدالله فالظاهر أنّه تَلْكُلُكُمُ أَمَرَه بذلك تقيّة أو اتقاء وإبقاء عليه، لئلا ينضر عرب النقية وكذا فعل أمير المؤمنين تَلْكُلُكُم يوم صفّين إمّا للمنقية أو لغرض آخر يتملّق بخصوص هذا اليوم من صلاة حاجة أومثلها ، إذكون صلاة الضّحى بدعة من المتواترات عند الاماميّة الاخلاف بينهم فيه .

١٠: الملق١٠)

⁽۲) الكافي ج ٣ ص ٢٥٢ .

قال الشيخ في الخلاف: صلاة الضحتى بدعة لا يجوز فعلها، وخالف جميع الفقهاء في ذلك، و قالوا إنها سنة، و قال الشافعي أقل ما يكون فيها ركعتان، و أفضله اثنتا عشرة ركعة، و المختارثمان ركعات، ثم قال: دليلنا إجماع الفرقة و أيضاً روي عن النبي عَناف أنه قال: صلاة الضحى بدعة.

و قال العلامة في المنتهى : صلاة الضحى بدعة عند علمائنا ، خلافاً للجمهود فانتهم أطبقوا على استحبابها ، لنا مارواه الجمهور عن عائشة قالت : ما رأيت النبي ملى الله عليه وآله يصلّى الله عليه وآله يصلّى الله عليه وآله يصلّى الله عليه وآله يصلّى الضحى وطن و سألها عبدالله بن شقيق أكان رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه و عن عبدالر حمن بن أبي ليلى يصلّى الضحى وقالت: لا ، إلا أن يجيء من مغيبة ، و عن عبدالر حمن بن أبي ليلى قال : ما حد ثنى أحد قط أنه رأى النبي عَلَيْهُ الله فانها المنتها أنه النبي عَلَيْهُ وَلَيْهُ دَخْلُ بيتها يوم فتح مكة فصلّى ثمان ركعات مارأيته قط الله صلى صلاة أخف منها .

و روى أحمد في مسنده قال: رأى أبوبكر ناساً يصلون المستحى ، فقال: إنهم ليصلون صلاة ما صلا ها رسول الله عَلَيْظُهُ و لاعامة أصحابه ، ثم قال: لا يقال: الصلاة مستحبة في نفسها ، فكيف حكمتم ههنا بكونها غير مستحبة ؟ لا أنها نقول: إذا أتى بالصلاة من حيث إنها نافلة مشروعة في هذا الوقت كان بدعة ، أمّا إذا أوقعها على أنها نافلة مبتدأة فلا يمنع . وهي عندهم ركعتان و أكثرها ثمان وفعلها وقت اشتداد الحر انتهى .

و العامّة رووا عن اثم هاني ثماني ركعات ، و عن عايشة أربع ركعات ، فما زاد ،وعن أنس اثنتي عشر ركعة ، وقال الا بي فيشرح صحيح مسلم :الا حاديث كلّها متّفقة و حاصلها أن الضّحي سنّة ، و أقلّها ركعتان ، وأكملها ثمان ركعات ، و بينهما أربع وست .

و روى مسلم في صحيحه ، عن زيد بن أرقم قال : خرج رسول الله عَلَيْهُ على أهل تُقبا وهم يصلون الضّحى ، فقال : صلاة الأواّبين ، إذا رمضت الفصال . قال في النهاية : هو أن تحم الرّمضاء وهي الرّمل فتبرك الفصال من شداّة

حر"ها و إحراقها أخفافها انتهى ، و الفصال ككتاب جمع الفصيل وهو ولد النَّاقة إذا فصل عناءً لله .

أقول: حمل المخالفون صلاة الأوابين على صلاة الضحى ، واستدلوا بهذا الخبر على استحباب إيقاعها عند شداة الحرال، والظاهر أنه شبيه هذا الخبر ، وكان غرضه عَناه منعهم عن صلاء الضّحى ، و أن أنافلة الزوال هي صلاة الأوابين و وقتها عند ذوال الشمس عند غاية اشتداد الحرالا، فلم قد متموها وأبطلتموها .

و- دعالم الاسلام : عن أبي جعفر المسلام المرجل من الأنسار ، سأله عن صلاة الضّحى فقال : إن أو المن ابندعها قومك الأنسار سمعوا قول رسول الله عَلَيْكُ الله صلاة في مسجدي تعدل ألف صلاة، فكانوا يأتون من ضياعهم ضحى ، فيد خلون المسجد في صلون ، فبلغ رسول الله عَلَيْكُ الله فنهاهم عنه (١) .

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ من ٢١١٠.

94

(((باب)))

ى « (فرائض الصلاة) » ي

۱ - الخصال: عن سنّة من مشايخه عن أحمد بن يحيى بن ذكريا، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصّادق عليه السّلام قال : فرائض الصّلاة سبع: الوقت ، والطّهور و التوجّه ، و القبلة . و الركوع ، و السجود ، والدُّعاء (١) .

بيان : روى الشيخ بسنده الصحيح ، عن حماد ، عنحريز ، عنزرارة قال: سألت أبا جعفر تخليف عن الفرض في الصلاة ، فقال : الوقت ، والطهور ، و القبلة ، و الدوجله ، و الركوع ، و السلجود ، والداعاء ، قلت : ما سوى ذلك ؟ فقال : سنة في فريضة (٢) ، و المراد بالفرض (٣) ما ظهروجوبه بالقرآن أو شرعيلته أعما

⁽١) الخصال ج ٢ ص١٥٧ في حديث خصال من شرايع الدين .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٤.

⁽٣) المراد بالفرض ما ذكر في القرآن العزيز صريحاً بماهوهو ، فكما أشرنا اليه قبل ذلك يكون كل فرض من فرائض الصلوات ركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً وجهلا ونسياناً على ما سيأتي شرح ذلك مستوفي ... فمن ذلك الوقت وقدمر الايات التي تصرح بأوقات الصلوات بما هي صلاة يجمعها قوله تمالي : « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » : أي يؤدي كل صلاة في وقتها الموسع أو المضيق . و أما الطهور فقد مرقوله تمالى : « يا إيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة ، الاية فأوجب الطهارة للصلاة بما هي صلاة . و أما القبلة فسيأتي الايات المتعرضة لها في بابها ، وأما المتوجه فالمراد به افتتاح الصلاة بالتكبير ، فهو ليس بفرض لانه لم يذكر في القرآن المزيزما يدل عليه الا قوله تمالى : و ربك فكبر ، و كما ترى لم يتعرض لوجوب التكبير الا بما هو تكبير ، لا بماهو من أجزاء الصلاة ... مع كون الامر به متوجها الى النبي (س) فقط ... فلوكان فرضاً لكان فرضاً لسه

من الوجوب و الاستحباب ، و الطهور أعم من الطلهارة من الحدث و الخبث الأيتي الوضوء و الغسل ، ولقوله تعالى « و ثيابك فطهل » (١) و التوجله المراد به إمّا تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى : « وربلك فكبل » (٢) والنيلة لقوله تعالى : «و ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدلين » (٣) و أمثاله ، أو استقبال القبلة بأن يكون المراد بالقبلة معرفتها الالتوجله إليهاوهو بعيد، والدُّعاء القنوت لقوله سبحانه

حساعليه كما في قوله تعالى « و من الليل فقهجد به نافلة لك ، و قوله تعالى « قم الليل الا قلميلا » الاية و إنما عدفي الفرائض ، لكونه ركناً كالفرض تبطل الملاة بالاخلال به عمداً و سهواً و نسياناً ، و انما جعل ركنا لانه تحريم الملاة بالحكم الوضعى ، فلو ترك لم يكن المصلى داخل الملاة وضعا ، و ان ركع و سجد ، و مثله التسليم من بعض الجهات كما سيأتى .

و أما الركوع و السجود فسيأتى فى بابهما ، و أما الدعاء فهو مفهوم الصلاة المفروضة بقوله تعالى د الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون ، وغير ذلك مما ذكر بلفظ الصلاة وحقيقته التوجه الى الله مخلصاً وصورته بالتكبير و القراءة و التسبيح و التهليل و الابتهال و قد مر فى ج ٨٢ ص ٢٧٧ أن حفظ عدد الركمات أيضاً فرض و سيأتى الكلام عليه فى محله .

و أماما ذكر في القرآن العزيز صريحاً لابما هوصلاة، بل بما هوغيره ، لكن النبي (ص) جمله في الصلاة ، فهوسنة لا تبطل الصلاة بالاخلال به الاعمداً، و من أخل به جاهلا أو ناسيا أو سهواً فلاشيء عليه ، و ذلك مثل طهارة الثوب و البدن ومثل قراءة الحمد والسورة وقول د سبحان دبي المظيم و بحمده و التشهد و غير ذلك مما سنبحث عنها في محالها بحول الله وقوته .

⁽١) المدثر، ١٠

⁽٢) المدثر : ٣

⁽٣) البينة : ۵ -

« وقوموا لله قانتين ، (١) فيدل على النفسير الأوال للفرض على وجوبه ، أوالقراءة الاشتماله على الداعاء ، ويقال للفاتحة سورة الداعاء لقوله تعالى « فاقرؤاما تيسسر من القرآن ، (٢) أوالاً عما منهما .

قوله عَلَيْكُ : دسنَّة في فريضة » أي ظهر وجوبه أو رجحانه من السنَّة بأن يوقع في فعل ظهر وجوبه بالقرآن وهو الصلاة .

٣- فقه الرضا: اعلم أن الصلاة أثلثه وضوء و ثلثه ركوع و ثلثه سجود و أن لها أدبعة آلاف حد ، و أن فروضها عشرة ثلاث منها كباد ، وهي تكبيرة الافتتاح و الر كوع و السجود ، و سبعة صغاد وهي القراءة ، و تكبير الر كوع ، و تسبيح السجود ، و القنوت ، و النشهد ، و بعض هذه أفضل من بعض (٣) .

وقال والدي قد "سسر ما لتثليث إمّا باعتبار المسائل والأحكام، أو باعتبار الواجبات و المندوبات، أو باعتبار الثواب، والغرض منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاثة سيدما الطهود لأنه دفع المانع ولذاقد مم، وهو أعم من إزالة النجاسات و الطهارات الثلاث، و يمكن إرادة الأخير فقط، و الاهتمام بشأن الر كوع والسجود باعتبار كثرة الذكر والتوجيه والطمأنينة انتهى.

أو الخبر يدل على وجوب تكبيري الر"كوع و السجود و القنوت ، و يمكن

^{، (}١) البقرة : ٢٣٨ و قد من البحث فيها ج ٨٢ ص ٢٧٨ راجمه .

⁽٢) المزمل : ٢٠ ، والاية ناظرة الى قراء القرآن سورة سورة كما سيأتى فيمحله

⁽٣) فقه الرضا ص ١٨لسطوان الاخران .

⁽۴) الكانى ج ٣ ص ٢٧٣.

حمله على شدَّة الاستحباب وتأكَّده .

" - "كتاب العلل: لمحمد بن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن جداه ، عن حداه ، عن حماد ، عن حريز ، عن درارة قال : سألت أباجعفر تراي عن كبار حدود الصلاة فقال : سبعة : الوضوء ، و الوقت ، و القبلة ، و تكبيرة الافتناح ، و الركوع ، والسجود ، والدُّعاء .

فهده فرض على كل مخلوق ، و فرض على الأقوياء و العلماء الأذان ، و الاقامة ، و القراءة ، و التسبيح ، و النشهد ، و ليست فرضاً في نفسها ، و لكنها سنة و إقامتها فرض على العلماء و الأقوياء ، ووضع عن النساء والمستضعفين والبله الأذان و الاقامة ، و لابد من الراكوع و السجود و ما أحسنوا من القراءة و النسبيح والدعاء .

وفي الصلاة فرض و تطوش عفاها الفرض فمنه الركوع ، وأما السنلة فثلاث تسبيحات في الركوع وأما التطوش عفماذا دفي التسبيح والقراءة، والقنوت واجب ، والاجهاد بالقراءة واجب في صلاة المغرب والعشاء والفجر ، والعللة في ذلك من أجل القنوت حتلى إذا قطع الامام القراءة علم من خلفه أنله قدقنت ، فيقنتون ، وقدقال العالم عليه السلام: إن للصلاة أربعة آلاف حد .

بيان : الظاهرأن من قوله «فهذه فرض» كلام المؤلّف، فلذا لم نتعر من الشرحه وتأويله .

عــ المهداية : قال الصادق عَلَيَكُم حين سئل عماً فرض الله تبارك و تعالى من الصلاة فقال : الوقت ، و الطهور ، والتوجه ، والقبلة ، والركوع ، والسجود ، والدُّعاء ، ومن ترك القراءة في صلاته متعمداً فلا صلاة له ، ومن ترك القنوت متعمداً فلا صلاة له (١) .

⁽١) الهداية: ٢٩٠

أبواب لباس المصلى

، ((باب)))

 $m(min) \approx (min) + min) + min + min) + min + mi$

الایات: الاعراف: یا بنی آدم قد أنزلنا علیكم لباساً یواری سو آتكم وریشاً ولباس النقوی ذلك خیر دلك من آیات الله العلم یذ كلرون ته یا بنی آدم لا یفتنند كم الشیطان كما أخرج أبویكم من الجنلة ینزع عنهما لباسهما لیریهما سو آتهما.

إلى قوله تعالى : يا بني آدم خذوا زينتكم عندكل" مسجد .

إلى قوله سبحانه: قل من حرَّم زينة الله الّذي أخرج لعباده والطيّبات من الرزق قل هي للّذين آمنوا في الحيوة الدّنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصـّل الأيات لقوم يعلمون (١).

⁽۱) الاعراف: ۳۲-۲۶، أما الايتان الاوليان، فكما مرالكلام فيهما في ج ۲۹ ص ۲۹۵ – ۲۹۷، عرفت أن المراد باللباس الذي يواري سوآت الناس هو الازار، لكن لبس هذا الازار بمعنى عدم كشف السوآت ليس مختصاً بحال السلاة، لان كشفهما من الفاحشة المحرمة، ولذلك وجه الخطاب الى كل البشر بقوله ديا بني آدم، سب

النحل : والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون إلى قوله

جس و أما قوله تمالى : ديا بنى آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد ، فالمراد الازار والرداء كما مر توضيحه فى ج ٢٩ ص ٢٩٨ و انما عبر عنهما بالزينة لكونهما موجباً لتزيين البدن وحشمته ، ولما قال دعندكل مسجد، ، والمسجد موضع السلاة ، كان المراد أخذ الزينة بلبس الازار والرداء عند السلاة ، و لذلك كره السلاة من دون رداء بحبث مدى أعالى البدن .

وهذه الآية من المتشابهات على اصطلاح القرآن المجيد حيث إنها تشبه الآيات التي هي ام الكتاب: توهم كونها مستقلة برأسها وليس كذلك.

بيان هذا انجازاً لما وعدنا في ج ٨٦ ص ٣٢٢ أنه قال الله عزوجل: دهوالذي أنزل عليك الكتاب: منه آيات محكمات هن أم الكتاب، وآخر متشابهات. فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبمون ماتشابه منه ابتفاء الفتنة وابتفاء تأويله _ وما يملم تأويله الا الله _ والراسخون في الملم يقولون آمنا به كل من عندر بنا وما يذكر الااولو الالباب العمران: ٧.

والمعنى أن آيات القرآن على قسمين : قسم هي محكمات وهن معذلك أممالكتاب و أصله ومرجعه ، وقسم آخر هي محكمات تشابه أم الكتاب .

فكل الايات محكمة لقوله تعالى دكتاب أحكمت آياته ثم فسلت من لدن حكيم خبير، هود: ١، مثلا قوله تعالى دأقم السلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل، الاية من القسم الاول فان السلاة فرض مستقل في حد نفسها ، والاية أم الكتاب وأصل يرجع اليه فروع: كقوله تعالى د وأقبموا وجوهكم عند كل مسجد، ومعناه في السنة: د لاصلاة لجار المسجد الا في المسجد، وقوله تعالى: دفاقر والما تيسر من القرآن، ومعناه في السنة د لا صلاة الا بفاتحة الكناب، وامثال ذلك مما سنشر عه في محله . فظاهر تلك الاوامر كلها يشبه أم الكتاب وكونها مستقلة يجب الاتيان بها في نفسها ، لكن بعضها أم الكتاب مستقل في حد نفسها كالسلاة والسوم والحج ، وبعضها متشابه به غير مستقل أدخلها النبي صلى الله عليه وآله في الفرائش المستقلة ، الحاق الفرع بالاصل والولد بأمه .

فأما الذين في قلوبهم زيغ واءوجاج عن الفطرة و ميل الى الاستبداد وهوى-

سبحانه: و هو الذي سخل البحرلناكلوا منه لحماً طريئاً و تستخرجوا منه حلية تلسونها (١).

وقال تعالى: والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الا نعام بيوتاً تستخفاونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم و من أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين المجال أكما مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال أكناناً وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون (٢).

فاطر: ومايستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أحجاج ومن كل تأكلون لحماً طرياً و تستخرجون حلية تلبسونها (٣).

→ الى الرئاسة ، يتبعون بأهوائهم ما تشابه أم الكتاب ، مع أن المتشابهات لا يصلح ا تباعها الا بعد تأويلها و هو ارجاعها الى أمها ، ولا يعلم تأويل ذلك الاالله عزوجل وهم بمعزل عن الا تعلن الوحى، ومع جهلهم يدعون علم ذلك ومعرفتهم بالام والمتشابه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاويله كما زعموا أن قوله تعالى د اذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ، و قوله د فاذا قرآن فاستعموا له و أنستوا ، مستقلة من أمهات الكتاب ، و يفتون بوجوب الاستعاذة والانسات والاستماع عند قراءة القرآن مطلقا ، وليس كذلك كما أجمع عليه أهل الفقه بأن شيئاً من ذلك ليس بواجب الا في السلاة .

وأما الراسخون في الملم والايمان فهم يمترفون بأن الامهات والمتشابهات كلها نزلت من عندالله ، فلابدوأن يوحى علمه الى رسوله ليخرج الناس من الطلمات الى النور: يقولون آمنا به كل من عند ربنا ولسنا نتبع الكتاب الاباشارة الرسول وعترته ، ومايذكر سرذلك الااولوالالباب الذين أخذوا بالكتاب والمترة وهجروا مقالة الزائدين الذين قالوا حسبنا كتاب الله .

⁽١) النحل : ۵ – ۱۴

⁽٢) التحل : ١٠ min

⁽٣) فاطر : ٢٢

الرحمن : يخرج منهما اللؤلوء والمرجان (١) .

تفسير: «قد أنزلنا عليكم لباساً » أي خلقناه لكم بندبيرات سماوية و أسباب ناذلة منها، أولكون العلّة أشرف من المعلول، فحصول الشيء من العلّة كأنّه نزول من الأعلى إلى الأسفل، أو إشارة إلى علو " رتبته تعالى ، فالنزول منه إلينا نزول من العليا إلى السفلى ، وهو قريب من الثانى ، وقيل إشارة إلى إنزال شيء من اللباس مع آدم وحو "ا علي المناه .

« يوادي سو آتكم » أي يستر عوراتكم و كل مايسوء كشفه منكم « وريشاً » وهو لباس الزينة (٢) استعير من ريش الطير لا ننه لباسه وزينته ، وفستر ابن عباس الريش بالمال والا وال يؤمى إلى وجوب ستر العورة في جميع الا وقات ، لا سيتما في وقت العبادات ، فان «يواري سو آتكم» يومي إلى قبح الكشف ، وأن السترمراد الله تعالى، وظاهر الثاني استحباب التجمل باللباس.

« و لباس النقوى » قيل خشية الله ، و قيل العمل الصالح ، و قيل مايقصد به النواضع لله تعالى و عبادته ،كالصوف والشعر والخشن من الثياب ، وعن زيد بن (٣) على أنه ما يلبس من الد روع والجواشن والمغافر وغيرها مما يتنقى به في الحروب و قيل مطلق اللباس الذي يتلقى به من الضار كالحرا والبرد والجرح وقال على أبن

⁽١) الرحم*ن* : ٢٢ .

⁽۲) الريش _ بالكسر _ كسوة جناح الطائر ، استمير في الاية الكريمة للرداء بمد تشبيهه بريش الطير، فكما أن ريش الطير يلتف على جناحيه وابطيه يسترهما ، كذلك الرداء يلتف على المعندين والابطين يسترهما ، فلوعرى جناحا الطير من الريش أشبه الانسان حيث لبس الازار من دون رداء أشد الشباهة ولا يتخفى لطف التشبيه على من تأمل و تصور ذلك خيالا ولايذهب عليكأن مرادنا بالازار والرداء ما يعرفهما المسلمون اليوم بلباسي الاحرام كما عرفت شرح ذلك في ج ٨٨ ص ٢٩٩ .

⁽٣) ذكره الطبرسي في المجمع ج ٢ ص ٢٠٨ .

إبراهيم (١) لباس النقوى ثياب البياض ، وفي رواية أبي الجارود عن أبي جعفر تَلْقِيلُكُمُ قال : فأمّا اللّباس فالثياب الّني تلبسون وأمّا الرياش فالمال والمناع ، وأمّا لباس النقوى فالعقاف، إن العفيف لا تبدوله عورة ، وإنكان عادياً من الثياب ، والفاجر بادي العورة ، وإنكان كاسياً من الثياب .

هذلك خير» أي لباس النقوى ذلك خير، وقيل إشارة إلى موارات السوءة فانله من النقوى تفضيلاً له على نفس الله باسمطلقاً أو إشارة إلى الله باس المواري للسوءة «ذلك» يعنى إنزال اللباس مطقاً أوجميع ما تقدام «من آيات الله» الدالة على وجوده ولطفه وفضله و رحمته على عباده، «لهلهم يذكرون» فيعرفون عظيم النعمة فيه أو يشعظون فيتور عوا عن القبائح.

« لا يفتننكم الشيطان » أي لا يوقعنكم في فتنة و فضيحة بأن يدءوكم أن لانتذكروا بآيات الله ، ولا تنور عوا عن القبايح ، فيخرجكم من محال فضل الله ومواضع رحمته ، فيسلبكم نعمة الله وستره عليكم ، و يحرمكم الجنتة «ينزع عنهما لباسهما » إسناد النزع إليه للتسبيب فيه .

«خذوا زينتكم عندكل مسجد» في مجمع البيان عن الباقر عليه أي خذوا ثيابكم التي تتزينون بها للصلاة في الجمعات والأعياد (٢) وروى العياشي عن الرضا عليه السلام قال : هي الثياب (٣) وعن الصادق عليه الأردية يعنى في العيدين والجمعة (٤) وقال على بن إبراهيم : في العيدين والجمعة يغتسل ويلبس ثياباً بيضاً. وروي أيضاً المشط عندكل صلاة (٥) وفي الكافي عن الصادق عليه السلام يعنى في العيدين والجمعة (٦) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عليه السلام يعنى في العيدين والجمعة (٦) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عليه السلام يعنى في العيدين والجمعة (٦) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عليه السلام يعنى العيدين والجمعة (٦) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عليه السلام المناس في العيدين والجمعة (٦) وفي العيدين والجوامع كان الحسن بن على عليه السلام في العيدين والجمعة (٦) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عليه السلام في العيدين والجمعة (٦) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عليه العيدين والجمعة (٤) وفي العياشي والجوامع كان الحسن بن على عليه السلام في العيدين والجمعة (٤) وفي العياشي والجوامي كان الحسن بن على عليه السلام في المناس بن على المناس بن عليه السلام في العيدين والجمعة (٤) وفي العياشي والجوامي كان الحسن بن على عليه المناس بن على عليه السلام في المناس بن على المناس بن المناس بن على المناس بن على المناس بن ال

⁽١) تفسير القمى : ٢١٣ ، راجع ج ٧٩ س ٧٩٧.

⁽٢) مجمع البيان ج ٤ ص ٢١٢.

⁽٣) تفسير المياشي ج ٢ ص١١، الرقم ٢١ .

⁽۴) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٣ الرقم: ٢٧.

⁽۵) نفسير القمى س ۲۱۴.

⁽۶) الكافى ج ٣ ص ٢٢٤ .

إلى الصلاة لبس أجود ثيابه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إن الله جميل يحب الجمال فأتجم لل ربال المسلط فأتجم لل ربالي وقر أهذه الأية (١) وفي الفقيه (٢) عن الرضا في المناهى عن الصادق المناها (٣)

وفي النهذيب (٤) عن الصادق تخليل في هذه الالية قال: الغسل عند لقاء كل إمام والعياشي عنه تخليل عند لقاء كل إمام والعياشي عنه تخليك يعني الائمة (٥) وقيل هو أمر بلبس الثياب في الصلاة والطواف ، وكانوا يطوفون عراة ويقولون لانعبد في ثياب أذنبنا فيها ونحوه ذكر على بن إبراهيم (٦).

و في الخصال عن أبي عبدالله تُحَلَّقُكُم في تفسير هذه الأية قال : تمشيطوا فان التمشيط يجلب الرزق إلى آخر الخبر (٧) ، و في العياشي ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله تَحَلَّقُكُم قال : هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (٨) ، و قال بعض الأفاضل: وقد فسير بالمشط والسواك والخاتم والسجيّادة والسبحة .

«قل من حرام زينة الله الذي أخرج لعباده» من الثياب كالقطن والكتان والحرير والصوف، وما يعمل منه الداروع والخواتيم والحلى وغيرها «والطيات من الرزق» المستلذات من المآكل والمشارب أوالمباحات والاستفهام للانكار «قلهي» أي الزينة والطيابات «للذين آمنوا في الحياة الدانيا» الظرف متعلَّق بآمنوا «خالصة

⁽١) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٤ الرقم ٢٩.

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٧٥ ط نجف .

⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ س١٩ ، الرقم ٢٥ .

⁽۴) التهذيب ج ۶ ص ۱۰۷ ط نجف.

⁽۵) تفسیر المیاشی ج ۲ س ۲۲، الرقم ۱۸.

⁽۶) تفسير القمي ص ۲۱۴ راجع شرح ذلك ج ۲۹ ص ۲۹۷.

⁽٧) الخصال ج ١ ص ١٢٩.

⁽٨) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٣ ، الرقم ٢٥ ، وقد مر الاشارة اليه .

يوم القيامة ته حال من المستتر في متعلق المذين ، و يوم القيامة ظرف اخالية ، أي الايشار كهم غيرهم فيها كما يشار كهم في الدُّنيا ، أوالظرف متعلق بمتعلق دالمذين أي هي حاصلة المذين آمنوا في الحياة الدُّنيا غير خالصة لهم ، خالصة لهم يوم القيامه (١) قيل : ولم يقل ولغيرهم لينبته على أنتها خلقت لهم بالأصالة ، وأن عيرهم تبعلهم كقوله : دومن كفر فا متعمة قلملاً ، (٢) الأية .

« والأنعام خلقها لكم » (٣) أي لمصالحكم « فيها دفء » اسم لما يدفأبه فيقى البرد ، وهواللّباس المعمول من صوف أو وبر أو شعر ، والظاهر شموله للفراء أيضاً « ومنافع » هي نسلها و درورها و ظهورها وغير ذلك ، « حلية تلبسونها » كاللؤلؤ و المرجان ، وقبل اليواقيت أيضاً .

«سكناً» (٤) موضعاً تسكنون فيه وقت إقامتكم « بيوتاً » يعنى الخيم والمضارب المتشخذة من الأدم والوبر والصوف والشعر « تستخفرونها » أي تجدونها خفيفة يخف عليكم حملها ونقلها ووضعها وضربها «يوم ظعنكم» ترحالكم وسفر كم « ويوم إقامتكم » نزولكم و حضركم ، والأثاث أنواع متاع البيت من الفرش والأكسية ، وقيل المال والمناع مايتجربه من سلعة أوينتفع به مطلقاً «إلى حين أي إلى أن تقضوا منه أو طاركم ، أو إلى حين مماتكم ، أو إلى مدتة من الزمان فانها لصلابتها تبقىمد مديدة أوإلى يوم القيامة ، وقيل إلى وقت البلى والفناء، إشارة إلى أن يتجارها .

« والله جعل لكم مما خلق » من الشجر والجبل والا بنية وغيرها « ظلالا ً » تشقون به حراً الشمس « و جعل لكم من الجبال أكناناً » مواضع تستكنسون بها

⁽١) وقيل: معناه: قلهي في الحياة الدنيا للذين آمنواغير خالصة من الهموم والاحزان والمشقة ، وهي لهم خالصة في الاخرة ، منه رحمه الله، على ما في هامش طبعة الكمباني .

⁽٢) البقرة : ١٢۶ .

⁽٣) النحل : ٥ .

⁽۴) النحل: ۱۴.

-141-

من الغيران والبيوت المنحوتة فيها « وجعل لكم سرابيل » ثياباً من القطن والكنان والصوف وغيرها «تقيكم الحر» اكتفى بذكر أحد الضد" ين لدلالته على الأخر، ولأن وقاية الحر كانت عندهم أهم « وسرابيل تقيكم بأسكم » يعنى الدروع والجواشن ، والسربال يعم كل ما يلبس «كذلك » كاتمام هذه النعم التي تقد مت « يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون » أي تنظرون في نعمه الفاشية فنؤمنون به ، و تنقادون لحكمه .

« هذا عذب » (١) أي طينب «فرات» أي اشتدات عذوبته ، وقيل هوالخالص الذي لا يشوبه شيء «سائغ شرابه» [أي] مريء سريع الانحدار لعذوبته ، وذكر الا كثر أن اللؤلوء كبار الدر ، والمرجان صغاره ، و قيل المرجان الخرر الا حمر .

ففى الأيات دلالة على لزوم ستر العورة ، لا سيّما في الصلاة و على استحباب أنواع الزينة من التنظيف و النطهير والنطييب ، والملابس الفاخرة عند الصلاة والطواف ، وعلى جواز اتتخاذ الملابس والفرش وغيرها ، وأنواع انتفاع يمكن من أصواف الأنعام وأوبارها وأشعارها وجلودها ، وجواز الصلاة فيها وعليها إلا مأخرجه الدليل من عدم جواز السجود ونحوه ، وطهارتها ولو من الميتة لا طلاق اللهظ (٢) وعلى جواذ بناء الأبنية والاستظلال بها و بالكهوف والغيران والصلاة فيها .

وجواز استعمال ثياب القطن والكتّان والصوف وغيرها ، والدروع والجواشن و أمثالهما في الصلاة وغيرها ، إلا ما أخرجه الدليل . وعلى جواز التحلّي باللؤلؤ والمرجان للرجال والنساء وصلاتهما فيهما الاطلاق ، لاسيّما في مقام الامتنان .

⁽١) فاطر : ١٢ .

⁽۲) لايتم هذا الاطلاق ، فان المولى ليس بصدد بيان حلية أو ظهارة جلود الانسام بل المقام مقام الامتنان عليهم باستفادتهم من جلود الانمام ، ويكفى فى صدق ذلك المذكى منها .

و قد يستشكل في الصلاة في اللؤلؤ (١) لكونه جزءاً من الصدف ، والصدف حيوان لا يؤكل لحمه أماكونه حيواناً فلما ذكره الأطباء وغيرهم من التجاّد والمعورة السين ، ولمارواه الكليني (٣) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه تطبيع قال: سألنه عن اللّحم الذي يكون في أصداف البحروالفرات ، أيو كل؟ قال : ذلك لحم الضفادع، لا يحل ألله ، وأماكونه غيرماً كول اللحم فلهذا الخبر، وللاجماع المنقول على أن من حيوان البحر لا يوكل لحمه إلا السمك ، وأما عدم جواز الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه فلما سيأتي من عدم جواز الصلاة في شيء منه ، السنة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه فلما سيأتي من عدم جواز الصلاة في شيء منه ،

ويمكن أن يجاب بوجوه الاول لانسلم كونه جزء من ذلك المحيوان ، فان الانعقاد في جوفه لا يستلزم الجزئية بل الظاهر أنه ظرف لتولّد ذلك ، نعم يكون اللؤلوء في بعض الأصداف مركوزاً في جرمه ، و هذا نادر ، و يمكن أن يناقش فيه أيضاً .

الثاني أنَّا لانسلّم عدم جواز الصلاة في أجزاء مالايؤكل لحمه ممَّا ليس له له نفس سائلة و ظاهر الأصحاب اختصاص الحكم بماله نفس سائلة و إن أمكن المناقشة فيه .

الثالث أنه على تقدير عدم اختصاص الحكم بماله نفس سائلة فهو أيضاً من المستثنيات لظواهر الأيات السالفة ، و لشيوع التحلّي بها ، والصلاة معها في أعصاد الأئمة عليه مع أنه لم يُرو منع بخصوص ذلك والظاهر أنه لوكان ممنوعاً

⁽۱) وعندى أن اللؤاؤ كالذهب و الحرير من لباس أهل الجنة و مواعيدهم كما فى قوله تمالى ديحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤأ و لباسهم فيها حرير، الحج : ٢٣، فاطر: ٣٣ ولقبح تمتع الموعود قبلا مماهيى وله ثم حضور و فى الميماد ، قال رسول الله (ص) فى مورد الحرير و الذهب : ان هذين حرام على ذكور أمتى ، فكذلك اللؤلؤ ، بحكم الاية الكريمة .

⁽۲) الكافي ج ع ص ۲۲۱.

لورد المنع منه في أخبار متعدّدة ، فلم أر خبراً يتضمّنه إلاّ العمومات والاطلاقات الني يمكن أن يدَّعي أنّها محمولة على الأفراد الشايعة ، وليس هذا منه .

و بالجملة الحكم بالمنع مع عموم الأيات والأخبار الدالة على الجواذ، و عدم ظهور النخصيص، و تطرق الاجمال فيه من وجوه لا يخلو من إشكال و يؤيد الجواز ما رواه الصدوق في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه علي قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّي و في فيه الخرزة اللؤلوء؟ قال إن كان يمنعه من قراءته فلا، وإن كان لايمنعه فلاباس (١)

تذنيب

قال الشهيد - ره - في الذكرى: أجمع العلماء على وجوب ستر العودة في الصلاة ، وعندنا وعند الأكثر أنه شرط في الصحية ، لقوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» قيل: اتفق المفسرون على أن الزينة هنا ما توادى به العورة للصلاة والطواف ، لا نتهما المعبر عنهما بالمسجد ، والا م للوجوب، ويؤيده قوله تعالى: «يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يوادي سو آتكم ، أم تعالى باللباس الموادي للسوءة ، وهي ما يسوء الانسان انكشافه ، ويقبح في الشاهد إظهاره ، وترك القبيح واجب ، قيل : و أو ل سوء أصاب الانسان من الشيطان انكشاف العورة ، ولهذا ذكره تعالى في سياق قصة آدم تالين انتهى .

وهل السترشرط مع الذكر أومطلقا ؟ ظاهر (٢) العلامة في المختلف والنهاية

⁽١) الفقيه ج ١ ص ١٤٥٠.

⁽۲) قدعرفت في صدر الباب أن أخذ اللباس الذي يوارى السوءة وهو الازار حكم تكليفي مستقل يشمل كل بشر مسلم أوغيرمسلم ، مصل أوغيره ، فقوله تعالى وقد أنزلناعليكم لباساً يوادى سوآتكم، من الايات أم الكتاب ، فلايتملق وجوب ستر المورة بحال دون حال وظرف دون ظرف، ولذلك لم يقيد بماقيد به الاية التالية لها من قوله تعالى دعند كلمسجد، الا أن كون السترشرط المصلاة لم يرد به آية حتى يكون فرضاً وركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً و جهلا و نسياناً ، نعم بعد ماكان الستر في ضاً في حد نفسه و كشف المورة سه

صحة الصلاة إذا لم يعلم بالانكشاف سواء دخل في الصلاة عادياً ساهياً أو انكشف في الأثناء و سواء كان الانكشاف في جميع الصلاة أو كان في بعضها وقال في المعتبر: لوانكشفت عورته في أثناء الصلاة ولم يعلم صحتت صلاته 'لأنه مع عدم العلم غيرمكلف، ويؤيده ما رواه الشيخ في الصحيح عن علي بن جعفر، عن أخيه موسى تخليف في الرجل يصلى وفرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه الاعادة ؟ قال: لا إعادة عليه وقد تمت صلاته (١) ويظهر من التعليل عدم الفرق بين عدم السترا بتداء والتكشف في الأثناء.

و فرق الشهيد _ ره _ في كتبه فقال في الذكرى: و لو قيل بأن المصلّى عادياً مع النم النماتر يعيد مطلقا والمصلّى مستوراً ويعرض له التكشف في الا ثناء بغير قصد لا يعيد مطلقا ، كان قويناً وقر به في الدروس ، وقريب منه كلامه في البيان ، وكلامه يحتمل أمرين أحدهما الفرق بين الانكشاف في الكل والبعض وثانيهما الفرق بين النيسان ابتداء و التكشف في الأثناء ، وكلامه في الذكرى يشعر بالأول ، حيث قال : وليس بين الصحة مع عدم الستر بالكلّية و بينها مع عدمه ببعض الاعتبارات تلازم ، بل جاز أن يكون المقتضي للبطلان انكشاف جميع العورة في جميع الصلاة ، فلا يحصل البطلان بدونه ، و جاز أن يكون المقتضي للبطلان انكشاف جميع الصحة سترجميعها في جميعها في خليد أن يكون المقتض

وقال ابن الجنيد: لوصلّى وعورتاه مكشوفتان غير عامد أعاد في الوقت فقط و قال الشيخ في المبسوط فان انكشفت عورتاه في الصلّلة وحبب سترهما عليه ، ولا

⁽١) التهذيب ج ١ س ١٩٧ ، و تراه في السرائر س ١٩٧٠ .

-- 140 --

تبطل صلاته ، سواء كان ما انكشفت عنه قلملاً أوكثيراً ، بعضه أوكليَّه ، وكلام الشيخ مطلق يشمل صورة العلم و العمد ، و عليه حمله العلاُّمة في النذكرة ، وإن كان المنساق إلى الذهن منه الانكشاف بدونالعلم والعمد ، وعليه حمله في المختلف و الأُقرِبِ أَنَّ الانكشاف ساهماً غيرضاءً, ﴿ والله يعلم .

١ - مكارم الاخلاق : عن عمل بن حسين بن كثير قال : رأيت على أبي عبدالله عَلَيْتُكُمْ حِيَّة صوف بين قميصين غليظين ، فقلت له في ذلك ، فقال رأيت أبي يلميسها و إنَّا أُردنا أن نصلَّى لبسنا أخشن ثبابنا (١) .

بيان : رواه الكليني ، عن أبي على الأشوري ، عن مل بن عبدالجبار ، عن ابن فضال ، عن على بن الحسين بن كثير الخز "أذ ، عن أبيه قال : رأيت أباعدالله علمه السلام و علمه قميص غليظ خشن تحت ثبابه ، وفوقه حبية صوف: وفوقهاقميص غليظ فمسستها فقلت: جعلت فداك إن النَّاس يكر هون لياس الصَّوف، فقال: كلاً كان أبي على بن على" تَتَلَيُّكُم يلمسيا ، وكان على ُ بن الحسن تَتَلَّيْكُم يلمسها ، و كانوا كالله المالية المنط ثما بهم إذا قاموا إلى الصَّلاة و نحن نفعل ذلك (٢) .

٢ _ العياشي : عن خميمة بن أبي خميمة قال : كان الحسن بن علي " عَلَيْ إذا قام إلى الصَّلاة لبس أجود ثيابه فقيل له: يا ابن رسول الله لم تلبس أجود ثيابك؟ فقال: إن الله جميل يحب الجمال، فأتجمل لربتي، وهو يقول: « خذوا زينتكم عند كل مسجد » فأحب أن ألمس أجود ثمابي (٣) .

غوالي اللثالي مرسلاً مثله.

بيان : الأخبار في فضل التزيِّن للصَّلاة كثيرة ، و الجمع بينها وبين ما سبق بحمل أخبار لبس الخشن على ما إذا صلّى لحاجة مهمة ، ولدفع بليَّة ، وفي

⁽١) مكارم الاخلاق: ١٣٣.

⁽۲) الکافی ج ۶ س ۴۵۰.

⁽٣) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٧ ، الرقم ٢٩ من سورة الاعراف الاية : ٣١ .

أو يحمل الخشن على ما إذا صلّى في الخلوة ، و الزينة على ما إذا خرج إلى الناس ، كما يظهر من فحوى بعض الأخبار ، ولما سيأتي في خبر مسمع (٣) قال : كتب إلى أبوعبدالله إنهي أحب لك أن تتخذ في دارك مسجداً في بعض بيوتك ثم تلبس ثوبين طمرين غليظين ، ثم تسأل الله أن يعتقك من النار و أن يدخلك الجنتة الخبر ، و لما روي عن الباقر المسلح في تفسير قوله سبحانه « خذوا زينتكم عند كل مسجد ، قال أي خذوا ثيابكم الّتي تتزيدون بها للصلاة في الجمعات و الأعياد (٤) .

و يمكن حمل لبس الخشن على النقيَّة ، لا أنَّه كان الشايع بين أهل البدع في تلك الأزمنة ، وكانوا ينكرون على أئمَّتنا عَالِيكِ لبس الثياب الفاخرة .

و بالجملة الظاهر ، أن " لبس الفاخر أفضل في جميع الصلوات ، إلا " فيما ورد فيه نص " باستحباب غيره، لظاهر الأية و الا خبار العامة قال في الذكرى بعد إبراد الرواية الأولى : قلت إمّا للمبالغة في الستر و عدم الشف و الوصف ، وإمّا للتواضع لله تعالى مع أنه روي استحباب التجمل في الصلاة ، و ذكره ابن الجنيد و ابن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ،وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ،وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن

⁽١) الكافي ج ٣ ص ٩٨٠ .

⁽٢) مكارم الاخلاق : ١٣١.

⁽٣) المحاسن ، ٢١٢ .

⁽٢) قد مر عن المجمع ج ٢ ص ٢١٢ .

⁽۵) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٩٢ .

"السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب ، عن على بن أحمد أبي إسماعيل الهاشمي" ، عن على بن الحسين بن الحسين بن الماشمي ، عن على بن المحسين ، عن على بن بن أبي طالب و العمر كي البوفكي ، عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الرياحل صلى و فرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه إعادة أوماحاله ؟ قال: لا إعادة عليه ، وقد تمـ ت صلاته (١) ،

بيان: لاخلاف في أن من أخل بستر العورة عمد آيعيد في الوقت وخارجه ولو أخل ناسيا أو جاهلاً ، فذهب الأكثر منهم الشيخ و المحقق و العلامة إلى عدم الاعادة مطلقاً ، كما يدل عليه هذا الخبر الصحيح ، و قال ابن الجنيد يعيد في الوقت خاصة ، وفرق الشهيد ره بين ماإذا صلّى جميع الصلاة مكشوف العورة أو بعضها فحكم في الا وقل بالاعادة دون الثاني ولا يعلم وجهه ، وماذهب إليه الأكثر أظهر ، كما دل عليه الحدر.

الله عن المرءة ليس لها إلا ملحفة واحدة كيف تصلّى ؟قال : تلتف فيها و تغطلي رأسها و تصلّى ، فان خرجت رجلها وليس تقدر على غير ذلك فلابأس (٢) .

تفصيل و تبيين : اعلم أنسه لاخلاف في وجوب ستر العورة في السلاة و غيرهما و المشهود بين الأصحاب أن عورة الرسم التي يجب سترها في الصلاة و غيرهما قبله و دبره أعنى الذكر و الأنشين ، وحلقة الدلس دون الالميتين و الفخذين (٣)

⁽١) السرائر : ۴٧۶ ه

⁽٢) داجم البحادج ١٠ ص ٢٧٩ .

⁽٣) قد عرفت فى ذيل الاية أن المراد بالسوآت فى قوله تعمالى: « فبدت لهما سوآت من الرجل و المراه دبراً و المراه دبراً و هكذا قوله: « ليريهما سوآتهما » هو فلق الاليثين من الرجل ، بما عليهاوعلى عواليها من هو فلق الحر من المراءة قبلا كالذكر والانثيين من الرجل ، بما عليهاوعلى عواليها من هم

و نقل ابن إدريس عليه الاجماع ، و نقل عن ابن البر"اج أنه قال : هي منالسر"ة إلى الركبة ، و عن أبي الصلاح أنه جعلها من السر"ة إلى نصف الساق، معأن

→ الشعر النابت ، كماهوالظاهر من لفظ السوآت، ولذلك قال عزوعلا و فطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، و ظاهر أن ورق الجنة لم يكن منسماً كالسربال والازار حتى يستر الاليتين والفخذين ، الاأن ذلك حكم عام للبشر ولذلك صدر الاية بقوله ويا بنى آدم ، من دون تقييد .

فامتثال هذا الحكم بما أنه اجتناب الفاحشة ،انما يكون بلبس خرقة يستر السوآت من القبل و الدبر كالذى يسمونه اليوم ، وشرت ، بضم الشين و سكون الراء ، سواء فى ذلك المسلم و غيره .

و أما المسلمون فقد أوجب الله تعالى عليهم الستر من السرة الى الركبتين بقوله دقل للمؤمنين يغضوا من أبسارهم و يحفظوا فروجهم ٠٠٠ وقل للمؤمنات يغضن من أبسارهن و يحفظن فروجهن ، النور : ٣٠ و ٣٠ ، و المراد بالفرج : فرج الازار بعد لبسه ، فانهم كانوا يلبسون شملة يلفونها على أسفلهم من السرة الى الركبة بحيث يدرج أحد طرفيه على الاخر ، الا أنه قد ينفرج الطرفان عن الفخذين خصوصاً حين الجلوس أوالمشى بسرعة فينكشف ، فأوجب الله على المؤمنين و المؤمنات أن يحفظوا فروج أزرهم حتى لا ينكشف عن أفخاذهم ومع ذلك أوجب عليهم _ اذاانكشف و انفرج ازار أحدهم _ أن يغضوا أبسارهم لئلا يبصروا منهما وجب ستره .

و أما قول المفسرين بأن المراد بالفرج المورة من القبل و المدبر ، فلا يناسب مفهوم الفرج و الانفراج خصوصاً في الاية الاولى بالنسبة الى الرجال ، فان حلقة الدبر مستورة بالالبتين ، و الذكر و الانثيين لاوجه لاطلاق الفرج عليه وهو ظاهر .

و أما قولهم بأن حفظ الفرج كناية عن عدم ارتكاب الزنا افهو صحيح في بمض الموادد كقوله تمالى : دومريم ابنت عمران التي كقوله تمالى : دومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها ، حيث أطلق حفظ الفرج واحسان الازار وكني به عن عدم ارتكاب الفاحشة لان ارتكابها يوجب وضع الازاد و انفراجه عن القبل أوالدبر ، وحفظ فرج الازاد يوجب سه

المحقِّق في المعتبر قال: ليست الركبة من العورة باجماع علمائنا، و الأوَّلأوَّلأوَّك و عودة المرءة جسدها كلَّه عدا الوجه و الكفِّين و القدمين ، هذا هو المشهور بين الأُصحاب ، وقيل ظاهرالقدمين دون باطنهما ، فيجب سنره في الصَّلاة ، ولاتكشف غير الوحه فقط.

و أما في قوله تعالى : دينضوا من أيصارهم و يحفظوا فروجهم عفالظاهر منهالحفظ من النظر بقرينة غض البصر ، وبمبارة أخرى هومن صنمة الاحتباك كقوله تمالى : دالله الذي جمل لكم الليل لتسكنوا فيه و النهار مبصراً ، غافر : ٤١ حيث يكمل كل جزء الجزء الآخر و يفيد أنه: جعل لكم الليل مظلمـــأ لتسكنوا فيه و النهار مبصراً لتبتغوا فيه من فضله .

فالمعنى في آية النور هكذا: قل للمؤمنين يغضوا أبصارهم من فروج المؤمنين و المؤمنات ، و يحفظوا فروجهم من أبصار المؤمنين و المؤمنات ، و قد ورد بذلك قول الصادق عليه السلام و كل شيء في القرآن من حفظالفرج فهو من الزنا الاهذه الاية فأنها من النظر ، راجع الكافي ج ٢ ص ٣٤ ، تفسير القمي ص ٣٥٥ ، الفقيه ج ١ ص ٩٠٠ .

فعلى هذا يجب حفظ الفرج بعدلمس الازار حتى لاينكشف عن موضعه ـ و هو من السرة الى الركبة . ولايمكن حفظه حين الركوع و الانجناء الا اذاكان الازار متدليا الى نصف الساق كما كان يليسه النبي (س) كذلك لثلا ينكشف الفخذان حين الركوع •

و هذا الحكم عامبالنسبة الى الرجال و النساءبنس الاية وسريحها ، ويختص النساء معذلك بقوله تعالى : ﴿ وَلَا يَبِدِينَ زَيْنَتُهُنَ ﴾ و الزينة التي اديدت هنا و قد أعطاها الله عز وجل كل النساء ، شمر رأسها و الا ما ظهر منها ، بمد سترهــا بقطعة من اللباس قهراً و أحياناً ، ﴿ وَلَيْضُرُ بِنَ بِخَمْرُهُنَ عَلَى جَيْوِبُهِنَ ﴾ و الخمار كان شملة اخرى كالرداء يعقدنه النساء على جيوبهن ، فيستر من عنقها الى سرتها ، و كان الخمار هذا مذيلا بحيث يتدلى على الازار الى الاليتين ، لئلا ينكشف مافوق الازار حين الانحناء ، أو عند دفع اليدين ليمض الحاجات كالقنوت في السلاة .

الحفظ عن الزنا و ارتكاب الفاحشة .

و قال أبو العدّ المرءة كلّها عورة (١) و أقل ما يجزي الحرقة البالغة درع سابغ إلى القدمين ، و خمار ، وهذا قريب من الاقتصار ، و قال ابن زهرة : و العورة الواجب سنرها من النساء جميع أبدانهن إلا رؤس المماليك منهن ، و قال ابن الجنيد الذي يجب ستره من البدن العورتان و هما القبل و الد بر من الرقبل و المرءة ، وهذا يدل على المساواة بينهما عنده ، و قال أيضاً لاباسأن تصلّى المرءة الحرقة وغيرها وهي مكشوفة الرأس ، حيث لايراها غير محرم لها ، و كذلك الرقواية عن أبي عبدالله علي عبدالله علي النهى ، و الأول أقوى لهذه الرقواية وغيرها .

ثم أينه ليس في كلام الأكثر تعرض لوجوب ستر الشعر ، واستقرب الشهيد في الذكرى الوجوب وهو أحوط و يجوز للأمة والصبية غير البالغة كشف الرأس في الصلاة ، ونقل عليه الفاضلان و الشهيد إجماع العلماء عليه ، إلا " الحسن البصري فانله أوجب على الأمة الخمار إذا تزو جت أو اتلخذها الراجل لنفسه ، و لوانعتق بعضها فكالحر "ة .

قوله تُمَاتِكُ : « فان خرجت رجلها » أي بعض ساقها ، فيكون التقييد بعدم القدرة على الموجوب أوأصل القدمين ، فالتقييد على الاستحباب على المشهور ، وربيما يؤيد قول من لم يستثن بطن القدمين .

حسو هذا حكم ستر المرءة في كلحالحتى في الصلاة ، الأأنه استثنى من ستر شمورهن بقوله عز من قائل و ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن ، الى آخر الاية فرخس ابداء شعورهن للمحارم، ثم وصاهن بعدم الاحتيال فقال : ولايضر بن بأرجلهن ليعلم ما يتخفين من زينتهن ، أى لايضر بن بأرجلهن حين المشى بحيث يظهر شمورهن شيئاً فشيئاً من تحت المقنعة ، ثم يعتذرن بأنها ظهرت قهراً وطبعاً ،

⁽١) يمنى من حيث اصطلاح الغقه ، و الا فهي ربيحانة يبحق شمها و استطابتها .

⁽۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۷ ، و أخرى ص ۱۹۸ ، و لفظه لابأس بالمرءة المسلمة المحرة أن تصلى و هي مكشوفة الرأس ، أقول: و يحمل على ما اذا صلت في بيثها عشه المحادم .

ح و الاسناد: قال: سألته عن المرءة الحرّة هليصلح لهاأن تصلّي في درع و مقنعة ؟ قال: لا يصلح لها إلاّ في ملحفة ، إلاّ أن لا تجديد" أ(١)
 قال: و سألته عن الاُمة هل يصلح لها أن تصلّي في قميص واحد؟ قال: لا بأس (٢).

ع ـ العلل : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على " بن الحكم ، عن حماد اللحام عن أبي عبدالله تلكيل قال : سألنه عن الخادم تقتل عن المحلوكة (٣) . تقتل دأسها في الصلاة ؟ قال : اضربوها حتلى تعرف الحرقة عن المملوكة (٣) .

٧ - وهنه : عن أبيه ، عن علي بن سليمان ، عن على بن الحسين ، عن أحمد ابن على بن الحيام قال : سألت أبا ابن على بن أبي نصر ، عن حماد بن عثمان ، عن حماد اللّحام قال : سألت أبا عبدالله علي عن المملوكة تقنيع رأسها إذا صلّت ؟ قال : لا قد كان أبي إذارأى الخادم تصلي وهي مقنيعة ضربها لتعرف الحرّة عن المملوكة (٤) .

المحاسن : عن أبيه ، عن يونس ، عن حمَّاد مثله (٥) .

الذكرى: من كتاب البزنطي" باسناده إلى حمثاد اللحام مثله، و فيه تصلّى بمقنعة (٦).

٨ ـ و منه : نقلاً من كتاب على "بن إسماعيل الميثمي" عن أبي خالدالقماط قال : سألت أبا عبدالله تطبيح عن الأمة أتقنيع رأسها ؟ فقال : إن شاءت فعلت ، و إن شاءت لم تفعل ، سمعت أبي يقول : كن " يضربن فيقال لهن " : لا تشبهن بالحرائر (٧) .

بيان : قال في الذكرى : هل يستحبُّ للأَمة القناع ؟ أثبته في المعتبر و نقله عن عطا وعن عمر أنَّه نهى عن ذلك ، و روي ضرب أمة لال أنس رآها بمقنعة

⁽١٩١) قرب الاستاد س ١٠١ط حجر، س ١٣٣ ط نجف.

⁽٣و٩) علل الشرايع ج س ٣٣ .

⁽۵) المحاسن ص ۲۱۸ .

⁽۲<u>-</u>۶) الذكرى : ۱۴۰.

قال : لنا أنه أنسب بالخفر و الحياء ، وهما مرادان من الأئمة كالحرَّة وفعل عمر جاز أن يكون رأياً ثمَّ ذكر الرَّوايتين و مال إلى عدم الاستحباب .

أقول: ظاهر هذه الأخبار عدم استحباب الستر لهن ، بل كراهته بل التحريم أيضاً للأم بالضرب ، وهو الظاهر من الصدوق ــ ره ــ في العلل حيث قال: «باب العلم التي من أجلها لا يجوز للأمة أن تقنيع رأسها في الصلاة » ثم قال: «باب العلمة التي من أجلها لا يجوز للأمة أن تقنيع رأسها في الصلاة » ثم ذكر الأخبار المنقد مة ، لكن لمنا كانت روايات اللحام مجهولة لجهالته ، و خبر القماط وإن كان حسنا كالصحيح ، لكن قوله تاتيا : «كن يضربن » يحتمل أن يكون إشارة إلى مارواه العامة عن عمر ، و يكون ذكره للتقية بقرينة الرواية عن أبيه تاتيا فلاتثبت الحرمة .

و أمّا الكراهة فلمنّا لم يكن لها معارض ، فلا يبعد القول بها ، وأمّا استحباب الستر ، فيبعد القول به مع ورود تلك الأخبار ، وعدم المعارض الصريح ، و تجب على الأمة ستر ماعدا الرأس ممنّا يجب ستره على الحرّة ، ونقل العلاّمة الاجماع عليه ، و الظاهر تبعينة العنق للرأس ، إذهو الظاهر من تجويز ترك التقنيّع لأنته يعسر ستره بدون الرأس .

9 - العلل: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الصين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن على ابن مسلم قال :سمعت أباجعفر تَلْكُنْ يقول : ليسعلى الأمة قناع في الصلاة ، ولاعلى المدبرة قناع في الصلاة ولاعلى المكاتبة إذا اشترط عليها قناع في الصلاة وهي مملوكة حتى تؤدي جميع مكاتبتها ، ويجري عليها ما يجري على المملوكة في الحدود كللها (١) بيان : ظاهر الخبر أن من انعتق بعضها كالحرق كما ذكره الأصحاب ، و المكاتبة المطلقة إذا لم تؤد شيئاً في حكم الأمة كما يظهر من سياق الخبر .

من عبد المعلل : عن أبيه، عن أحمد بن إدريس ، عن عبد بن عبد المجتار ،عن صفوان بن يحيى ، عن عبد الرحمن بن الحجتاج قال : سألت أبا عبدالله عليان

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

عن الجارية الّتي لم تدرك ، منى ينبغي لها أن تغطى رأسها ممدّن ليس بينه و بينها محرم ؟ و منى يجب عليها أن تقند وأسها للصلّلة ؟ قال : لاتغطّي رأسها حمدّى تحرم عليها الصّلاة (١) .

بيان : المراد بحرمة الصَّلاة عليها حيضها ، وهو كناية عن بلوغها ، فيدلُّ على عدم لزوم القناع للصبيَّة كمامرٌ .

المنوكل ، عن على بن يحيى بن موسى بن المنوكل ، عن على بن يحيى و أحمد بن إدريس ، عن غر بن أحمد بن يحيى ، عن أحمد بن غر بن أحمد بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن بعض أصحابنا دفعه إلى أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُلل : ثمانية لاتقبل لهم سلاة : العبد الأبق حتى يرجع إلى مولاه ، و الناشز عن ذوجها وهو عليها ساخط و مانع الزكاة ، و تارك الوضوء ، والجارية المدركة تصلي بغير خمار ، وإمام قوم يصلي بهم وهم له كارهون ، و الزبين .

قالوا: يا رسول الله وما الزباين؟ قال: الراجل يدافع الغائط و البول. و السلكران، فهؤلاء ثمانية لاتقبل لهم صلاة (٢).

المحاسن : عن بعض أصحابه عنه عَلَيْكُم مثله (٣) .

توضيح: قد مر" في كتاب الطهارة (٤) بعض الكلام في هذا الخبر ، و الفرق بين القبول و الاجزاء ، و أنه ليس في غير تارك الوضوء و تاركة الخمار والسكران بمعنى الإجزاء على المشهور ، وربما يحمل في الأبق و الناشز و المانع أيضاً على الإجزاء ، بحمله على ما إذا صلّوا في سعة الوقت ، بناء على أن الأمم بالشيء يستلزم النهي عن ضد" ، و النهي في العبادة يوجب الفساد ، وهو في محل المنع .

قال الشهيد روَّح الله روحه في الذكري عند عدٌّ المبطلات: ومنها ماخرُّجه

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٢ .

⁽۲) معاني الاخبار : ۴۰۴ و رواه في الخصال ج ۲ ص ۳۸ .

⁽٣) المحاسن ص ١٢٠.

⁽۴) راجع ج ۸۰ س ۲۳۲ .

بعض متأخري الأصحاب من تحريم الصلاة مع سعة الوقت ، لمن تعلق به حق وقد مناف لها ، ولانص فيه إلا ما سيجيء إنشاء الله من عدم قبول الصلاة ممن لا يخرج الزكاة وليس بقاطع في البطلان و أمّا احتجاجهم بأن الامر بالشيء يستلزم النهي عن ضدة ، و أن حق الأدمي مضيق ، فيقد معلى حق الله تعالى ، و أن النهي في العبادة يفسدها ففيه كلام حققناه في الاصول .

۱۳ ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى علي قال : سألته عن الرسجل هل يصلح له أن يصلى في سراويل واحد ، وهو يصيب ثوباً؟ قال: لايصلح (١)

و سألته عن الرَّجل يقوم في الصَّلاة فيطرح على ظهره ثوباً يقع طرفه خلفه و أمامه الأرض ، ولايضمَّه عليه أيجزيهذلك؟ قال : نعم (٢) .

ابن يحيى ، عن جد ما أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد الحسن بن راشد ، عن أبي بسير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال أمير المؤمنين عليه عليه الصّفيق من الثياب ، فان من من أبي رق ثوبه رق دينه (٣) .

و قال ﷺ : لا يقومن أحدكم بين يدي الرَّب جلَّ جلاله و عليه ثوب يشف (٤) .

و قال عَلَيْكُمُ : لا يصلَّى الرَّجل في قميص متوشَّحاً به ، فانَّه من أفعال قوم لوط(٥) .

وقال عَلَيْكُمُ : تجزي الصلاة للرجل في ثوب واحد يعقد طرفيه على عنقه وفي القميص الضيَّق يزرُّه عليه (٦) .

⁽٣-٣) الخسال ج ٢ ص ١٥٢ .

⁽۵) الخصال ج ۲ ص ۱۶۴.

⁽۶) الخصال ج ۲ س ۱۶۲.

بيان: قال الشهيد قد س الله روحه في الذكرى: تكره الصلاة في الرقيق الذي لا يحكى، تباعداً من حكاية الحجم، وتعصيلاً لكمال الستر، نعم لوكان تحته ثوب آخر لم تكره، إذا كان الأسفل ساتراً للعورة، أمّا الثوب الواحد الصفيق فظاهر الأصحاب عدم الكراهية للرجل، لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي جعفر عليه السلام أنه رآه يصلّى في إذار واحد قدعقده على عنقه، و روي أيضاً (٢) عن أبي عبدالله تحليق في الرجل يصلّى في ثوب واحد قال: إذا كان صفيقاً فلا بأس وقال الشيخ في المبسوط: تجوز إذا كان صفيقاً وتكره إذا كان رقيقا، وفي الخلاف تجوز في قميص وإن لم يزر ولا يشد وسطه، سواء كان واسع الجيب أوضيته، و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر تحليق : لا بأس أن يصلّى في الثوب الواحد و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر تحليق ، ولا يعارضه رواية غياث بن إبراهيم (٤) عن حبعفر، عن أبيه المنظلة قال: لا يصلّى الراجل محلول الأزدار إذا لم يكن عليه إذار للحمل على الكراهية .

أقول : يمكن جمله على ما إذا انكشفت العورة في بعض الأحوال .

ثم قال قد ش سره: و قال بعض العامّة الفضل في ثوبين لما روي عن النبي ملى الله عليه و آله: إذا كان لأحدكم ثوبان فليصل فيهما ولابأس به، والأخبار الأولّة لاتنافيه لدلالتها على الجواذ، ويؤيده عموم قوله تعالى: «خذوا زينتكم عندكل مسجد» (٥) و دلالة الأخبار أن الله أحق أن يتزين له، وأورد هذا في النذكرة عن النبي عَيَالِ الله و أفتى به، فيكون مع القميص إزار أو سراويل، مع

⁽١) التهذيب ج ١ س ١٩٧ ،

⁽۲) الكافي ج ٣ س ٣٩٣ .

⁽٣) الكافي ج ٣ س ٣٩٥ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ .

⁽۵) الاعراف : ۳۱ .

الاتنفاق على أن الامام يكره له ترك الرداء، وقد رواه سليمان بن خالد (١) عن أبي عبدالله تطبيح لا ينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها، والظاهر أن القائل بثوب واحد من الأصحاب إنها يريد به الجواز المطلق، ويريد بهأيضاً على البدن، وإلا فالعمامة مستحبة مطلقاً وكذا السراويل وقد روي تعدّد السلاة الواحدة بالتعميم والنسرول.

أما المرءة فلابد من ثوبين درع و خمار إلا أن يكون الثوب يشمل الرأس والجسد ، وعليه حمل الشيخ رواية عبدالله بن بكير ، عن أبي عبدالله المحلقة في جواز صلاة المسلمة بغير قناع (٢) ويستحب ثلاث للمرأة لرواية جميل بن در اج (٣) عن أبي عبدالله المحلقة ، ورواية ابن أبي يعفور (٤) عنه المحلفة ، ورواية ابن أبي يعفور (٤) عنه المحلفة ، ورواية ابن أبي يعفور (٤) عنه المحلفة ، والمدع و خمار قال : فان لم تجد فثوبين تأتزر بأحدهما و تقنع بالأخر ، قلت : فان درع و خمار قال : فان لم تجد فثوبين تأتزر بأس إذا تقنع بالملحفة انتهى .

فظهر أن قوله تخلین فی خبر علی بن جعفر هلایصلح ارید به الکراه کما هو الظاهر ، والا مر بالصفیق أعم من الوجوب والاستحباب ، وجملة القول فیه أن المعتبر فی الساتر کونه صفیقاً ساتراً للون البشرة ، وهل یعتبر کونه ساتراً للحجم ؟ قال الفاضلان : لا ، و لعله أظهر ، و قیل : یعتبر طرفوعة أحمد بن حماد (۵) عن أبی عبدالله تخلین قال : لا تصل فیما شف أوصف یعنی الثوب الصقیل کذا فیما وجدناه من نسخ التهذیب و ذکرالشهید (۲) ـ ره ـ أنه وجده کذلك بخط الشیخ أبی جعفر ـ ره ـ و أن المعروف « ووصف » بواوین ، قال : ومعنی شف : لاحت منه البشرة ، ووصف: حکی الحجم ، وقریب منه مرفوعة عمل بن یحیی (۷) لکنهما ضعیفتا البشرة ، ووصف: حکی الحجم ، وقریب منه مرفوعة عمل بن یحیی (۷) لکنهما ضعیفتا

⁽١) الكافي ج ٣ س ٣٩٣.

⁽۲-۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۸ .

⁽۴) الكافي ج ٣ س ٣٩٥ .

⁽۵) التهذيب ج ١ س ١٩٤٠.

⁽۶) ذكره في الذكري ص ۱۴۶.

⁽٧) الكافي ج ٣ س ۴٠٢ ، التهذيب ج ١ س ١١٢ .

السند ، غير واضحتي الدلالة على التحريم ، فيبقى الأصل والعمومات سالمة عن المعاوض .

و إذا كان الستر بالطين فقد صر على الشهيد باعتباد اللّون والحجم معاً ، فان تعذار فاللّون خاصة ، قال : وفي الايماء نظر ، وتبعه الشهيد الثاني _ ده .. ، و قول الصادق على خلافه ، والأحوط عدم الاكتفاء بستر اللّون فقط ، مطلقا .

ثم "إن" بعض المحققين قالوا: السنريراعي من الجوانب الأربع ، ومن فوق ولايراعي من تحت ، فلو كان على طرف سطح ترى عودته من تحت أمكن الاكتفاء بذلك ، لأن الستر إناما يلزم من الجوانب التي جرت العادة بالنظر إليها ، وعدمه لائن الستر من تحت إناما لايراعي إذا كان على وجه الأرض انتهى .

وأمّا التوسّاح فالظاهر أنّه محمول على ماإذا انكشفت العورة معه ، فيكون حراماً أو بعض ما يستحبُّ ستره فيكون مكروهاً ، والظاهر من الأخبار عدم كراهة الصلاة في الثوب الواحد الستير الّذي يشمل المنكبين وأكثر البدن ، وكراهتها في الرقيق غير الحاكي للون العورة ، و في الثوب الواحد الّذي لا يستر أعلى البدن كالازار ، والسراويل فقط ، و أمّا حمل الجواز في كلام القائلين بالعواز في الثوب الواحد على الجواز المطلق كما فعله الشهيد ـ ده ـ فلا يخلو من بعد .

وأمّا العمامة والسراويل، فاستحبابهما لايدل على كراهة تركهما ، إذ ليس ترك كل مستحب مكروها.

الله علام الدين للديلمي: قال أمير المؤمنين الليلي المؤردين الله و كعتين بفس عقيق تعدل ألف ركعة بغيره .

و قال ﷺ : مارفعت إلى الله كفُّ أحب ُ إليه من كفٌّ فيها عقيق .

بيان : يدل على استحباب لبس خاتم العقيق في الصلاة ، وروى الخبر الأولَّ في عدَّة الداعي عن الصادق عَلَيَّكُمُ .

مه - العلل : عن أبيه ، عن على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بنميمون

عن الصادق ، عن أبيه النَّه الله قال : إن كل شيء عليك تصلَّى فيه يسبَّح ممك (١). بيان : يدل على استحباب كثرة الملابس في الصلاة حتمى النحواتيم .

العيون: عن على بن الحسين بن يوسف البغدادي"، عن على بن على بن على بن على بن على بن على العلمية ، عن الحسين بن على العلمي"، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على على قال : خرج علينا رسول الله عَلَيْهُ و في يده خاتم فصله جزع "يماني "، فصلى بنافيه فلما فضى صلاته دفعه إلى " وقال : ياعلى " تختم به في يمينك وصل " فيه ، أما علمت أن الصلاة في الجزع سبعون صلاة ، وأنه يسبتح و يستغفر ، وأجره لصاحبه (٢)

المدع و الدرع و الخماد إذا كانا كثيفين ، و إن كان معهما إذار أو ملحفة فهو أفضل ، ولا تجزي الحرة أن تصلّي بغير خمار أوقناع (٣) .

ورو ينا عن رسول الله عَلَيْهِ أنه قال : لايقبل الله صلاة جارية قدحاضت حتى تختمر، فهذا في الحر أه فأمّا المملوكة فليس عليها أن تختمر (٤).

و روسينا عن جعفر بن على التقطاع أنه سئل هل على الأمة أن تقلّع رأسها إذا صلّت؟ قال: لا ، كان أبي تخلّي إذا رأى أمة تصلّى و عليها مقنعة ضربها ، ليعلم الحراة من الأمة (٥) .

ورو"ينا عن رسول الله عَلِياللهُ أنه كره للمرءة أن تصلَّى بلاحلي".

وقال : لاتصلَّى المرءة إلا وعليها من الحلي أدناه خرص فما فوقه ولا تصلَّى

إلا وهي مختصبة فا إن لم تكن مختصبة فلتمس مواضع الحناء بخلوق (٦).

⁽١) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥.

⁽٢) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٣٢ .

⁽٣-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

^{. 144} m 1 E " " (9)

بالحنَّاء ولا يدعنها لكيلا يتشبُّهن بالرجال (١).

قوضيح: قال في النهاية: الخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلمي وهو من حلى الأذن .

» (((باب))) »

ه (الرداء وسدله ، والتوشح فوقائقميص، واشتمال)» ه « (الصماء ، و ادخال اليدين تحت الثوب) » ه

السندي" بن على ، عن أبي البختري" ، عن الصادق عليه السندي أبي البختري ، عن الصادق عليه السلام ، عن أبيه ، عن علي المسلام ، عن السندة الرداء (٢) .

بيان: يظهر من بعض الأصحاب استحباب الرداء للمصلّين مطلقا (٣) كالشهيدين ـ رهـ

و أما اليوم فقد خرج المسلمون عن هذا الزى فخرجوا بذلك عن مورد الاية و موضوع السنة فليلبس كل أحد ماشاء فانه مباح ، لاندب فيه ولاكراهة ولا حرمة ، الا أنه لابدوان يستر أعلاه وأسفله بحكم الاية .

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص١٧٨ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٤٢.

⁽٣) قدعرفت أن الرداء كانت شملة تلف على الظهروالمنكبين و يقال له بالفارسية : بالاپوش ، أى مايستر أعلى البدن ، ومن كان يموزه ثوب يلبسه رداء يكتفى بالازار ، وهو شملة يؤتزربها على السرة متدلياً يسترأسا فل البدن من السرة الى الركبة ، وقددل قوله تمالى دأ نزلنا عليكم لباساً يوارى سو آتكم وريشاً وهكذا قوله تمالى : د خذوا زينتكم عند كل مسجد ، على أن الازار والرداء سنة مندوبة بحكم الايتبن، فمن قدر على الشملتين فليأتزر باحداهما ويرتدى بالاخرى لانه هو السنة ، ومن لم يقدر فلابد من شملة واحدة يأتزر به لكن لايليق به أن يؤم غيره ، خصوصا اذا كان المأمومون مرتدين ، ومن قدر على شملة واسعة ويسمى ريطة فليتوشح به ويسلى فيه .

ومن بعضهم كراهة الامامة بغيررداء كأكثرالا صحاب ، والذي يظهر لنا من الا خبار أن الرداء إنها يستحب للامام وغيره ، إذا كان في ثوب واحد لا يسترمنكبيه أولا يكون صفيقاً وإن ستر منكبيه ، لكنه في الامام آكد ، وإذا لم يجد ثوباً يرتدي به مع كونه في إذار و سراويل فقط ، يجوز أن يكنفي بالنكة والسيف و القوس و نحوها .

ويمكن القول باستحباب الرداء مع الأثواب المتعددة أيضاً (١) لكن الذي ورد التأكيد الشديد فيه يكون مختصاً بما ذكرنا ، وأمّا ما هو الشايع من جعل منديل أو خيط على الرقبة في حال الاختياد مع لبس الأثواب المتعددة ، ففيه شائمة بدعة .

و يحتمل أن يكون العباء وشبهه أيضاً قائماً مقام الرداء بل الرداء شامل له قال الفاضلان: الرداء هو ثوب يجعل على المنكبين وفي القاموس إنه ملحفة، و قال الشهيد الثاني دفع الله درجته: اعلم أنه ليس في الأخبار وأكثر عبارات الأصحاب بيان كيفية لبس الرداء، بل هي مشتركة في أنه يوضع على المنكبين، وفي التذكرة هو الثوب الذي يوضع على المنكبين، ومثله في النهاية، فيصدق أصل السنة بوضعه كيف اتفق، لكن لماروي كراهة سدله (٢) وهو أن لا يرفع أحد طرفيه على المنكب فانه فعل اليهود، وروى على بن جعفر (٣) عن أخيه موسى تماني قال: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يجمع طرفي ددائه على يساره؟ قال: لا يصلح جمعهما على اليساد ولكن اجمعهما على يمينك أو دعهما، تعين أن الكيفية الخالية عن الكرراهة هي وضعه على المنكبين، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن، و بهذه الهيئة فستره وضعه على المنكبين، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن، و بهذه الهيئة فستره

⁽۱) الرداء موضعه الظهر والمنكبان من أعالى البدن اذا كان عارياً أو مستوراً بالشمار من الثياب كالدرع، وأما اذا كان أعالى البدن مستوراً بالدثار وثوب السون ، فلا ممنى للارتداء ، أبداً .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٤٨ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢.

بعض الأصحاب.

لكن لو فعله على غير هذه الهيئة خصوصاً ما نص على كراهيته ، هل يثاب عليه ؟ لايبعد ذلك لصدق مسملي الرداء ، وهو في نفسه عبادة لا يخرجها كراهنها عن أصل الرجحان، ويؤيده إطلاق بعض الأخباروكونها أصح من الأخبار المقيدة. وما ذكره حسن إلا أن في معنى السدل اختلافاً سيأتي تفصيله .

وأما الأخبارالشاهدة لماذكرنا فمنها مارواه الكليني والشيخ في الصحيح (١) عن سليمان بن خالد قال : سألت أبا عبدالله تلقيل عن رجل أم قوماً في قميص ليس عليه رداء فقال : لاينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها فانها إنما تدل على كراهة الامامة بدون الرداء إذا كان في القميص وحده ، لا مطلقا ويدل على التخصيص بغير الصفيق قول أبي جعفر تلقيل (٢) لما أم أصحابه في قميص بغير رداء : إن قميصي كثيف فهو يجزي أن لا يكون على إزار ولارداء.

وأمّا استحبابه مطلقا لمن لم يستر أعالي بدنه ، ولوبشيء يسير مع الضروره فلما رواه الصدوق في الصحيح عن زرارة (٣) عن أبي جعفر للمُثَلِّقُ أنّه قال : أدنى ما يجزيك أن تصلّى فيه بقدر ما يكون على منكبيك مثل جناحي الخُطّاف .

والشيخ في الصحيح (٤) عن ابن سنان قال : سئل أبوعبدالله على عن دجل ليس معه إلا سراويل ، قال: يحل التكة منه فيطرحها على عاتقه ، ويصلّى ، قال: وإن كان معه سيف وليس معه ثوب فليتقلّد السيف ويصلّى قائماً .

و في الصحيح (٥) عن على بن مسلم عن أحدهما عليه أنه قال : إذا لبس

⁽١) الكافي ج ٢ ص ٣٩٣ ، النهذيب ج ١ ص ٢٤١ .

۲۱۶ س ۳ ج ۱۱۶ (۲)

⁽٣) الفقيه ج ١ س ١٩٤٠.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠.

⁽۵) التهذيب ج ١ ص ١٩٧ ذيل حديث .

السراويل فليجعل على عاتقه شيئًا ولو حبلا (١) .

وعن جميل قال: سأل مراذم أبا عبدالله ﷺ و أنا معه حاضر، عن الرجل الحاضر يصلّى في إزار مؤتزراً به، قال: يجعل على دقبته منديلاً أو عمامة يرتدي بها.

فاذا تأمّلت في تلك الروايات اتنّضح لك ما ذكرنا غاية الوضوح و سيأتي مايزيد إيضاحه .

٣- كتاب المسائل: باسناده عن على "بن جعفر، عن أخيه موسى تَطَيَّلُمُ قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّي في قميص واحد أو قباء وحده ؟ قال: ليطرح على ظهره شيئاً (٢).

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يؤم َّ في سراويل و رداء ؟ قال : لا بأس به (٣) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلَّى في ملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : لا يصلح لها إلا "أن تلبس درعها (٤) .

وسألنه عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّى في إزار وملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : إذا وجدت فلا يصلح لها الصلاة إلاّ. وعليها درع (٥) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلّي في إزار وملحفة تقنَّع بها ولهادرع؟ قال: لايصلح لها أن تصلّي حتَّى تلبس درعها (٦) .

وسألته عن السراويل هل يجزي مكان الازار قال: نعم (٧).

وسألته عن الرسَّحل هل يصلح أن يصلَّى في إزار وقلنسوة وهو يجد رداء؟ قال: لا يصلح (٨) .

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٤٠ .

⁽٢) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٥ .

⁽۳-۳) ، ج ۱۰ ص ۲۵۲.

⁽۷-۸) ، ج٠١ س ۲۵٢.

و سألته عليه عن الر عبل هل يصلح أن يؤم في سراويل و قلنسوة ؟ قال : لايصلح (١) .

و سألته عن المحرم هل يصلح اله أن يعقد إزاره على عنقه في صلاته ؟ قال : لا يصلح أن يعقد ، ولكن يثنيه على عنقه ولا يعقده (٢) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح أن يؤمُّ في ممطروحده أوجبيَّة وحدها ؟ قال: إذا كان تحتما قميص فلابأس(٣)

وسألته عن الرّجل يؤم ُ في قباء وقميص ؟ قال : إذا كان ثوبين فلابأس (٤). بيان : يظهر من تلك الأُجوبة أنّه يستحب ُ للرّجل أن يكون أعالى بدنه مستورة ، وأن يكون للمصلّى دجلاكان أو امرأة ثوبان أحدهما فوق الأخر، سواء كان رداء أوقباء أوعباء أوغيرها كما مر ً .

م ـ المكادم: عن النبي عَلَيْه قال: ركعتان بعمامة أفضل من أربع بغير عمامة (٥).

بيان: الظاهر أن هذه الرواية عامية وبها استندالشهيد وغيره ممن ذكر استحبابها في الصلاة ، ولم أد في أخبادنا مايدل على ذلك ، نعم ورد استحباب العمامة مطلقا في أخباد كثيرة وحال الصلاة من جملة تلك الأحوال ، وكذا ورد استحباب كثرة الثياب في الصلاة وهي منها ، وهي من الزينة فتدخل تحت الأية ، و لعل هذه الرواية مع تأيدها بما ذكر نا تكفي في إثبات الحكم الاستحبابي ، ويمكن أن يقال تركه أنسب بالتواضع والنذلل ، ولذا ورد في بعض المقامات الأص به ، ولعل الأحوط عدم قصد استحبابها في خصوص الصلاة ، بل يلبسها بقصد أنها حال من الأحوال .

ثم وأن الأصحاب ذكروا كراهة العمامة بغير حنك ، وأسنده في المعتبر

⁽١-٢) كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص٢٥٢٠ .

۰ ۲۵۶ س ۲۵۶ ، چ ۱۰ س ۲۵۶ ،

⁽۵) مكارم الاخلاق ص ۱۳۷.

إلى علمائنا ، وقال في المنتهى: ذهب إليه علماؤنا أجمع وهذا أيضاً مثل أصل العمامة إذ الأخبار الواردة بذلك لا اختصاص لها بحال الصلاة ، قال في المنتهى : المستفاد من الأخبار كراهة ترك الحنك في حال الصلاة و غيرها ، بعد أن أورد الروايات في ذلك ، وهي مارواه الكليني والشيخ (١) بطرق كثيرة عن الصادق علي قال : من تعمم ولم يتحنيك فأصابه داء لا دواء له فلا يلومن إلا نفسه و في الفقيه (٢) عنه تلكي إنه أنه أصابه داء لا دواء له فلا يلومن إلا نفسه و في الفقيه (٢) عنه تلكي إنه أخب ممن يأخذ في حاجته وهو معتم تحت حنيكه ، كيف لا تقنى حاجته و قال النبي عنه العمائم، وذلك في حاجته و قال النبي أعلى العمائم، وذلك في ونهى عن الاقتماط (٣) انتهى كلام الفقيه .

ونقل العلامة ـ ره ـ في المختلف ومن تأخيّر عنه عن الصدوق القول بالتحريم وكلامه في الفقيه هكذا : وسمعت مشايخنا ـ رضى الله عنهم ـ يقولون لا تجوز الصلاة في الطابقيّة (٤) ولا يجوز للمعتمّ أن يصلّى إلاّ وهو متحنّك (٥) .

وقال الشيخ البهائي قد ش سره: لم نظفر في شيء من الأحاديث بمايدل على استحبابها لأجل السلاة ، ومن ثم قال في الذكرى: استحباب التحناك عام و لعل حكمهم في كتب الفروع بذلك مأخوذ من كلام على بن بابويه ، فان الأصحاب كانوا يتمستكون بما يجدونه في كلامه عند إعواز النصوص ، فالأولى المواظبة على التحناك في جميع الأوقات ، ومن لم يكن متحنكاً وأراد أن يصلى به ، فالأولى أن يقصد أنه مستحب في نفسه ، لأأنه مستحب لأجل الصلاة انتهى.

⁽١) الكافي ج ۶ ص ۴۶۰ و ۴۶۱ ، التهذيب ج ١ ص ١٩٧ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٧٣.

⁽٣) اقتمط الرجل: تعمم ولم يدر تحت الحنك وعبارة الاساس: اقتمط العمامة: اذا لم يجملها تحت حنكه؛ وقد نهى عن الاقتماط وأمر بالتلحي.

⁽٣) الطابقية : هي العمة التي لاحناك لها .

⁽۵) الفقيه ج ۱ س ۱۷۲ .

أقول: يمكن أن يستدل لذلك بما رواه الكليني وفعه (١) إلى أبي عبدالله عليه السلام قال: طلبة العلم ثلاثة وساق الحديث إلى أن قال: وصاحب الفقه والعقل ذوكا بة وحزن وسهر، قد تحنتك في برنسه و قام الله في حندسه إلى آخر الخبر، وفيه أيضاً ما ترى.

ولنرجع إلى معنى التحنيك فالظاهر من كلام بعض المنأخرين هو أن يدير جزء من العمامة تحت حنكه ويغر "ذه في الطرف الأخر كما يفعله أهل البحرين في زماننا ، ويوهمه كلام بعض اللغويين أيضاً ، و الذي نفهمه من الأخبار هو إرسال طرف العمامة من تحت الحنك وإسداله كما مر في تحنيك الميت ، وكما هو المضبوط عندسادات بني الحسين عليك أخذوه عن أجدادهم خلفاً عن سلف ، ولم يذكر في تعميم الرسول والا ثمية عليك إلا هذا .

ولذ كر بعض عبارات اللغويدين و بعض الأخبار ليتضح لك الأمم في ذلك قال الجوهري : المتحنيك المتلحي وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك ، وقال: الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك ، و في الحديث إنه نهى عن الاقتعاط و أمر بالملحي ، وقال : الملحي تطويق العمامة تحت الحنك ، ثم ذكر الخبر ، وقال الفيروز آبادي: اقتعط تعميم ولم يدر تحت الحنك ، وقال: العمية الطابقية هي الافتعاط ، وقال تحنيك أدار العمامة تحت حنكه ، وقال الجزري : فيه إنه نهى عن الاقتعاط ، هو أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ، و قال : فيه إنه نهى عن الاقتعاط ، هو أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ، و والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكه منها شيئاً وقال الزمخشري في الأساس: اقتعط العمامة والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكه ثم ذكر الحديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم ذكر الحديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا اعتم بها ولم يدرها تحت الحنك .

و أمَّا الأخبار فقد روى الكليني في الصحيح عن الرضا تُلكِينًا في قول الله عز وجل « مسو مين» (٢) قال: العمائم اعتم وسول الله عَنْ الله فسدلها من بين يديه

⁽۱) الكافي ج ١ س ٢٩٠

⁽Y) آل عمران : ١٢٥ ، و لفظ الاية : « ولقد نسر كم الله ببدر و أنتم أذلة ـ الى

0 0 0 0 0

قوله تعمالى _ الن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين * بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين * وما جمله الله الا بشرى لكم ، النح .

والذى عندى أن العمامة كان يلبسها الناس تارة عند أسفارهم حفظاً من الغبار والصميد المرتفع من الجادة ألا يغبر" رؤسهم وأشعارهم ويتلثمون بها دفعاً للغبار والتراب أن يدخل قمهم وخياشيمهم، وربما فعلواذلك لئلا يعرفهم الاعداء، وهذا ظاهر من شيمتهم . وقديكونون يتعصبون بعصابة كالعمة لاجل الوجع وغيرذلك كما فعلوا ذلك بعد خروجهم من الحمام .

وأما عند الحرب، فقدكان علامة يعلم بها الشجعان والابطالكما قال الشاعر :

متى أضع العمامة تعرفوني

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

و ربما يملمون بريش النمام كما هوسيرة أبطال الاعاجم في الحرب وقد فمل ذلك حمزة سيد الشهداء في حرب أحد وأما الزبير و كان من الابطال تممم بممامة بيضاء، و أبودجانة الانسادى تممم بمسابة حمراء، لم يملم غيرهم الارسولالله (س)، عممهالاستحاب حين خروجه من المدينة الى أحد على ما صرح به الواقدى.

وأشاررسول الله صلى الله عليه وآله الى على على على السلام أن يتعمم بعمامة الابطال ، فتعدّد باعوازه ، فأمره أن يعلم رأسه بصوف ، ففتل عليه السلام صوفاً و عصب به رأسه كالعمامة امتثالا لامره (س) ، والظاهر أنها كانت كالعمة الطابقية .

و عندى أنه _ نفسى لروحه الفداء _ كان يتهضم أن يعد نفسه في الابطال خصوصاً مع صفر سنه ، ما قرب العشرين من عمره و عدم خوضه غمرات المحروب بعد ، حتى لأنه صلوات الله الرحمان عليه لم يعلم رأسه بالعمامة ولاغيرها في غزوة الخندق ، مع أنه قد شوهد منه يوم بدر مالم يشاهد من ساعر الابطال ، و تثبته وربط جأشه في حرب أحد و مواساته للنبي صلى الله عليه و آله حتى قيل لاسيف الا ذوالفتار ولا فتى الا على .

لكنه لما _قام صلى الله عليه _ الى مبارزة عمرو بن عبدود ، أخذ رسول الله (س) عمامته السحاب من دأسه الشريف _وكان معلماً به _ فعمم به علياً عليه السلام وأرسل طرفاً

0 0 0 0 0 0

منها الى صدره وطرفاً منها الى خلفه و قال : هكذا تيجان الملائكة ، يريد بذلك مايجمل على الرأس علامة يمرف بها لا اكليل الملك ، ولذلك قيل : العمائم تيجان العرب ، والا فالعرب متى كانوا ملوكاً حتى يكون تيجانهم العمائم ، مع أنهم كانوا يلبسونها فى الاسفار والغزوات والغارات و الحمامات .

و أما في بدر ، فلم يكن معشر المسلمين متخذين أهبة القتال ، بل كانوا خارجين طلباً للعير يودون أن غير ذات الشوكة تكون لهم ، فلم يتعلم بالعمامة يومئذ الا زبير بن العوام ، ولما نزلت الملائكة نصرة لهم في زي الابطال مع العمائم البيض، كان يفتخر بذلك .

وانما نزلت الملائكة كذلك ترعيباً لقريش ، كما نزلت يوم حنين مع العمائم الحمر: لما صف المسلمون مع قلة عددهم واعواز الاسلحة والفرس بينهم ، توهمت قريش أن يكون للمسلمين كمين فبعثوا عمير بنوهب الجمحى فاستجال بفرسه حول المسكر ثم صوب الوادى وصعد الاتلال ورجع اليهم فقال: هم ثلاث مائة يزيدون قليلا أوينقسون ، ليس يرى لهم كمين و مدد ، فتعجبت قريش من جسارة المسلمين مع هذه المدة والمدة كيف صفوا فى مقا بلهم وهم زهاء عشرة آلاف وأكثرهم الابطال ، ولما اطمأ نوا أن لامدد للمسلمين تجرأ أبوجهل فقال: احملوا عليهم ، ماهم الا أكلة رأس ، ولو بعثنا اليهم عبيدنا لاخذوهم أخذاً باليد .

فلما التقى الجمعان ، و حمى الوطيس، نزلت خمسة آلاف من الملائكة مسومين ، فتراءت فى أعين المشركين أن جماً غفيراً من الابطال معلمين بعلامة الشجعان انحدرت من أعلى الوادى كالسيل ، يهجعون عليهم فلم قريش الا" وأن هذا الجم النفير من الشجعان كان كميناً للمسلمين ومدداً لهم على قريش فصفروا استهم وانتفخ سحرهم و انهزموا مدبرين لايلوون على شيء وهكذا تنزلت الملائكة يوم حنين معلمين بالعمائم الحمر وأرعبوا المشركين .

هذا شأن نزول الملائكة مسومين بتيجان الممائم علامة الابطال ، الا أن الملائكة كانوا قد أرسلوا طرف الممامة ارسالا ، و شأن المرب و منهم قريش أنهم كانوا يملمون بالممائم ينتبطون اغتباطاً ، فنهى رسولاله عن كلعمة ... اذاكانت العمة للغزو ... الا بزى

ومن خلفه واعتمَّ جبرئيل ﷺ فسدلها من بين يديه ومن خلفه (١) .

و عن أبي جعفر عَلَيْنَكُمُ قال ؛ كانت على المبلائكة العمائم البيض المرسلة يوم بدر (٢) .

و عن أبي عبدالله عليه قال : عمام رسول الله عَلَيْ الله علياً علياً عليه بيده فسدلها من بين يديه وقصرها من خلفه ، قدر أربع أصابع ، ثم قال: أدبر فأدبر ، ثم قال: أقبل فأقبل ، ثم قال : هكذا تيجان الملائكة (٣) .

وعن ياسر المخادم قال: لمنّا حضر العيد بعث المأدون إلى الرضا تَلْقِيلُمُ يسأله أن يركب ويحضر العيد و يصلّى و يخطب، فبعث إليه الرضا تَلْقِيلُمُ يستعفيه فألح عليه، فقال: إن لم تعفنى خرجت كما خرج رسول الله عَلَيْهِ وأمير المؤمنين تَلْقِيلُمُ فقال له المأمون: اخرج كيف شئت، فساق المحديث إلى أن قال: فلمنّا طلعت الشمس قام تَلْقِيلُمُ فاغنسل فتعمنم بعمامة بيضاء من قطن ألقى طرفاً منها على صدره وطرفاً بين كنفيه وتشمس، إلى آخر الخبر اختصرنا الحديث (٤).

ورواه المفيد في الارشاد يسند صحيح (٥).

وروى الطبرسي _ د. _ في المكادم عن عبدالله بن سليمان ، عن أبيه أن على "

[→] الملائكة ؛ ونهى عن العمة الطابقية لذلك، وأما اذا لم يكن العمة للحرب، بلكان فى السفر للحفظ عن الغبار والتراب الصاعد ، فالسيرة المعروفة عندهم التلحى بالعمائم تحت الحنك و فوق اللحى شبه اللثام حائداً عن الغبار ومضاره ، و لم يرد من نزول الملائكة ولا غيره ما ينا في هذه السيرة ، الا ما أيدته الاخبار الكثيرة بأن رسول الله (ص) أمر بالتلحى و ادارة العمامة تحت الحنك . فاذا تحرر محل النزاع و محط الاحاديث وموارد الاخبار فمليك بعراجعة أخبار الباب .

⁽١) الكافي ج ع ص ۴۶٠ .

⁽٣-٢) الكافي ج و س ٢٥١ .

⁽۴) الكافي ج ٢ س ۴٨٩ في حديث طويل .

⁽۵) الارشاد ص ۲۹۳.

ابن الحسين النهاية دخل المسجد وعليه عمامة سوداء قدارسل طرفيها بين كنفيه (١). وقال السيدبن طاوس قد سسره: روينا عن أبي العباس أحمد بن عقدة في كنابه الذي سمياه كناب الولاية باسناده إلى عبدالله بن بشر صاحب رسول الله عَلَيْهِ قال : بعث رسول الله عَلَيْهِ في عدير خم إلى على عَلَيْهِ فعمامه وأسدل العمامة بين كنفيه ، وقال : هكذا أيدني ربتي يوم حنين بالملائكة معمامين قد أسدلوا العمائم ، وذلك حجز بين المسلمين والمشركين إلى آخر الخبر (٢) .

وقال في الحديث الأخر عمد مرسول الله عَلَيْكُ علياً يوم غدير خم عمامة سدلها بين كنفيه ، وقال : هكذا أيدني ربشي بالملائكة ثم أخذ بيده فقال : أيها الناس من كنت مولاه فهذا على مولاه ، والى الله من والاه ، وعادى الله من عاداه .

ثم ً قال السيَّد أقول: هذا لفظ مارويناه أردناأن نذكِّره لتعلم وصف العمامة في السفر الّذي تخشاه انتهى كلامه ـ ره ـ (٣).

وأقول: لم يتعرّض في شيء من تلك الروايات لادارة العمامة تحت الحملة على الوجه الذي فهمه أهل عصرنا ، مع النعر "ضلنفصيل أحوال العمائم وكيفيئها وقوله عَلَيْتُهَا : « وذلك حجز بين المسلمين والمشركين» مشيراً إلى السدل في هذا الخبر وقع مكان قوله عَلَيْتُها « الفرق بين المسلمين والمشركين التلحي بالعمائم » وأكثر كلمات اللغويين أيضاً لا تأبي عما ذكرنا ، إذ إدارة رأس العمامة من خلف إلى الصدر إدارة أيضاً بلكلام الجزري والزمخشري حيث قالا : « أن لا يجعل شيئاً منها تحت حنكه » فيما ذكرنا أظهر، والظاهر من كلام السيد أيضاً أن قهمه موافق لفهمنا لا تنه قال : أو لا « الفصل الثاني فيما نذكره من التحنيك للعمامة عند تحقيق عزمك على السفر لتسلم من الخطر » ثم قال بعد إيراد الروايتين ما قد منا ذكره ، فظهر أنه فستر التحنيك بماورد شرحه في الروايتين من إسدال العمامة .

⁽١) مكارم الاخلاق ص ١٣٨.

⁽٢-٣) أمان الاخطار ص ٩١.

و روى الكليني والشيخ (١) عن عثمان النوا قال: قلت لا بي عبدالله كاليلي : إن أغسل الموتى، قال: أو تحسن ؟ قلت: إني أغسل ، فقال: إذا غسلت فارفق به ، ولا تغمزه ولا تبس مسامعه بكافور ، و إذا عمد فلاتعهد مه عمد الأعرابي قلت : كيف أصنع ؟ قال : خذالعمامة من وسطها وانشرها على رأسه ثم "ردها إلى خلفه ، و اطرح طرفيها على صدره ، وكذا سائر أخبار تعميم الميت ليس في شيء منها غير إسدال طرفي العمامة على صدره كما عرفت في باب التكفين ، فلو فعل ذلك في جميع الأوقات أو عند السلوات لا بقصد الخصوص كان أولى ، ولو جمع بينهما كان أحوط .

المناقب لابن شهر آشوب: سئل أمير المؤمنين التحالي عن علّة ما يصلّى فيه من الثياب، فقال: إن الانسان إذا كان في الصلاة فان جسده وثيابه و كل شيء حوله يسبّح (٢).

معانى الاخبار: على بن هادون الزنجاني" عن على " بن عبدالعزيز ، عن القاسم بن سلام بأسانيد متسلة إلى النبي على التلك أنه نهى عن لبستين اشتمال الصماء وأن يلتحف (٣) الر"جل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شيء .

قال الأصمعي : اشتمال الصماء عندالعرب أن يشتمل الر "جل بثوبه فيجلل به جسده كله ولايرفع منه جانباً فيخرج منه يده ، و أمّا الفقهاء فانتهم يقولون هو أن يشتمل الر "جل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم " يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه يبدو منه فرجه ، وقال الصادق على منكب واحد، وهذا هو التأويل الصحيح الر "جل رداءه تحت إبطه ثم " يجعل طرفيه على منكب واحد، وهذا هو التأويل الصحيح

⁽١) الكافي ج ٣ ص ١٤٢ ، التهذيب ج ١ ص ٨٨ ٠٠

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٣٧٧ .

⁽٣) في المصدر: أن يحتبي.

⁽⁴⁾ كانه _ رحمهالله _ ناظر الى الحديث الاتي .

دون ماخالفه (١).

ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفار، عن على بن الحسن الصفار، عن يعقوب بن يزيد ، عن حماً الد ، عن حريز ، عن ذرارة قال: قال أبوجعفر عليا الله والتحاف السماء ، قال: قلت: وما الصماء ؟ قال: أن تدخل الثوب من تحت جناحك فتجعله على منكب واحد (٢) .

٧- العمل : عن أبيه ، عن سعد بنعبدالله ، عن أحمد بن الحسن ، عن عمرو ابن سعيد، عن مصد ق بنصدقة ، عن عمرار قال : سألت أباعبدالله عليه عن الر جل يؤم أن يجود له أن يتوشيح ؟ قال : لا يصلّي الر جل بقوم وهو متوشيح فوق ثيابه ، وإن كانت عليه ثياب كثيرة ، لا أن الامام لا يجود الهالصلاة وهومتوشيح (٣) .

مده: عن أبيه ، عن سعد ، عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي ، عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي ، عن ابن محبوب ، عن الهيثم بن واقد ، عن أبي عبدالله عليه قال : إنها كره التوشيح فوق القميص لا نه من فعل الجبابرة (٤).

9 - و هغه : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن إبر اهيم بن هاهم ، عن إسماعيل بن مر اد ، عن يونس ، عن جماعة من أصحابه ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله علي المرابط أنه سئل ما العلمة التي من أجلها لا يصلّي الراجل و هو متوسّع خوق القميص ؟ قال : لعلمة التكبير في موضع الاستكانة والذل (٥) .

• ١- الخصال: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن عمّل بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن الحسن ، عن أبي بصير وعمّل بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ عن آبائه عَالَيْكُ قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ : لا يصلّى الرّجل في قميص متوشحاً عن آبائه عَالَيْكُ قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ : لا يصلّى الرّجل في قميص متوشحاً

⁽١) معانى الاخبار ص ٢٨١ في حديث طويل .

⁽۲) ممانى الاخبار: ٣٩٠ باب نوادر الكتاب تحت الرقم ٣٢ ، وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٩٣ .

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ ص ١٨ فيحديث.

⁽٧-٥) علل الشرائع ج ٢ ص ١٩.

به ، فانله من أفعال قوم لوط (١) .

۱۱ - المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن الحجّاج قال: كنت عند أبي عبدالله تَليَّلُمُ إِذ دخل عليه عبدالملك القمي " فقال : أصلحك الله أشرب وأنا قائم ؟ فقال : إن شئت ، قال : إن شئت ، قال : إن شئت ، قال : إن شئت ثم " قال أبو عبدالله تَليَّلُمُ : إنّي والله عامن هذا وشبهه أخاف عليكم (٢) .

بيان: يدلُّ على أنَّه يجوز للرَّجل أن يصلَّى و يده تحت ثوبه قال في المنتهى: يجوز للرَّجل أنيصلَّى ويداه تحت ثوبه وإن أخرجهماكان أولى ، لها رواه الشيخ في الصحيح (٣) عن عَلَّى بن مسلم ، عن أبي جعفر عَلَيَّكُمُ قال : سألته عن الرَّجل يصلَّى ولا يخرج يديه من ثوبه ، فقال : إن أخرج يديه فحسن ، وإن لم يخرج فلا بأس .

ولا يعارض هذا ما رواه الشيخ عن عماً ر الساباطي (٤) عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يصلّى و يدخل يديه في ثوبه ، قال : إن كان ثوب آخر إزار أوسراويل فلابأس، وإن لم يكن فلايجوزله ذلك، وإن أدخل يداً واحدة ولم يدخل الأخرى فلابأس .

أمَّا أو ّلا ً فلا أن ً رواتها ضعيفة ، وأمَّا ثانياً فلا أنَّها معارضة للا صل المقشضي للجواذ ، وأمَّا ثالثاً فلا أن ً قوله لا يجوز يحمل على الكراهية لاحتماله ذلك انتهى.

و قال في الدروس : يستحب جعل اليدين بادرتين أوفي الكمين لا تحت الثياب .

المسائل و قرب الاسناد: بسنديهما عن على " بن جعفر ، عن أخيه موسى علي قال: سألته عن الراجل يتوشيح بالثوب فيقع على الأرض أو يجاوز.

⁽١) الخسال ج ٢ س ١٩٤٠.

[·] ۵۸۱ المحاسن ص ۵۸۱ .

⁽٣-٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨٠

عاتقه أيصلح ذلك ؟ قال : لابأس (١) .

مرح المقنع: إيّاك وسدل الثوب في الصلاة ، فانَّ أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ خرج على قوم يصلّون قد أسدلوا أدديتهم فقال : مالكم قد أسدلتم ثيابكم ، كانتكم يهود قدخرجوا من فهرهم ، يعني من بينَعهم (٢) .

عليه السلام عن أبيه تَالَيَّكُمُ قال: إنسماكره السدل على الأزر بغير قميص، فأمّا على عليه السلام عن أبيه تَالَيُكُمُ قال: إنسماكره السدل على الأزر بغير قميص، فأمّا على القميص والجباب فلا بأس (٣).

نهد (تبيين و تفصيل)» اله

اعلم أن مذه الأخبار تشتمل على أحكام:

الأول: المنع من اشتمال الصماء [وهو]أن تجلّل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم، وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى، وعاتقه الأيسر، ثم يرد أن ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن، فيغط يهما جميعاً.

وذكر أبوعبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ، فيبد و منه فرجه ، فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة الذي تعرف بهذا الاسم ، لأن الصماء ضرب من الاشتمال افتعال من الشملة ، وهو كساء يتفطل به و يتلفل فيه ، والمنهى عنه هو التجلل بالثوب ، وإسباله من غير أن يرفع طرفه ، ومنه الحديث «نهى عن اشتمال الصماء » وهو أن يتجلل الرجل بثوبه ولا يرفع منه جانبا ، و إنما قيل له صماء لأنه يشد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولاصدع ، و الفقهاء يقولون هو أن يتغطل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فتكشف عورته .

⁽١) قرب الاسناد ص ۱۱۶ ط نجف.

⁽٢) المقنع س ٢٣ و ٢٣ ط الاسلامية .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٥٤ ط حجر ٧٣ ط نجف.

و قال النووى" في شرح صحيح مسلم : يكره على الأوال لئلا" تعرض له حاجة من دفع بعض الهوام" أو غيره ، فيتعذار عليه أويعسر ، ويحرم على الثاني إن انكشف بعض عورته ، وإلا يكره و هو بمهملة ومد" .

و قال في الغريبين : من فستره بما قاله أبوعبيد فكراهنه للتكشيّف و إبداء العورة ، ومن فسيّره تفسير أهل اللغة فانيّه كره أن يتزمّل به شاملاً جسده مخافة أن يدفع منها إلى حالة سادَّة لنفسه فيهلك .

وقال ابن فارس: هو أن يلتحف بالثوب ثم ً يلقى الجانب الأيسر على الأيمن وقال في المغرب: لبسة الصماء هي عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلّل جسده كلّه به، ولا يرفع جانباً يخرج منه يده، وقيل: أن يشتمل بثوب واحد وليس عليه إذار.

وقال الهروي": هوأن يتجلّل الرجل بثوبه لايرفع منه جانباً ، وعن الأصمعي هو أن يشتمل بالثوب حتمّى يتجلّل به جسده لا يرفع منه جانباً فيكون فيه فرجة يخرج منها يده .

وقال الحسين بن مسعود في شرح السنة : روي عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله: إذا كان لا حدكم ثوبان فليصل فيهما ، فان لم يكن إلا ثوب فليت را ولا يشتمل اشتمال اليهود ، هو أن يجلل بدنه الثوب ويسدله من غير أن يشيل طرفه فأمّا اشتمال الصمّاء الذي جاء في الحديث هو أن يجلل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقيه من أحد جانبيه فيبدو منه فرجه ، وقد جاء هذا التفسير في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلل به جسده كله ، ولاير فع منه جانباً يخرج منه يده ، ورباما اضطجع على هذه الحالة . كأنه يذهب إلى أنه لايدري لعله يصيبه شيء يحتاج أن يقيه بيديه ولا يقدر لكونهما في ثيابه .

قلت : وقد روى أن النبي عَلَيْهُ الله عن الصماء اشتمال اليهود فجعلهما شيئاً واحداً انتهى .

و روي العامّة عن أبي سعيد الخدري" أن النبي عَلَيْكُ الله عن اشتمال الصمّاء

وهو أن يجعل وسط الرداء تحت منكبه الأيمن ، و يرد طرفه على الا يسر ، وعن ابن مسعود قال : نهى النبي أن يلبس الر جل ثوباً واحداً يأخذ بجوانبه عن منكبيه يدعى تلك الصماء ، وعن بعض الشافعية هو أن يلتحف بالثوب ثم يخرج يديه من قبل صدره فتبدو عورته .

أقول: هذا كلام اللغوية ينوفقهاء المخالفين في تفسير الصماء، وأمّا إفقهاؤنا فقال الشيخ في المبسوط والنهاية: هو أن يلتحف بالازارويد خل طرفيه تحتيده ويجمعها على منكب واحد كفعل اليهود، وهو المشهور بين الأصحاب، والمراد بالالتحاف سترالمنكبين وقال ابن إدريس في السرائر: ويكره السدل في الصلاة كما يفعل اليهود، وهو أن يتلفق بالازار ولا يرفعه على كنفيه، وهذا تفسير أهل اللغة في اشتمال الصماء وهو اختيار السيد المرتضى.

فأمّا تفسير الفقهاء لاشتمال الصّماء الّذي هو السدل قالوا هو أن يلتحف بالازار ويدخل طرفيه من تحت يده، ويجعلهما جميعاً على منكب واحد ' ومقتضى كلامه اتّحاد السدلواشتمال الصّماء خلافاً للمشهور والمعتمد قول الشيخ والا مُكثر موافقاً للخبر .

الثانى: النوسيّح فوق القميص، وقد ذكر أكثر الأصحاب كراهة الايتزار فوق القميص، وقد ورد الأخبار بجوازه، و إنسّما ورد في الأخبار النهي عن التوسيّح فوق القميص كما منّ، وهو خلاف الاتيزار، قال الجوهري والفيروز آبادي يقال: توسيّح الرّجل بثوبه وسيفه إذا تقلّد بهما، و نقل الجوهريّ عن بعض أهل اللّغة أنّ النوسيّح بالثوب هو إدخاله تحت اليد اليمني و إلقاؤه على المنكب الأيس كما يفعل المحرم، وقال في النهاية: فيه أنيّه كان يتوسيّح به، أي يتغسيّ به، فالأصل فيه من الوشاح.

وقال النووي في شرح صحيح مسلم: النوشة أن يأخذ طرف ثوب ألقاه على منكبه الأيمن من تحت يده اليسرى و يأخذ طرفه الذي ألقاه على الأيسر تحت يده اليمنى ، ثم يعقدهما على صدره مع المخالفة بين طرفيه ، والاشتمال بالثوب

بمعنى التوشُّح .

وقال المحقيق في المعتبر: الوجه أن النوشيح فوق القميص مكروه، و أمّا شد المئزر فوقه فليس بمكروه، أمّا مارواه الشيخ في الحسن عن حمياد بن عيسى قال: كتب الحسن بن علي بن يقطين إلى العبد الصالح تُلقِيلًا هل يصلّى الرجل الصلاة وعليه إذار متوشيح به فوق القميص ؟ فكتب نعم (١) فمحمول على الجواز المطلق، وهو لاينافي الكراهة.

وقال الشيخ : بعد نقل الأخباد المتعادضة: المراد بالأخباد المتقدامة هو أن لا للتحف الانسان ويشتمل به كما يلتحف اليهود ، وماقداً مناه أخيراً هو أن يتوشل بالاذاد ليغطلي ماقد كشف منه ، و يستر ما تعرى من بدنه ، واحتج لهذا بمادواه في الموثلق عن سماعة (٢) قال : سألته عن رجل يشمل في صلاته بثوب واحد ، قال : لا يشتمل بثوب واحد فأمّا أن يتوشلح فيغطلي منكبيه فلابأس .

وقال الصدوق في الفقيه (٣) : بعد أن روى الكراهة : و قد رويت رخصة في التوشيّح بالازار فوق القميص عن العبدالصالح ، وعن أبي الحسن وعن أبي جعفر الثاني عليهم السّلام ، وبه آخذ وا ُفتى .

و أمَّا جعل المئرز تحت القميص ، فقد نقل العلاَّمة الاجمـاع على عدم كراهته .

وروى الشيخ في الضعيف عن زياد بن المنذر (٤) عن أبي جعفر كالتيالي قال : سأله رجل وأنا حاضر عن الرّجل يخرج من الحمّام أويفتسل فيتوشّح ويلبس قميصه فوق الأزار فيصلّى ، و هو كذلك ، قال : هذا عمل قوم لوط ، قال : قلت : فانه يتوشّح فوق القميص ، فقال : هذا من التجبيّر .

وفي هذا الخبر إشعار بأنَّ المراد بالتوشُّح الاتَّزار ، فيؤيُّد ما قاله القوم

⁽١٩٢) التهذيب ج ١ س ١٩٧.

⁽٣) الفقيه ج ١ س ١٩٩٠.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

لكن لابعارض هذا مامر"، فالا ظهر كراهة النوشة فوقالقميص إلا لضرورة وعدم كراهة الاتدار فوق القميص إذا كان كراهة الاتدار فوق القميص إذا كان يصف ما تحته ليسترعورته .

وعن أبي الرجا على بن طالب ، عن أبي المفضل على بن عبدالله الشيباني"، عن عبدالله بن جعفر الأزدي" ، عن خالد بن يزيد بن على ، عن أبيه ، عن حنان بن سدير عن أبيه ، عن على " ، عن أبيه ، عن جد" و علي الله قال : قال على تالي النوف البكالي : هل تدري من شيعتي ؟ قال : لاوالله ، قال: شيعتي الذبل الشفاه ، الخدس البكالي : هل تدري من الرهبانية والربانية في وجوههم ، رهبان بالليل ، أسد البطون ، الذين تعرف الرهبانية والربانية في وجوههم ، رهبان بالليل ، أسد بالنهاد ، الذين إذا جنهم الليل اتزروا على أوساطهم ، واد تدوا على أطرافهم ، وصفوا على أقدامهم ، وافتر شوا جباههم ، تجري دموعهم على خدودهم ، يجأدون إلى الله في على أقدامهم . الخبر .

ثم " اعلم أن " أكثر الأصحاب حكموا بكراهة القباء المشدود في غير الحرب واعترفوا بأن " مستنده غير معلوم ، وحر "مه صاحب الوسيلة ، وقال المفيد في المقنعة :

⁽۱) المرادبالازار والرداء في هذا الخبر: الازار والرداء الممروفان عندنا بثوبي الاحرام كما مر مراراً منا ، فلايكون في الخبرين شاهد على جواز الاتشاح فوق القميس لانهم لم يكونوا يلبسون تحتهما ثوباً الاشماراً.

ولا يجوز لأحد أن يصلّى وعليه قباء مشدود ، إلا أن يكون في الحرب ، فلا يتمكن أن يحلّه ، فيجوز ذلك للاضطراد ، وقال الشيخ في التهذيب بعد نقل هذه العبادة : ذكرذلك على أبن الحسين بن بابويه ، وسمعناه من الشيوخ مذاكرة ، ولم أعرف به خبراً مسنداً .

وقال الشهيد قد سالله روحه في الذكرى بعد نقل هذا الكلام من الشيخ، قلت: قدروى العامّة أن النبي عَلَيْكُ الله قال: لايصلّى أحدكم وهوم ُحز م، وهو كناية عن شد الوسط وكرهه في المبسوط انتهى.

و قال الشهيد الشاني ـ ره ـ : الظاهر أنه جعله دليلاً على كراهة القباء المشدود من جهة النص ، و هو بعيد لكونه على تقدير تسليمه غير المداعى ، و نقل في البيان عن الشيخ كراهة شد الوسط ، و منهم من حمل القباء المشدود على القباء الذي شد ت أزراره ، وظاهر الأخبار كراهة حل الا زراد في الصلاة ، وأنه من عمل قوم لوط ، ولا وجه لهذا الحكم من أصله ، ولامستندله ، وماروا م الشهيد خبر عامى "لا يصلح مستنداً لشيء ، والله تعالى يعلم .

الثائث: سدل الثوب وحكم الأكثر بكر اهته وقال العلامة في التذكرة: يكره السدل و هو أن يلقى طرف الرداء من الجانبين ولايرد أحد طرفيه على الكتف الأخرى، ولا يضم طرفيه بيده، وقال الشهيد في النفلية: هو أن يلتف بالازار فلا يرفعه على كتفيه، وقال في الذكرى: بعد نقل كلام النذكرة، وقال ابن إدريس باتتحاده مع اشتمال الصماء، وأنه قول المرتضى كما ذكرنا، وجزم أبن الجنيد أيضاً بكراهة السدل، و نسبه إلى اليهود، وللعامة فيه خلاف، قال ابن المنذر ولا أعلم فيه حديثاً.

وقال في النهاية : فيه أنّه نهى عن السدل في الصلاة ، هو أن يلتحف بثوبه و يدخل يديه من داخل فيركع و يسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله ، فنهوا عنه وهذا مطّرد في القميص وغيره من الثياب، وقيل هو أن يسمع وسط الازار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كتفيه، ومنه حديث على المالية

أنه رأى قوماً يصلّون قدسدلوا ثيابهم فقال: كأنهم اليهود خرجوا من فهرهم، وقال: من فهرهم أي موضع مدارسهم، وهي كلمة نبطية أوعبرانية عرابت وأصلها بهر وهي عبرانية بهر بالباء، وقال الجوهرى: فهر اليهود بالضم مدارسهم (١) وأصلها بهر وهي عبرانية فعرابت، و روى في المشكوة عن أبي داود والنرمذي باسنادهما عن أبي هريرة أن وسول الله عَيْمَا لله عن السدل في الصلاة وأن يغطي الراجل فاه.

وقال الطيبي في شرحه: السدل منهي عنه مطلقاً لا فيه من الخيلاء وفي الصلاة أشنع وأقبح ، قيل خص النهي بالمصلّى لا أن عادة العرب شد الازار على أوساطهم حال الترد د ، فاذا انتهوا إلى المجالس والمساجد أرخوا العقد وأسبلوا الازارحنتي يصيب الا رض ، فيان ذلك أروح لهم ، و أسمح لقيامهم و قعودهم ، فنهوا عنه في الصلاة ، لا أن المصلّى يشتغل بضبطه ، ولا يأمن أن ينفصل عنه فيكون مصلّياً في الثوب الواحد، وهو منهي عنه ، وربتما يضم إليه جوانب ثوبه فيصدر عنه الحركات المتداركة انتهى .

وقال شارح السنة: السدل هو إرسال الثوب حتى تصيب الأرض، واختلف العلماء فيه فذهب بعضهم إلى كراهية السدل في الصلاة وقال: هكذا تصنع اليهود ورخيص بعض العلماء في الصلاة قال الخطيابي: ويشبه أن يكونوا إنيما فر قوا بين السدل في الصلاة وخارج الصلاة، لأن المصلي في مكان واحد ثابت، وغير المصلي يمشي فيه، فالسدل في حق الماشي من الخيلاء المنهى عنه، وقال أحمد: إنيما يكره السدل في الصلاة إذا لم يكن عليه إلا ثوب واحد، فأمّا إذا سدل على القميص فلاباس، ومن لم يجو رعلي على الطلاق احتج أبما روي عن ابن مسعود من أسبل إذراه في صلاته خيلاء فليس من الله في حل ولا حرام انتهى.

أقول: لا يبعد أن يكون الذي نهى عنه أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ هو أن يضع وسط الرداء على رأسه ويرسل طرفيه ، فانه أشبه بفعل اليهود ، ولما رواه الصدوق عن ابن بكير أنه سأل أباعبدالله عن الرجل يصلّى ويرسل جانبي ثوبه، قال:

⁽١) في الصحاح: مدراسهم ، وهو الصحيح ومدارسهم تحريف .

لابأس (١) و يمكن أن يكون إرسال طرفي الرداء مطلقاً مكروهاً كما أن جمعهما على اليسار أيضاً مكروه وإنسما المستحب جمع طرفيه على اليمين ، ولا ينافى «لابأس» الكراهة والأحوط ذلك تبعاً للمشهور وقد من ت الأخبارو الكلام فيه .

٧- دعائم الاسلام: روينا عن أبي جعفر على بن علي تليّنك أنه قال: حدّ ثني من رأى الحسين بن علي تليّنك وهو يصلّي في ثوب واحد، وحدّثه أنه رأى رسول الله صلّى الله عليه و آله يصلّى في ثوب واحد (٢).

قال: و صلَّى بنا جابر بن عبدالله في بيته في ثوب واحد، و إِنَّ إِلَى جانبه مشجباً (٣) عليه ثيابلوشاء أن يتناول منهاما يلبسه لفعل، وأخبر أنه رأى رسول الله صلَّى الله عليه وآله يصلَّى في ثوب واحد (٤).

وعن جمفر بن عِمَّا ﴿ لِلْقَطْلِمُ أَنه قال: صلَّى بنا أَبيرضوان الله عليه في ثوب واحد قد توشَّح به (٥) .

وعن رسول الله عَيْنَالِينَهُ أنَّه كان يصلَّى في الثوب الواحد الواسع (٦) .

و قبل لا بي جعفر علي : إن المغيرة يقول لا يصلّى الر جل في ثوب واحد إلا وعليه معه إذار، فان لم يجد شد في وسطه عقالاً ، فقال أبوجعفر عَلَيْكُ : هذا فعل اليهود (٧) .

وعن على علي الله قال : لا بأس بالصلاة [فيالقميص الواحدالكثيف : إذا أذر م عليه . (٨)

و عن أبي جعفروأبي عبدالله عَلِيْقِطِاءُ أنَّهُما قالاً : لا ُباس بالصلاة في الازار](٩).

⁽١) الفقيه ج ١ س ١٤٩ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ س ١٧٥ .

⁽٣) المشجب والشجاب : خشبات موثقة منصوبة توضع عليها الثياب وتنشر .

⁽⁴⁾ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

[.] ۱۷۶ س « « (۸۵)

⁽٩) ما بين الملامتين زيادة من المصدر ، وقدسقط عن الكمباني، بعد التوجه اليه .

أوفي السراويل إذا رمى المصلَّى على كنفيه شيئاً ولومثل جناحي الخُطَّاف (١).

وقد روينا عن على على أنه قال: قال رسول الله عَلَيْكَ من أبقى على ثوبه أن يلبسه في صلاته فليس لله اكتساؤه (٢).

وعن على تَكْلِيَكُمُ أَنَّ رسولِ اللهُ عَلَيْهِ لَلهُ كَان يصلَّى في البرنس (٣).

وعن جعفر بن عَمَّلُ ﷺ أنَّهُ قال البرنس كالرداء (٤) .

و عن على عَلَيْتُكُمُ أنه خرج على قوم في المسجد قدأسدلوا أرديتهم وهم قيام يصلون فقال مالكم أسدلتمأرديتكم كانسكم يهود في بيعتهم إيناكم والسدل(٥).

قال المؤلف : السدل أن يجعل الرجل حاشية الرداء من وسطه على رأسه أوعلى عاتقه ويضم "طرفيه على صدره ، ويرسله إرسالا إلى الارض (٦) .

وعن جعفر بنعجًال أنبَّه سئل عن الصلاة في السيف، فقال السيف في الصلاة كالرداء (٧).

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ س١٧٤٠

⁽۲) المصدر نفسه وزاد بعده : وعن على عليه السلام أنه نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن اشتمال السماء ، والسماء : الاشتمال بالثوب الواحد يجمع بين طرفيه على شق واحد ، كاشتمال البربر اليوم ، قال : فالسلاة لا تجوز بذلك الاشتمال ، ولكن من صلى فى ثوب واحد يتوشح به فليجعل وسط حاشيتيه على مكنبيه ويرخى طرفيه مع يديه ثم يخالف بينهما فيلقى ما على يده اليسرى على عاتقة الايسر وما على يده اليسرى على عاتقة الايسر ويخرج يديه ويصلى .

⁽٣-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٤٠

۰ ۱۲۲ » « (۸_۶)

٣

* (((باب))) * *« (صلاة العراة) »*

ا ـ نوادر الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه قال: قال : قال على عَلَيْ العريان: إن آه الناس صلّى قاعداً وإن لم يره الناس صلّى قائماً (١) .

٣- قرب الاسناد : عن السندي " بن على ، عن أبي البختري ، عن الصادق تُمَلِينَا عن أبيه تَمْلِينَا قال : من غرقت ثيابه فلاينبغي له أن يصلّي حتلّي يخاف ذهاب الوقت يبتغي ثياباً ، فان لم يجد صلّى عرياناً جالساً يؤمي إيماء ، و يجعل سجوده أخفض من ركوعه ، فان كانوا جماعة تباعدوا في المجالس ثم "صلّوا كذلك فرادي (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبد الله ابي حمزة ، عن عبدالله ابن مسكان ، عن أبي جعفر عليا في رجل عريان ليس معه ثوب قال : إذا كان حيث لا يراه أحد فليصل قائماً (٣).

9 - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر عن أخيه موسى تَطَيِّكُمُ قال: سألنه عن رجل قَـُطع عليه أوغرق متاعه فبقى عرياناً و حضرت الصلاة كيف يصلّى ؟ قال: إن أصاب حشيشاً يستر به عورته أتم صلاته بركوع و سنجود، و إن لم يصب شيئاً يستر به عورته أوماً وهو قائم (٤).

فوائد لابد من التنبيه عليها لفهم الاخبار:

الاولى: يدل الأخير على جواز ستر العورة بالحشيش والتقييد بالضرورة وعدم الثياب إنسما وقع في كلام السائل ، واختلف الأصحاب في ذلك فذهب الاكثر

⁽۱) نوادر الراوندي س ۵۱.

⁽٢) قرب الاسناد ص ٤٤ ط حجر ص ٨٧ ط نجف.

⁽٣) المحاسن س ٣٧٢.

⁽۴) البحارج ١٠ ص ٢٧٨ .

منهم الشيخ وابن إدريس والفاخلان والشهيد في البيان أنه مخير بين الثوب والورق والحشيش والطين ، و ليس شيء منها مقيداً بحال الضرورة (١) و ذهب الشهيد في الذكرى إلى النخيير بين الثلاثة الأول ، فان تعذار فبالطين ، و في الدروس إلى أنه يجب السنر بالثوب ، فان تعذار فبالحشيش أو الورق ، فان تعذار فبالطين .

والمسئلة قوية الاشكال إذ المتبادر من الستر ماكان بالثياب ، و الغرض من الستر _ وهو عدم كشف العورة _ حاصل في غيرها ، و قد يقال بالتخبير في الستر بين الثياب وغيرها في غير حال الصلاة لعدم انتهاض الأدلة على أكثر من ذلك ، و أمّا في حال الصلاة فيجب تقديم ماعدا الطين عليه تمسئكاً بمادل على الانتقال إلى الايماء من غير اعتبارالطين ، ولايخلو من قوق، وإن أمكن أن يقال : قوله عَلَيْكُمُ وإن لم يصب شيئاً يستر به عورته » يشمل الطين ، فيمكن أن يكون ذكر الحشيش أولًا على المثال ، والاحتياط رعاية الترتيب في الجميع .

الثانية: الظاهر من هذا الخبر وجوب الايماء قائماً مطلقاً كما ذهب إليه ابن إدريس ـ ره ـ وخبر أبي البختري" دل على الصلاة جالساً مومياً مطلقا كما ذهب إليه المرتضى ـ رضى الله عنه ـ وخبر النوادر والمحاسن يدلان على ما ذهب إليه الا كثر من أنه مع أمن المطلع يصلي قائماً ، ومع عدمه جالساً ، و به يجمع بين الا خبار المختلفة أيضاً ، ولذا مال إليه الا كثر ورواية المحاسن صحيحة .

لكن رواها الشيخ (٢) عن على بأن على بن محبوب ، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير ، عن ابن مسكان، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله عليا الرجل يخرج عرياناً فتدركه الصلاة، قال : يصلَّى عَرياناً قائماً إن لم يرماً حد، فان رآم أحد

⁽۱) بل يظهر من قوله تمالى و وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، في سياق قسة آدم وحواء عليهما السلام أن التسترباً لورق والحشيش ستراضطرارى ولذلك من عليهم بانزال الثوب وقال: ديا بني آدم قدأ نزلنا عليكم لباسا يوارى سو آتكم، فبين أن التستربا لحشيش والاوراق غير كاف حال الاختياد .

⁽٢) راجع الثهذيب ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ج ٢ ص ٣٥٥ ط نجف.

صلّى جالساً. وهذا مرسل ، لكن الارسال بعد ابن مسكان وهوممن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه ، و يمكن أن يكونا خبرين لكن رواية ابن مسكان عن الباقر عَلَيْتُكُم أيضاً (١) غريب ولعل فيه أيضاً إرسالاً .

و بالجملة أخبار التفصيل معتبرة ، فحمل أخبار التفصيل المطلقة عليها حسن ، ويمكن الجمع بين الأخبار بالحمل على التخيير أيضاً كمامال إليه المحقدة في المعتبر استضعافاً للرواية المفصلة ، فيمكن حمل أخبار النفصيل على الفضيلة والاستحباب، وعلى أي حال العمل بالمشهور أولى ، فانله لاينافي التخيير .

ثم الظاهر من الروايتين أنه يصلّي قائماً إذا لم يكن رآه في حال الدخول في الصلاة، و إن أمكن ورود أحد بعد الدخول فيها ، لكن القوم فهموا كما ذكرنا .

الثالثة : صرَّح الشيخ في النهاية بجواز صلاة العاري مع سعة الوقت ، و قال المرتضى وسلا د: يجب أن يؤخر رجاء لحسول السترة، ومال في المعتبر إلى وجوب الناخير مع ظن تحصيل الستر ، وعدمه بدونه ، و قرَّبه في الذكرى ، والسيد في المدادك وخبر أبى البختري يدل على الثاني لكنيه قاصر عن إفادة الوجوب سندا .

الرابعة: المستفاد من كلام الأصحاب والأخبار لاسيتما الخبر الأخير أن الإيماء في حالتي القيام والجلوس على وجه واحد ، فيجعلهما من قيام مع القيام ، ومن جلوس مع الجلوس ، وحكى الشهيد في الذكرى عن شيخه السيد عميد الدين أنه كان يقو في جلوس القائم ليؤمى للسجود جالساً استناداً إلى كونه حينتُذ أقرب إلى هيئة الساجد ، فيدخل تحت « فأتوا به مااستطعتم» وهوضعيف ، لأن الوجوب

⁽۱) لانه من اصحاب أبى عبدالله وأبى المحسن موسى عليهما السلام مات فى أيامه قبل الحادثة ، روى عن الكاظم ولم يرو عن أبى عبدالله عليه السلام الاحديث من أدرك المشمر فقد أدرك الحج ، كيف وعن أبى جعفر الباقر عليه السلام ، زعم المياشى أنه كان لايدخل على أبى عبدالله عليه السلام شفقة أن لا يوفيه حق اجلاله ، فكان يسمع من أصحابه .

حينتُذ انتقل إلى الايماء ، فلامعنى للتكليف بالاتيان بالممكن من السجود .

الخامسة: الايماء بالرأس للتصريح به في رواية زرارة (١) و هو الظاهر من رواية أبي البختري كما لا يخفى ، فان تعذّر فبالعينين وأوجب الشهيد في الذكرى الانحناء فيهما بحسب الممكن، بحيث لا تبدو معه العورة ، وأن يجعل السجود أخفض محافظة على الفرق بينه وبين الركوع ، و احتمل وجوب وضع اليدين والركبتين وإبهامي الرجلين في السجود على الكيفية المعتبرة فيه ، وقال في المدارك: وكل ذلك تقييد للنص من غير دليل ، نعم لا يبعد وجوب رفع شيء يسجد عليه لقوله المحتجة في صحيحة عبد الرّحمان (٢) الواردة في صلاة المريض ويضع وجهه في الفريضة على ما أمكنه من شيء ، انتهى و خبر أبي البختري يدل على الأخفضية و الأحوط العمل به .

السادسة : ماورد في خبر أبي البختري" من النهى عن الجماعة ، لملّه محمول على النقية بقرينة الراوي ، قال في الذكرى : يستحب للعراة الصلاة جماعة ، رجالا كانوا أونساء ، إجماعاً لعموم شرعية الجماعة ، و أفضليتها ، و منع بعض العامّة من الجماعة إلا في الظلمة حذر كشف العورة ، و سترها ساقط لا نا نتكلّم على تقدير عدمه .

ثم الذي دل عليه خبر إسحاق (٣) بنعماً ر، عن أبي عبدالله عليه في قوم قطع عليهم الطريق وأخذت ثيابهم فبقوا عراة وحضرت الصلاة كيف يصنعون ؟ فقال : يتقد مهم إمامهم فيجلس و يجلسون خلفه ، فيومىء الامام بالركوع والسجود ، و يركعون و يسجدون خلفه على وجوههم ، و بها عمل الشيخ في النهايه و قال المرتضى والمفيد يومى الجميع كالصلاة فرادى ، و هو اختيار ابن إدريس مد عياً

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥، ج ٢ ص ٣٥٣ ط نجف .

⁽٢) التهذيب ج ٣ ص ٣٠٨ ط نجف .

⁽٣) ، ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ،

للاجماع ، و في المعتبر رجيّح مضمون الرّواية لجودة سندها ، و يشكل بأنَّ فيه تفرقة بين المنفرد والجامع ، وقد نهى المنفرد عن الركوع والسّجود كما تقدَّم لئلاتبدو العورة ، و قد روى عبدالله بن سنان (١) ، عن أبي عبدالله تَالَيْكُمُ : يتقدَّمهم الأمام بركبتيه و يصلّى بهم جلوساً و هو جالس ، و أطلق .

وبالجملة يلزم من العمل برواية إسحاق أحداً مرين إمّا اختصاص المأمومين بهذا الحكم ، و إمّا وجوب الركوع والسّجود على كلّ عاد إذا أمن المطلع والأمم الثاني لاسبيل إليه ، والأمم الأوّل بعيد ، انتهى.

و يمكن تأويل خبر إسحاق بما يوافق سائر الاخبار لكنه في غاية البعد .

السابعة: قال في المعتبر: لو وجد وحلا أومآء راكداً بحيث لو نزله ستر عودته لم يجب نزوله ، لأن فيه ضررا و مشقة ، و هو كذلك مع مخالفته لظواهر الأخبار، و لو أمكن العاري ولوج حفيرة والصلاة فيها قائماً بالركوع والسجود قيل يحب لمرسلة أيتوب بن نوح (٢) ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله تماني أنه قال : العاري الذي ليس له ثوب إذا وجد حفيرة دخلها فسجد فيها و ركع وقيل : لا ، استضعافاً للر واية والتفاتاً إلى عدم انصراف لفظ الساتر إليهاوالمسئلة لا تخلو من إشكال ، لكنها قليلة الجدوى لقلة الحاجة إليها .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥ ط حجر ج ٣ ص ١٧٨ ط نجف .

 ⁽۲) ، ج ۳ س ۲۹ ط نجف و هکذا ج ۲ س ۳۶۵ ، و فی ط حجر س ۳۰۵ و ۲۰۴ .

۴

((باب)))

ئه «(ما تجوزالصلاة فيه من الأو باد والأشعار)» الله هذا (والجلود وما لاتجوز)» الله عنه الماد الما

العلل عن محمد بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعرى" ، عن أحمد بن على السيادى، عن أبي يزيد القسمى ، وقسم حى من اليمن بالبصرة ، عن أبي الحسن الر"ضا علي أنه سأله عن جلودالدادش الذي ينتخذ منها الخفاف ، قال: فقال لاتصلّى فيها ، فانها تدبع بخرء الكلاب (١). بيان : قال في القاموس : الدارش جلد معروف أسود كأنه فارسى ، قوله بيان : قال في القاموس : الدارش جلد معروف أسود كأنه فارسى ، قوله

بيان: قال في القاموس: الدارش جلد معروف اسود كانه فارسي، قوله عليه السلام: « فانها تدبغ » لعلم م يكونوا يغسلونها بعد الدباغ ، أو بعد الغسل أيضاً كان تبقى فيها أجزاء صغار، أوالحكم محمول على الاستحباب احتياطاً، لاحتمال أن يبقى فيها شيء منه ، ولغل عدم أمره عَلَيْنَكُم بالغسل أيضاً لذلك ، أولا حل اللون بناء على أن الملون بالنجس أو بالمتنجس لا يطهر بالغسل .

قال في المنتهى: يجوزاستعمال الطاهر في الدباغ كالشث ، والقرظ ، والعفص وقشرالرمان، وغيرها، والقائلون بتوقيف الطهارة على الدباغ من أصحابنا والجمهور التفقوا على حصول الطهارة بهذه الأشياء ، أمّا الأشياء النجسة ، فلا يجوز استعمالها في الدباغ ، و هل تطهير أم لا ؟ أمّا عندنا فان الطهارة حصلت بالتذكية ، و كان ملاقات النجس موجبة لتنجيس المحل ، و يطهير بالغسل ، و أمّا القائلون بتوقيف الطهارة على الدباغ ، فقد ذهب بعضهم إلى عدم الطهارة ، ذكره ابن الجنيد و بعض الجمهور لا نتها طهارة من نجاسة ، فلا تحصل بالنجس كالاستجمار والغسل ، وينبغي الجمهور لا أنها طهارة من نجاسة ، فلا تحصل بالنجس كالاستجمار والغسل ، وينبغي عن الرضا عليها عدم جو اذالصلاة في الجلود المدبوغة بخرء الكلاب ، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها عدم جو اذالصلاة في الجلود المدبوغة بخرء الكلاب ، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٣ .

تحمل على المنع من الصلاة قبل الغسل.

وقال في الذكرى: الأصحُ وقوع الذكاة على الطاهر في حال الحياة كالسباع لعموم « إلا ماذكليتم » (١) وقول الصادق تلكي لاتصل فيما لايؤكل لحمه ذكاء الذبح أولم يذكله ، فيطهر بالذكاة والمشهور تحريم استعماله حتلى يدبغ ، والفاضلان جعلاه مستحباً لطهارته ، وإلا لكان مينة ، فلايطهاره .

وليكن الد بغ بالطاهر كالقرظ ، و هو ورق السلم ، والشت بالشين والثاء المنكنين ، و هو نبت طيب الريح س الطعم يدبغ به ، قاله الجوهري ، وقيل : بالباء الموحدة و هو شبه الزاج ، والأصل فيهما ما روى من قول النبي عَنْهُ الله أليس في الشث والقرظ مايطهره ، ولا يجوز بالنجس فلا يطهر عند ابن الجنيد ، والأجود أنه يكفى فيما يحتاج إلى الدبغ ، ولكن لا يستعمل إلا بعد طهارته لقول الرضا عليه السلام في جلود الدارش بالراء المهملة والشين المعجمة لاتصل فيها فانها تدبغ بخرء الكلاب .

٣- العلل : عن أبيه ، عن علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن عبدالر حمان بن الحجاج قال : سأل رجل أباعبدالله علي وأناعنده عن جلود الخز فقال : ليس به بأس ، فقلت : جعلت فداك إنها علاجي و إنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال : إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت : لا، قال : ليس به بأس (٢) .

" - ومنه: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار وأحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد بن على بن عيسى وعلى بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيدوب بن نوح رفعه قال: قال أبوعبدالله تاييلا : الصلاة في الخز " الخالص ليس به بأس ، و أمّا الّذي يخلط فيه الأرانب أوغيرها مما يشبه [هذا فلاتصل] فيه (٣) .

⁽١) المائدة : ٣ .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٥٠.

⁽٣) ، س ۴۶ ،

تبيين: جواز الصلاة في وبرالخز الخالص متشفق عليه بين الأصحاب، و نقل إجماعهم عليه جماعة والمشهور بين المتأخلرين أن حكم الجلد حكم الوبر، و منعه ابن إدريس، ونفى عنه الخلاف، وتبعه العلامة في المنتهى، والمسئلة لاتخلو من إشكال، وإن كان الجواز أقوى.

ثم أن اللا صحاب اختلافاً في حقيقة الخز " فقيل : إنه دابة بحرية ذات أربع تصاد من الماء و تموت بفقده ، وقد رواه الشيخ و الكليني عن على " بن على عن عبدالله بن إسحاق العلوي " ، عن الحسن بن على " ، عن على بن سليمان الديلمي عن قريب ، عن ابن أبي يعفور قال : كنت عند أبي عبدالله على الخز " و فقال الا بأس من الخز " اذين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخز " و فقال الا بأس بالصلاة فيه [فقال له الرجل : جعلت فداك إنه ميت و هو علاجي و أنا أعرفه و فقال له أبوعبدالله على أنا أعرف به منك فقال له الرجل : إنه علاجي و ليس أحد أعرف به منك فقال له الرجل : إنه علاجي وليس أحد أوتصاد من الماء فتخرج فا ذا فقد الماء مات ؟ فقال الرجل : صدقت جعلت فداك أوتصاد من الماء فقال له أبوعبدالله على فانك تقول : إنه دابة تمشي على أربع وليس هو في حد " الحيتان فنكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا هو في حد " الحيتان وجعل ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا أقول ، فقال له أبوعبدالله على الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال له أبوعبدالله على الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال له أبوعبدالله على الله الله تبادك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أحل " الحيتان وجعل ذكاتها موتها (١) .

و قال في المعتبر: عندي في هذه الرواية توقيف لضعف على بن سليمان ، و مخالفتهالما اتتفقوا عليه من أنته لايؤكل من حيوان البحر إلا السمك ولامن السمك إلا ماله فلس ، وحد ثني جماعة من التجتاد أنتها القندس، ولم أتحقيقه.

وقال الشهيد في الذكرى: مضمونها مشهود بين الأصحاب، فلا يضر ضعف الطريق، والحكم بحلّه جاز أن يسند إلى حل "استعماله في الصلاة، وان لم يذك الطريق،

⁽١) الكافى ج ٣ ص ٣٩٩، التهديب ج ١ ص ١٩٥٧ وما بين العلامتين ساقطمن الكمبانى فيادة من التهديب والكافى .

كما أحل الحينان بخروجها من الماء حية ، فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال ، ثم قال الشهيد _ ره _ : ولعله مايسملى في زماننا بمصر وبرالسمك وهو مشهور هناك ، و من الناس من يزعم أنه كلب الماء ، وعلى هذا يشكل ذكاته بدون الذبح ، لأن الظاهر أنه ذونفس سائلة انتهى هذا .

واعلم أن في جوازالصلاة في الجلد المشهور في هذا الزمان بالخر وشعره ووبره إشكالاً، للشك في أنه هل هو الخر المحكوم عليه بالجواز في عصر الائمة أم لا ؟ بل الظاهر أنه غيره لائه يظهر من الاخبار أنه مثل السمك يموت بخروجه من الماء وذكاته إخراجه منه ، والمعروف بين التجار أن الخر المعروف الان دابة تعيش في البر ولا تموت بالخروج من الماء ، إلا أن يقال إنهما صنفان بري وبحري ، وكلاهما يجوز الصلاة فيه ، وهو بعيد ، ويشكل التمسك بعدم النقل و اتصال العرف غير معلوم ، إذ وقع الخلاف في حقيقته في أعصار علمائنا السالفين أيضاً رضوان الله عليهم ، وكون أصل عدم النقل في عدم النقل في عدم المائد في محل المنع ، فالاحتياط في عدم الصلاة فيه .

ثم إن الاتفاق، على الجواز إنها هو في الخز الخالص عن الامتزاج بوبرالا رانب و الثعالب، و أمّا الممتزج بشيء منهما فالمشهور بين الأصحاب عدم جواز الصلاة فيه، قال في المنتهى: وعليه فتوى علمائنا، وقال فيه أيضاً: وكثير من أصحابنا ادّعوا الاجماع ههنا، و روي عن داود الصرمي" (١) قال: سألته عن الصلاة في الخز يغش بوبرالا رانب، فكتب يجوز ذلك، و قال الصدوق _ ره في الفقيه (٢) بعد إبراد هذه الرواية: وهذه رخصة الاخذ بها مأجور، وراد ما مأثوم، والأصل ما ذكره أبي _ ره _ في رسالته: إلى وصل في الخز ما لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب انتهى، والا ظهر حمله على النقية، و سيأتي بعض القول فيه .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٩٥٠ .

⁽۲) الفقيه ج ١ ص ١٧٠ و١٧١.

على: عن على "بن أحمد ، عن هر بن عبدالله ، عن على بن إسماعيل البرمكي و وبر مالايؤكل البرمكي وفعه إلى أبي عبدالله علي قال : لا تجوز الصلاة في شعر و وبر مالايؤكل لحمه ، لأن أكثرها مسوخ .

قال الصدوق _ ره _ : يعنى أكثر الأشياء الذي لايؤكل لحمها مسوخ (١) . ع - ومنه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيدوب بن نوح ، عن الحسن ابن على الوشا رفعه قال : كان أبو عبدالله تَعْلَيْكُم يكره الصلاة في وبر كل شيء لايؤكل لحمه (٢) .

ايضاح: عدم جواز الصلاة في جلد مالايؤكل لحمه وشعره و وبره و صوفه في غير المواضع المستثناة إجماعي"، ونقل الاجماع عليه جماعة، واختلف في أمور:

الاول: الصلاة في قلنسوة أوتكة متتخذتين من جلد غير المأكول أو وبره فالمشهور بين الأصحاب المنع والمستفاد من كلام الشيخ في التهذيب الجواذ في المتتخذتين من الجلد، وكذا ذهب الشيخ في النهاية والمحقق في المعتبر إلى الكراهة في المتتخذتين من وبر الأرانب لأخبار حمله على النقية أظهر من حمل معارضها على الكراهة.

الثانى: قال في التذكرة: لو مزج صوف مالايؤكل لحمه وما يؤكل لحمه و للحمه وما يؤكل لحمه و نسج منهما ثوب ، لم تصح الصلاة فيه تغليباً للحرمة على إشكال ينشا من إباحة المنسوج من الكنتان والحرير، ومن كونه غير متتخذ من مأكول اللّحم ، وكذا لو أخذ قطعاً وخيطت و لم يبلغ كل واحد منها ما يستر العورة ، والمنع أظهر كما لا يخفى على المتدبير .

الثالث: قطع الشهيدان وجماعة باختصاص المنع بالملابس ، فلوكانت غيرها كالشعر اتالملقاة على الثوب لم يمنع الصلاة فيه وذهب الأكثر إلى عموم المنع وهو أحوط بل أظهر إلا" في أجزاء الانسان .

الرابع: اختلفوا فيما لوشك في كون الصوف والوبر من مأكول اللَّحم،

⁽١-٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣١ .

فقال في المنتهى بالمنع ، ولعل الجواز أقوى ، لا سيّما إذا أ خذ من مسلم أخبر بكونه مأخوذاً من مأكول اللّحم .

ع العياشي: عن عمر بن الفضيل، عن أبي الحسن الرضا عَلَيَكُم في قول الله «خذوا رينتكم عند كل مسجد» (١) قال هي الثياب (٢) .

٧ - مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن الحقّاد ، عن إسماعيل بن على "
أخي دعبل ، عن الرضا تُلْقِيلً أنّه خلع على دعبل قميصاً من خز وقال له: احتفظ
بهذا القميص فقد صلّيت فيه ألف ليلة كل ليلة ألف ركعة ، و ختمت فيه القرآن ألف ختمة الخير (٣) .

٨ ـ عوالى اللغالى: روى أن الصادق الليالي البس ثياب الخز وصلّى فيها .
 وروى أنه الليالي كان عليه جبئة خز بسبع مائة درهم.

و روي أن "الر" ما تَطَيَّلُم لبس الخز " فوق الصوف ، فقال له بعض جهلة الصوفية لما رأى عليه ثياب الخز " : كيف تزعم أناك من أهل الزهد وأنت على مانراه من التنعم بلباس الخز " ؟ فكشف تَطَيِّلُم عما تحته فرأوا تحته ثياب الصوف، فقال : هذا لله ، وهذا للناس .

و سئل الباقر ﷺ عن جلد المينة أيلبس في الصلاة ؟ فقال : لا ' ولو ديغ سبعين ديغة (٤) .

٩ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر، عن أخيه المسائل: سألته عن رجل مس ظهر سنتور هل يصلح له أن يصلّى قبل أن يغسل يده ؟ قال: لا بأس (٥).
 بيان: لا يمكن الاستدلال به على جواذ الصلاة في الشعرات ممنّا لا يؤكل لحمه

⁽١) الاعراف: ٢٩.

⁽۲) تفسیر المیاشی ج ۲ ص ۱۲.

⁽٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٧٠ .

⁽ع) وروا أفي التهذيب ج ١ ص ١٩٣ .

⁽۵) البحارج ۱۰ ص ۲۸۵.

إذ لعلُّ التجويز لعدم العلم بلصوق شيء منها باليد ، بل هو أظهر .

• ١- قرب الاسناد؛ باسناده عن على "بن جعفر ، عن أخيه تَلْقَيْلُ قال : سألته عن الرّجل يصلّى ومعه دبّة من جلد الحمار ، و عليه نعل من جلد الحمار ، وهو يصلّى ، هل تجزيه صلاته أو عليه إعادة ؟ قال : لا يصلح له أن يصلّى وهي معه إلا " أن يتخو "ف عليها ذهابها فلابأس أن يصلّى وهي معه (١) .

بيان: يدل على كراهة الصلاة فيما يظن اتدخاذه من الميتة ، والنجويز مع خوف الذهاب، والنعبير عن المنع بلايصلح يدلان على الكراهية ، مع أنه ورد في الرواية: ماعلمت أنه ميتة فلاتصل فيه .

المقدّ سة : و روي عن صاحب العسكر تَهْ الله الله الله مثل عن الصلاة في الحز " الذي المقدّ سة : و روي عن صاحب العسكر تَهْ الله الله الله عن الصلاة في الحز " الذي يغش بوبر الأرانب فوقت يجوز وروي عنه أيضا أنه لا يجوز، فأي الأمرين نعمل به ؟ فأجاب تَهْ الله الأوبار وحدها في هذه الأوربار والجلود ، فأمّا الأوبار وحدها فحلال (٢) .

و قد سئل بعض العلماء عن معنى قول الصادق ﷺ : لا يصلّى في الثعلب ولا الثوب الّذي يليه ، فقال إنَّما عنى الجلود دون غيره (٣) .

بيان: ما ذكر في الخبر من الفرق بين الجلد والوبر خلاف ما يعهد في كلام الأصحاب، وذكروا اتنفاق الأصحاب على عدم جواز الصلاة في جلد ما لا يؤكل لحمه وشعره و وبره، عداما استثنى ممنّا سيذكر، و أمّا وبر الأرانب والثعالب و جلودهما فالروايات فيها مختلفة، والمشهور عدم جواز الصلاة فيها، قال في المعتبر: اعلم أنّ المشهور في فتوى الأصحاب المنع ممنّاعدا السنجاب و وبر الخزّ والعمل به احتياط في الدين ثمّ روى صحيحتي الحلبي وعلى "بن يقطين (٤) الدالّة ين على الجوائل به احتياط في الدين ثمّ روى صحيحتي الحلبي "وعلى "بن يقطين (٤) الدالّة ين على الجوائل به احتياط في الدين ثمّ روى صحيحتي الحلبي "وعلى "بن يقطين (٤) الدالّة ين على الجوائل به احتياط في الدين ثمّ وي سور الحديث والعمل المعلم المعل

⁽١) قرب الاسناد س ٨٧ ط حجر .

⁽٢-٢) الاحتجاج ص ٢٧٥ .

⁽۴) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٥.

وقال: طريق هذين الخبرين أقوى من تلك الطرق، ولو عمل بهما عامل جاز وعلى الأولى عمل الظاهرين من الأصحاب منضماً إلى الاحتياط للعبادة وكلامه _ ره _ في غاية المتانة والاحتياط لايترك في مثله ، مع ظهور احتمال التقية في أخباد الجواز.

قوله عَلَيَّكُمُ : « ولا الثوب الذي يليه » قال الشيخ في النهاية : لا يجوز الصلاة في الثوب الذي تحت وبر الثعالب والأرانب ، ولا الذي فوقه ، و نحو قال في المبسوط : و قال الصدوق : و إيناك أن تصلّى في الثعلب لا في الثوب الذي يليه من تحته وفوقه ، وذهب ابن إدريس وجمهور المناخرين إلى الجواذ ، ولعلّه أقوى وإن كان الأحوط الترك ، لورود صحيحة على بن مهزيار بالمنع (١).

العلل: عن أبيه ، عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى، عن عبدالر "حمان بن الحجاج قال: سأل رجل أبا عبدالله علي و أنا عنده عن جلود الخز" ، فقال: ليس به بأس ، فقلت جعلت فداك: إنها علاجي وإنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال: إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت: لا ، قال: ليس به بأس (٢) .

ومنه عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار و أحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد ابن عيسى و على بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيدوب بن نوح رفعه قال : قال أبوعبدالله عليها الصلاة في الخز الخالص لاباس به ، وأمّا الذي يخلط فيه الأرانب أوغيرهما مما يشبه هذا فلاتصل فيه (٣) .

الأرض فلابأس بلبسه والصلاة فيه ، وكل شيء يحل لحمه فلا بأس بلبس جلده الذكي منه ، وصوفه وشعره ووبره ، وإنكان الصوف والشعروالريش والوبر من

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٤.

⁽٢-٣) قد مر هذان الحديثان تحتالرقم ٢ و٣ مع شرح مستوفي وتكرر هنا سهوا.

ج ۸۳

الممنة وغير الممنة ذكماً فلابأس بلس ذلك ، والصلاة فمه (١).

١٣ - فقه الرضا: قال فَلْقِيلِينُ : لابأس بالصلاة في شعر ووبر من كل ما أكل لحمه والصوف منه ، ولاتجوز الصلاة في سنجاب وسمور و فنك ، فا ذا أردت الصلاة فانزع عنك وقد أروى فيه رخصة ، و إيَّاك أن تصلَّى في الثعالب ولا في ثوب تحته جلد ثعالب وصل في الخز إذا لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب ، ولاتصل في جلد الميتة على كل حال (٢).

بيان: اعلم أن الأصحاب اختلفوا في الصلاة في جلد السنجاب ووبره ، فذهب الشيخ في المبسوط وأكثر المنأخِّرين إلى الجواز ، حتَّى قال في المبسوط : فأمَّا السنجاب والحواصل فلاخلاف في أنَّه تجوز الصلاة فيهما ، و نسبه في المنتهي إلى الأ كثر ، و ذهب الشيخ في الخلاف وموضع من النهاية إلى المنع ، واختاره ابن البر" اج وابن إدريس ، و هو ظاهر ابن الجنيد والمرتضى وأبو الصلاح و ظاهر ابن زهرة نقل الاجماع عليه ، واختاره في المختلف، ونسبه الشهيد الثاني إلى الأكثر و ذهب ابن حمزة إلى الكراهة ، وذكر الصدوق في الفقيه عبارة الفقه عن رسالة أبيه إليه إلى وقدروى فيه رخص .

والأُخبار فيه مختلفة ، والجمع بينها إمَّابحمل أخبارالمنع علىالكراهة، أو بحمل أخبار الجواز على النقيلة ، ولعن "الا وال أرجح، إذمذهب العامة جواذ الصلاة في جلود ما لايؤكل لحمه مطلقاً ، و أخبار الجواز مشتملة على المنع من غيره ، وإن كان الاحتماط في الاجتناب .

ثم على القول بالجواز إنما يجوز الصلاة فيه مع تذكيته لأنته ذونفس، قال في الذكرى : وقد اشتهر بين النجّار و المسافرين أنَّه غيرمذكَّي ، ولا عبرة بذلك، حملاً لتصرفُ المسلمين على ما هو الأغلب، نعم لو علم ذلك حرم استعماله، و هو جيـد .

⁽١) تنحف العقول ص ٣٥٥ ط الاسلامية .

⁽٢) فقه الرضا س ١٤٠.

و أمّّا السمور و الفنك فالمشهور فيهما المنع ، و ذهب الصدوق في المقنع إلى المجواز ، وقال المحقد في المعتبر بعد نقل خبرين يدلان على الجواز : لوعمل بهما عامل جاز ، والائظهر حمل أخبار الجواز على التقيد ، وقال في القاموس : الفنك بالمتحريك دابية فروتها أطيب أنواع الفراء ، و أشرحها و أعدلها ، صالح لجميع الأمزجة المعتدلة ، وقال في حيوة الحيوان : الفنك كعسل دويبة يؤخذ منها الفرو ، وقال ابن البيطار : و إنه أطيب من جميع الفراء يجلب كثيراً من بلاد الصقالبة ، وقال في المصباح المنير : قيل نوع من جيراء الشعلب الرومي ، ولهذا قال الأزهري " : وغيره هومعر "ب ، وحكى لي بعض المسافرين أنه يطلق على فرخ بن آوى في بلاد الترك انتهى ، وبالجملة لانعرفه في تلك البلاد على التعيين .

۱۴ - المحاسن : عن علي بن أسباط ، عن علي بن جعفر ، عن أخيه قال :
 سألته عن ركوب جلود السباع ، قال : لا بأس ما لم يسجد عليها (١) .

و منه عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سئل أبوعبدالله تُطَيَّخُ عن جلود السباع فقال : اركبوا ولا تلبسوا شيئاً منها تصلون فيه (٢) .

الذكى وصوفه وشعره و وبره و ريشه و عظامه ، و إن كان الصوف والشعر والوبر الذكى وصوفه وشعره و وبره و ريشه و عظامه ، و إن كان الصوف والشعر والوبر والريش من المينة وغير المينة بعد أن يكون مما حلّل الله تعالى أكله فلا بأس به ، وكذلك الجلد فان دباغته طهارته ، وقد يجوز الصلاة فيما لم تنبته الأرض وام يحل أكله مثل السنجاب والفنك والسمود والحواصل ، إذا كان مما لا يجوز في مثله وحده الصلاة ، مثل القنسوة من الحرير ، والتكتة من الابريشم ، والجورب والخفتان وألوان رجاجيلك يجوز لك الصلاة فيه (٣) .

بيان : قوله عليه الجلد، يدل على جواز استعمال جلد الميتة

⁽١ و٢) المحاسن س ٢٩٩.

⁽٣) فقه الرضاص ٣١، وقوله و فان دباغته طهارته ، يؤيد ما قلناه من أن هذا الكتاب كتاب التكليف للشلمغاني ، وقدنسب اليه القول بذلك كما مر في ج ٨٠ ص٧٨٠

بعد الدباغ ، ويمكن حمله على غير الميتة ، ويكون الدباغ محمولاً على الاستحباب على المشهور وعلى الوجوب على مذهب الشيخ والمرتضى ، ويدل على جوازالصلاة فيما لا تتم الصلاة فيه من جلد غير المأكول و صوفه و شعره و وبره ، وقد مرا الكلام فيه ، و يمكن تخصيص الحكم بخصوص هذه الجلود ، و يكون وجه جمع بين الأخبار ، و لعل المراد بالرجاجيل أنواع ما يلبس في الرجل و لعله من المولدات .

مال لا بي الحسن الخصر بن على لا وصله و أمرني أن أدفعه إلى أبي جعفر على بن مال لا بي الحسن الخصر بن على لا وصله و أمرني أن أدفعه إلى أبي جعفر على بن عثمان العمري وأمرني أن لا أدفعه إلى غيره ، وأمرني أن أسأل الدعاء للعلّة الّني هو فيها ، وأسأله عن الوبر يحل أبسه ؟ فدخلت بغداد ، وصرت إلى العمري فأبي أن يأخذ المال وقال : صر إلى أبي جعفر محد بن أحمد وادفع إليه ، فأنه أمره بأن يأخذه ، وقد خرج الّذي طلبت ، فجئت إلى أبي جعفر فأوصلته إليه ، فأخرج إلى وقعة فيها ه بسم الله الر حمن الر حيم سألت الدُّعاء عن العلّة الّني تجدها ، وهب الله لك العافية ، ودفع عنك الأفات، وصرف عنك بعض ما تجده من الحرارة ، وعافاك وصح جسمك ، وسألت ما يحل أن يصلّى فيه من الوبر والسمور والسنجاب والفنك والدلق و الحواصل ، فأمّا السمور و الثعالب فحر ام عليك و على غيرك الصلاة فيه ، ويحل لك جلود المأكول من اللّحم إذا لم يكن فيه غيره ، وإن يكن لك ما تصلّى فيه فالحواصل جائز لك أن تصلّى فيه ، والفراء مناع الغنم ما لم يذبح بارمنية يذبحه فيه فالحواصل جائز لك أن تصلّى فيه ، والفراء مناع الغنم ما لم يذبح بارمنية يذبحه أنه لك أومخالف تثق به () .

بيان: يدل على جواز الصلاة في الحواصل في حال الضرورة ، ويمكن حمل القيد على الاستحباب ، وقد عرفت أن ظاهر الشيخ دعوى الاجماع على جواز الصلاة فيها ، والمشهور عدم الجواز ، قال في الذكرى: قال الشيخ في المبسوط: لاخلاف في جواز الصلاة في السنجاب والحواصل ، وقيدها ابن حمزة وبعضهم بالخوارزمية

⁽١) الخرائج ص ٢٤١.

تبعاً لما ذكر • في المتهذيب (١) عن بشير بن بشار قال : سألته عن الصلاة في الفنك والسنجاب إلى قوله: صل في السنجاب والحواصل المخوارزمية ، ومنع منه في النهاية و هو ظاهر الأكثر انتهى، و قال في الدروس : و في الحواصل المخوارزمية رواية بالمجواز متروكة .

و قال في حيوة الحيوان: الحوصل جمعه حواصل و هو طير كبيرله حوصلة عظيمة يتنخذ منها الفروة و قال ابن البيطار: وهذا الطائر يكون بمصر كثيراً و يعرف بالبجع، وهو جمل الماء، وهو صنفان أبيض وأسود، و الأسود منه كريه الرائحة، لايكاد يستعمل، والأجود أبيضه، وحرارته قليلة، ورطوبته كثيرة، وهو قليل النقاء.

السرمي"، عن بشير بن بشار النيسابوري" قال : سألت أباالحسن تَلْقَيْلُمْ عن الصلاة السرمي"، عن بشير بن بشار النيسابوري" قال : سألت أباالحسن تَلْقَيْلُمْ عن الصلاة في الفنك والفراء والسمور والسنجاب و الحواصل الّتي تصطاد ببلاد الشرك أو بلاد الاسلام، يصلّى فيها بغير تقيدة ؟ قال : يصلّى في السنجاب والحواصل الخوارزميدة، ولاتصل في المعالب والسمور (٢) .

المسائل برواية ابن عياش والحميري" من مسائل برواية ابن عياش والحميري" من مسائل على بن [على بن]عيسى: حد ثنا على بن أحمد بن على بن زياد، وموسى بن على ، عن على بن على بن عيسى قال : كنبت إلى الشيخ أعز ه الله و أيده أسأله عن الصلاة في الوبر أي أصنافه أصلح ؟ فأجاب لاا حب الصلاة في شيء منه ، قال : فرددت الجواب : إنا مع قوم في تقية ، وبلادنا بلاد لايمكن أحد أن يسافر منها بلاوبر ولا يأمن على نفسه إن هو نزع وبره، وليس يمكن الناس كلهم ما يمكن الائمة فما الذي ترى أن نعمل به في هذا الباب ؟ قال: فرجع الجواب إلى تلبس الفنك والسمور (٣) .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٥ .

⁽٣٥٢) السرائي ص ٢٧١ .

بيان : الشيخ هو الهادي تَحَلِّكُمُ و يدل على أن الفنك والسمور أولى من غيرهما عند الضرورة والتقيلة ، و هذا أيضاً وجه جمع بين الأخبار .

المحادم الاخلاق: عن يونس بن يعقوب قال : دخلت على أبي عبدالله وهومعتل وهو في قبلة ، وقباء عليه غشاء مذاري، وقد امه مخضّبة هبيء فيها ريحان مخروط ، و عليه جبلة خز ليس بالثخينة ولابالرقيقة ، وعليه لحاف ثعالب مظهر يمنة ، فقلت له : جعلت فداك ، ما تقول في الثعالب ؟ قال: هوذا على (١).

بيان : في القاموس المذار بلد بين واسط والبصرة انتهى و يدل على جواذ استعمال جلود الثعالب في غير الصلاة .

• ٣- المكارم: عن سماعة بن مهران، عن أبي عبدالله المنظيل أو أبي الحسن عليه أنه سئل عن الحوم السباع وجلودها، قال أمّا لحوم السباع والسباع من الطير، فانها نكرهه، وأمّا الجلود فاد كبوا فيها ولاتلبسوا منها شبئاً تصلّون فيه (٢) .

عن عبدالله بن سنان قال : سمعت أباعبدالله تَطْقِطُنُ يقول : أُهديت لا بي حبــة فرومن العراق ، فكان إذا أراد أن يصلّى نزعها فطرحها (٣) .

عن عبدالله بن سنان عنه عليه قال : ماجاءك من دباغ اليمن فصل فيه ولا تسأل عنه (٤) .

بيان: الخبر الأول يدل على أن السباع قابلة للنذكية ، ولا تجوز الصلاة في جلودها ، والثاني على نزع ماجلب من الجلود من العراق عندالصلاة . و لعله محمول على الاستحباب ، لأنهم كانوا يستحلون الميتة بالدباغ ، أو كانوا يدبغون بخرء الكلاب .

قال في الذكرى: ولووجد في يد مستحل "بالدبغ فقيه صور ثلاث: الأوال أن يخبر بأناً ميتة فليجتنب، لاعتضاده بالأصل من عدم الذكاة، الثاني أن يخبر بأناً مذكلي فالأقرب القبول ويمكن المنع، والثالث أن يسكت ففيه وجهان.

[.] ١٣٤) مكارم الاخلاق ص ١٣٤.

وقد روى الشيخ في المتهذيب (١) عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : كان على "بن الحسين التقلام رجلا صردا فلايدفئه فراء الحجاز، لأن " دباغها بالقرط فكان يبعث إلى العراق فيؤتى مما قبلكم بالفرو فيلبسه ، فاذا حضرت الصلاة القاه وألقى القميص الذي يليه ، وكان يسئل عن ذلك ، فيقول إن أهل العراق يستحلون لباس الجلود المينة ، ويزعمون أن دباغه ذكاته ، قلت : الصرد بفتح الصاد وكسر الراء من يجد البرد سريعاً يقال صرد الرجل يصرد صرداً فهو صرد ومصراد و في هذا دلالة على جواز لبسه في غير الصلاة ، ويمكن حمله على مالم يعلم كونه ميتة ويكون فعل الامام احتياطاً للدين انتهى .

وقد سبق الكلام في حكم ما يؤخذ من سوق المسلمين في كتاب الطهارة ، و تخصيص دباغ اليمن في الخبر الثالث لعلّه يؤيد الوجه الثاني ، وإن أمكن حمله على الأوال أيضاً بأن يكونوا لم يستحلّوا المينة بالدباغ .

٢١ - المكادم: سئل الرضا ﷺ عن جلود الثعالب و السنجاب و السمور
 فقال: قدرأيت السنجاب على أبى ونهانى عن الثعالب والسمور (٢).

المينة ولا جلود السباع (٣) .

حجم البيان: نقلاً عن العياشي باسناده عن يوسف بن إبراهيم قال: دخلت على أبي عبدالله على الله على أبي عبدالله على قباء خز وبطانته خز و طيلسان خز مرتفع، فقلت: إن على ثوبا أكره لبسه، فقال: وما هو؟ قلت: طيلساني هذا، قال: وما بال الطيلسان؟ قلت: هو خز ، قال: وما بال الخز ؟ قلت: سداه أبريسم قال: وما بال المؤرث؟ قلت: سداه أبريسم قال: وما بال الأبريسم؟ قال: لايكره أن يكون سدا الثوب أبريسم الحديث (٤).

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٣٠.

⁽٢) مكارمالاخلاق ص ١٣٤.

⁽٣) عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٣ .

⁽۴) مجمع البيان ج ۴ ص ۴۱۳ ، بغير هذا اللفظ واللفظ للكافى بهذا السند ج٢ ص ١٥٠ . ومثله في تفسيرالمياشي ج ٢ ص ١٥٠ .

و و المرضا الم المناد : عن أحمد بن على بن عيسى، عن أحمد بن على بن أبي نصر عن الرضا المجبة الخرارة بخمس عن الرضا المجبة الخرارة بخمس عليهما السلام كان يلبس الجبة الخرارة بخمس مائة درهم والمطرف الخرارة بخمسين دينار فيشتو فيه فاذا خرج الشتاء باعه وتصداق بثمنه (١) .

على أبي الحسين عليه العياشي : عن أحمد بن على ، عن أبي الحسن عليه قال : كان على بن الحسين عليه الثوب بخمس مائة الحديث (٢) .

بيان: يدل على استحباب الصدقة بثوب عبدالله فيه، قال في الذكرى: يستحب الصدقة بثمن الثوب الذي يصلّى فيه لوباعه تأسسًا بزين العابدين عَلَيْكُم فيما رواه الشيخ (٣) عن الحلبي "، عن على "بن الحسين التَّهِ الله أنه كان يلبس الكساء الخز " في الشتاء فاذا جاء الصيف باعه و تصد أق بثمنه ، ويقول : إنّى لا ستحبى من ربني أن آكل ثمن ثوب عبد ثن الله فيه .

ولا مجمع البيان: قال: روى العياشي السناده عن الحسين بن زيد، عن عمر بن على معربن على معن أبيه زين العابدين على بن الحسين على أنه كان يشتري كساء الخز بخمسين ديناراً فاذا أصاف تصد ق به ولا يرى بذلك بأساً، ويقول « من حرام زينة الله الاله (٢).

أقول: وقد أخرجنا تلك الأخباد من تفسير العياشي في أبواب اللَّباس من

⁽١) قرب الاسناد س ١٥٧ ط حجر ٢١٠ طنجف.

⁽۲) تفسير العياشي ج ۲ س ۱۶٠

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤١٠

⁽۴) يعنى قرب الاسناد ، لاتفسير العياشى .

⁽۵) قرب الاسناد ص ٨ ط حجر ص١١ط نجف.

⁽ع) مجمع البيان ج ع س ٣١٣ ، وقوله عليه السلام : أصاف : أي دخل في السيف .

كتاب المناهى والسنن(١) .

عن الرَّجل يلبس فراء الثعالب والسنانير ؟ قال : لا بأس ، ولا يصلَّى فيه (٢) .

حمار مالاخلاق: عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله تالي قال: سألته عن الر جل ينفصم سنه أيصلح أن يشد ها بالذهب، وإن سقطت أيصلح أن يجعل مكانها سن شاة ؟ قال: نعم إن شاء ليشد ها بعد أن تكون ذكيلة (٣).

وعن الحلمي" ، عن أبي عبدالله ﷺ مثله (٤) .

و عن زرارة ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : سأله أبي و أنا حاضر عن الرَّجل يسقط سنَّه فأخذ سنَّ إنسان ميَّت فيجعله مكانه ؟ قال : لابأس (٥) .

بيان: يدل الخبر الأول على جواز شد الأسنان بالذهب، و هو موافق المنتهى: للأصل، و تحريم مطلق التزين بالذهب غير ثابت، و قال العلامة في المنتهى: لابأس باتخاذ الفضة اليسيرة كالحلية للسيف، والقصعة، والسلسة التي شعب بها الإناء وأنف الذهب، و ما يربط به أسنانه، لما رواه الجمهور في قدح رسول الله صلّى الله عليه و آله، و الخاصة في من آة موسى عليه السلام، و روى الجمهور أن عرفجة ابن سعد أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذ أنفا من ورق فأنتن عليه فأمره النبي عليه الما في يتخذ أنفا من دول حائز مع الحاجة و بدونها خلافاً لبعض.

وقال في النذكرة: لو اتتَّخذ أنها من ذهب أوفضيّة أوسنيّا أو أنملة لم يحرم لحديث عرفجة، ولواتتَّخذ أصبعاً أويداً فللشافعيّة قولان: الجواز قياسا على الا نف والسنّ، والتحريم لا ننّه زينة محضة، إذلا منفعة به انتهى.

وأمَّا السنُّ فظاهر الأصحاب اتَّفاقهم على كونه ممَّا لم تحلُّ فيه الحياة ، و

⁽١) راجع ج ٧٩ ص ٣٠٤ ـ ٣٠٠ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽٢) بحارالانوارج ١٠ ص ٢۶٩ من هذه الطبعة .

⁽٣-٥) مكارم الاخلاق ص ١٠٩.

يجوز استعماله من المينة وظاهر الخبر توقيف جواز الاستعمال على التذكية ويمكن علمه على المنتخباب أو على أن المراد بها الطهارة أو عدم كونه مخلوطاً بلحم ، وإن كان الأحوط اعتبارها، إذ الأخبار الدالة على كونه ممالا تحلّه الحياة وكونه مستثنى من المينة لا يخلو من ضعف ، ومن الأطباء من يعد معباً لاعظماً لطريان الوجع على معارضته هذه الاخبار وصحة بعضها وعدم تحقيق الاجماع على خلافها .

و أمّا سن "الانسان فهو إمّا محمول على ما إذا سقط في حال حياته، و قلمنا بعدم وجوب دفنه معه، و حملنا الخبربه على الاستحباب، أو على ما إذا سقط بعد تفرّق الا عضاء، ولم نقل بوجوب دفن الا عضاء حينند أوعلى سن " طاهر ممين لم يجب دفنه كالمخالفين، على القول بطهارتهم وعدم وجوب دفنهم، أوعلى سن " الكافر على مذهب السيد حيث يقول بطهارة مالا تحلّه الحياة من نجس العين، و على التقادير يدل على أن " المنع من الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه مخصوص بغير الانسان، بل هو من النصوص أظهر، قال العلامة في النذكرة لوجبرعظمه بعظم طاهر العين جاز، لا أن " الموتلاينج سن عظمه ولا شعره ولوجبره بعظم آدمي فاشكال ينشأ من وجوب دفنه وطهارته، و دواية ذرارة عن الصادق علي الله عن الرجل يسقط سنه فيأخذ سن دفنه ويجوز الطاهرة، و لو كان سن " آدمي " أوجبر بعظم آدمي أمكن الجواز لطهارته و لتجويز الصادق علي الميت لمن سقطت سنه ورد سنه الساقطة أولى بالجواز الطهارتها عندنا، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه، و إن أوجبنا دفن بالجواز الطهارتها عندنا، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه، و إن أوجبنا دفن بالجواز المهارتها عندنا، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه، و إن أوجبنا دفن السن " توجه المنع أيضاً وقال الفيروز آبادي: فصمه يفصمه كسره فانفصم وتفصم.

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي قال : سألته عن الثنية تنفصم و تسقط أيصلح أن يجعل مكانه ا سن شاة ؟ فقال : إن شاء فليضع مكانها سناً بعد أن تكون ذكية (١) .

بيان: يحتمل هذا الخبرزائداً على من أن يكون المراد بالسن مطلق السن

⁽١) المحاسن ص ٤۴۴.

وبالذكيّ، الطاهر أو مايقبل النذكيّـة .

• ٣٠ - الخصال: عن أحمد بن على بن الهيئم وأحمد بن الحسن القطان و على بن أحمدالسناني والحسين بن إبراهيم المكتب وعبدالله بن على الصايخ وعلى بن عبدالله الور اق جميعاً ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن على عليه ما السلام قال : لا يصلى في جلود الميئة وإن دبغت سبعين من ق ، ولا في جلود السباع (١) .

بيان: عدم جواذ الصلاة في جلد المينة مماً لاخلاف، فيه حتى أن القائل بطهارته بالدباغ كابن الجنيد منع من الصلاة فيه ، وقال الشيخ البهائي قد س سر وغيره لايخفي أن المنع من الصلاة في جلد المينة يشمل باطلاقه مينة ذي النفس وغيره سواء كان مأكول اللّحم أولا ، و في كلام بعض علمائنا جواذ الصلاة في مينة غير ذي النفس من مأكول اللّحم كالسمك الطافي مثلا والمنع من الصلاة في ذلك متبجه لصدق المينة عليه ، وكونه طاهراً لايستلزم الصلاة فيه ، وكان والدي قد س سر ميل إلى هذا القول ولا بأس به انتهى ، ولا يتخفى أن النهى عن الصلاة في جلود السباع يشمل أكثر مااختلف في الصلاة في جلده و وبره .

٣٦-دعائم الاسلام: عن جعفر بن على ، عن آبائه ، عن علي على أن السول الله عَنْدُولِهِ أَنَّ الله عَنْدُولِهِ أَنَّ الله عَنْدُولِهِ الله الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله الله عَنْدُولِهِ الله الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله الله عَنْدُولِهِ اللهِ عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ الله عَنْدُولِهِ اللهِ عَنْدُولُولِهِ اللهِ عَنْدُولِهِ اللهُ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ اللهِ عَنْدُولِهِ اللهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَلْمُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولِهِ عَنْدُولُولِهِ عَنْدُولِهِ

وعن جعفر بن على الله الله قال : لايصلّى بجلد الميتة ولودبغ سبعين مر"ة إنّا أهل بيت لا نصلّى بجلود الميتة و إن دبنت (٣) .

و عنه ﷺ أنَّه سئل عن جلود الغنم يختلط الذكى منها بالمينة ، و يعمل منها الفراء ، قال: إن لبستها فلا تصل فيها ، و إن علمت أنسها مينة فلا تشترها ولا تبعها ، وإن لم تعلم اشتر وبع (٤) .

وقال : كان على بن الحسين النَّه الله عبدة من فراء العراق يلبسها فاذا حضرت

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٥١.

⁽٢-٩) دعائم الاسلام ج ١ ص١٢٥٠ .

الصلاة نزعها (١).

وعن جعفر بن على عليه الله الله الله عن فروالمعلب والسنور والسمور والسنجاب والفنك والقاقم ، قال : يلبس ولا يصلّى فيه ، ولا يصلّى بشيء من جلود السباع ولا يسجد عليه وكذلك كل شيء لا يحل أكل لحمه (٢) .

وعن جعفر بن على على التقليلة أنه كره شعر الانسان فقال : كل شيء سقط من حي قهو مينة حي قهو مينة لا يقو مينة لا يؤكل ، ورختص فيما جز عنها من أصوافها وأوبارها وأشعارها إذا غسل أن يمس ويصلى فيه وعليه إذا كان طاهراً ، خلاف شعور الناس (٣) .

بيان: الحكم بجواز لبس المختلط مخالف للمشهور والحكم به بمجرد هذه الرواية مشكل إلا أن يحمل على ما إذا أخذ من مسلم وظن عدم تذكية بعضها كما هو الشائع فالحكم بثرك الصلاة للاستحباب، كالرواية التي بعدها، و قال في المصباح المنير: القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة إلا أنه أطول، ويأكل الفارة، هكذا أخبرني بعض النرك، وقال في حيوة الحيوان دويتبة تشبه السنجاب الفارة، هكذا أخبرني بعض النرك، وقال في حيوة الحيوان دويتبة تشبه السنجاب وهو أغز قيمة من السنجاب انتهى، والمحكم بكون شعر الانسان خلاف أشعار وهو أغز قيمة من السنجاب انتهى، والحكم بكون شعر الانسان خلاف أشعار الحيوانات كأنه لعدم جواز الصلاة فيها كما ذكره بعض الأصحاب في شعر الغير و ظاهر الأخمار الحواز.

٣٣ ـ كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم قال: رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْه

بيان: لعل مراده عدم جوازالملاة في جلدا لخن بقرينة الاستثناء، وقد تقدام

⁽١--٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٢٤ .

القول في الجميع ، ويمكن حمل الأكثر على الكراهة .

٣٣ـ الرمداية: قال الصادق تطبيخ: صل" في شعر و وبركل" ماأكلت لحمه ، وما لم تأكل لحمه فلاتصل" في شعره و وبره (١) .

موسى على بن جعفر ، عن أخيه موسى السمود والسنجاب والفيك قال : لايلبس ولا يصلّى فيه إلا أن يكون ذكياً (٢) .

عن على الحسن الصقار، عن على بن الحسن الوليد ، عن على بن الحسن الصقار، عن يعقوب بن شعيب يعقوب بن شعيب عن أبان بن عثمان ، عن يعقوب بن شعيب عن أبي عبدالله عليالي قال : قال الله عز وجل الموسى علي الله عن الله عن وجل الموسى الموسى

وهم الوشا، عن على بن على بن على بن حاتم، عن أحمد بن عيسى الوشا، عن أحمد بن طاهر ، عن على بن بعر ، عن على أحمد بن طاهر ، عن على بن بعر ، عن على أبي على تلكيلي و على فخذه الأيمن القمى قال : دخلت مع أحمد بن إسحاق على أبي على تلكيلي و على فخذه الأيمن غلام يناسب المشتري في الخلقة والمنظر ، فأردت أن أسأله عن مسائل ، فقال : سل قر ق عيني عنها وأومأ إلى الغلام [فقال له الغلام سل] عما بدالك فكان فيما سألته أخبر ني يا ابن رسول الله عليا أمرالله تبارك وتعالى لنبيه موسى تلكيلي «فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس ، فان فقهاء الفريقين يزعمون أنها كانت من إهاب الممتة .

فقال القائم عَلَيْكُمُّ: من قال ذلك فقد افترى على موسى واستجهله في نبو "تهلا أنه ماخلاالا مرفيها من خطبين إمّا أن تكون صلاة موسى فيها جائزة أوغير جائزة : فان كانت

⁽١) الهداية س ٣٣ .

⁽٢) قرب الاستاد ص ١١٨ ط حجر، ص١٥٨ ط نجف . البحارج ١٠ ص ٢٥٩ .

٠ ١٢ : ١١ (٣)

⁽۴) علل الشرايع ج ١ س ٩٣ .

صلاته جائزة جاز له لبسهما في تلك البقعة ، و إن كانت مقد سة مطهرة فليست بأقدس وأطهر من الصلاة . وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه السلام أنه لم يعرف الحلال من الحرام ، و لم يعلم ماجازت الصلاة فيه ممنا لم تجز ، و هذا كفر .

قلت: فأخبرني يا مولاي عن النأويل فيهما؟ قال: إن موسى تخليل ناجى ربه بالواد المقدس فقال: يا رب إن أخلصت لك المحبة منى وغسلت قلبي عمل سواك ، وكان شديد الحب لأهله ، فقال الله تبادك و تعالى : « اخلع نعليك» أي انزع حب أهلك من قلبك إنكانت محبتك ليخالصة ، وقلبك من الميل إلى من سواى مغسولة (١) و الخبر طويل مذكور في محله (٢) .

بيان: يظهر منه أن الخبر الأول محمول على التقية، و مع قطع النظر عنه محمول على التقية، و مع قطع النظر عنه محمول على عدم علمه علمه عليه بذلك أوأنه عليه للم يكن يصلى فيها إن جو زنا الاستعمال في غيرها ، أولم يكن في شرعه تحريم الصلاة في جلد الميتة ، وقدم بعض التقول فيه مع تأويل الأية وتفسيرها في المجلّد الخامس (٣) وقد مضى بعض الأخبار المناسبة للباب في باب ما يؤخذ من سوق المسلمين (٤) وأبواب آداب اللباس .

⁽١) اكمال الدين ج ٢ ص ١٣٤ في حديث طويل.

⁽٢) راجع ج٥٢ ص ٨٣ من هذه الطبعة الحديثة .

⁽٣) راجع ج ١٣ ص عج ع ج من هذه الطبعة الباب الثالث من أبواب قصص موسى عليه السلام .

⁽۴) راجع ج ۸۰ س ۸۳_۸۲ من هذه الطبعة .

» ((باب)))»

النهى عن الصلاة في الحرير والذهب والحديد)» ه «(ومافيه تماثيل، وغيرذلك ممانهي عن الصلاة فيه)» الله عن الصلاة فيه الله عن الله

الايات: المائدة: حُر مت عليكم الميتة (١) .

تفسير : استدل به على تحريم لبس جلد المينة في الصلاة وغيرها ، و فيه نظر لاحتمال انصراف التحريم إلى الانتفاع الشائع وسيأتي القول فيه

الحتجاج: كنب الحميري إلى الناحية المقدَّسة: إنَّا نجد باصفهان ثياباً عتَّابية على عمل الوشي من قز الو أبريسم، هل تجوز الصلاة فيها أم لا ؟ فأجاب عَلَيَّكُمُ لا يجوز الصلاة إلا في ثوب سداه أولحمته قطن أو كتَّان (٢).

(۱) المائدة : ۳ ، ولماكان تحريم المينة على اطلاقه ولم يقيد بأكله أوبيعه وشرائه وأمثال ذلك ، والاطلاق في كلام الحكيم محكم ، صار المنع شاملا لجميع جهات المنافع كالحمى ، ولذلك قال عليه السلام دان الله اذا حرم شيئاً حرم أكله و شربه ولبسه وملكه و المساكه وبيعه وثمنه وجميع النقلب فيه» .

فعلى هذا لبس جلود الميتة حرام • سواء كان في حال الصلاة أو غيرها ، ولماكان ارتكاب المحرم منكراً والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ،كان لبس جلود الميتة مانعاً من الصلاة .

(۲) الاحتجاج : ۲۷۵ ، و وجه الحديث ما مرسابقا من أن ملاك عدم الجواز فى البس الحرير والذهب قوله تمالى د يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلوءا ولباسهم فيها حرير، ولا ريب أن الذى وعد المتقون من أساور الذهب و لباس الحرير هو الخالص غير المنشوش ، فاذاكان اللباس من الحرير المنشوش أوالذهب قليل العيار لم يكن فى التمتع بها فى حياتنا الدنيا مانما ، و هذا بخلاف جلود الميتة اذ اكف بها جيب اللباس وكمه و ذيله، فان مانعية الميتة كانت على الاطلاق و بحسب الفرض ولبس الحرير مانعيته بحكم السنة من أدب النبى (س) ، وسيمر عليك أحاديث تشير الى ذلك .

بيان : لا خلاف بين علماء الاسلام في عدم جواز لبس الحرير المحض للرجال في الصلاة وغيرها ، و دلَّت عليه أخيار كثيرة ، و ذهب علماؤنا إلى بطلان الصلاة فيه ، ونقلوا عليه الاجماع ، ولا فرق بين أن يكون ساتراً أوغيره ، ونسب المحقَّق والعلاُّمة عدم الفرق إلى المرتضى والشيخين وأتباعهم ، والتحريم والبطلان مخصوصاً بحال الاختيار ، أمَّا في حال الضرورة كدفع الحر" والبرد فلا ، بلاخلاف وكذا في حال الحرب وإن لم تكن ضرورة .

ثم المعتبر في التحريم كون الحرير محضاً ولو خيط الحرير بغيره لم يخرج عن التحريم، وأظهر في المنع لوكانت البطانة حريراً وحدها أو الظهارة، وأمَّا الحشو بالأبريسم فذهب الأكثر إلى النحريم ، و مال الشهيد في الذكرى إلى الجواذ، لرواية ورد فيها تجويز الحشو بالقرِّ، و حمله الصدوق على قرَّ الماعز وهو بعيد ، و الجواز متلجه لعدم تحقلق الاجماع على النحريم ، و إن كان كلام الفاضلين موهماً له ، وقد أجمع الأصحاب و دلَّت الأخبار على أن المحرَّم إنَّما هو الحرير المحض، أمَّا الممتزج بغيره فالصلاة فيه جائزة ، سواء كان الخليط أقل أوأكثر، ولوكان عشراً كما نصَّ عليه في المعتبر، ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب أناه أبريسم محض، فانله ورد في الأخبار الكثيرة حصر المحرام في الحرير المعتض أوالمبهم ، فما ورد هذا الخبر من ذكرالسدى أواللحمة لعلَّه على المثال أوعلى الاستحباب ، وكذا تخصيص الخليط بالقطن والكتَّان ، فلوكان صوفاً أوفضية أوغيرهما يصدق عليه أنبه ليس بحرير محض.

و في القاموس الوشي نقش الثوب ، و يكون من كلُّ لون ، ووشي الثوب كوعي وشيأ وشية حسنة أنمنمه ونقشه وحسانه كوشاه وفي المصباح المنير: وشيت الثوب وشياً من باب وعد دقمته ونقشته ، فهوموشيٌّ ، والأصل على مفعول، والوشي نوع من الثياب الموشيَّة تسمية بالمصدر، وقال: القزُّ معرَّب، قال الليث هو ما يعمل منه الأبريسم ، ولهذا قال بعضهم القرُّ والأبريسم مثل الحنطة والدقيق . ٣- قرب الاسناد وكتاب المسائل: بسنديهما عن على" بن جعفر ، عن أخيه

عليه السلام قال: سألته عن الرجل هل يصلح له لبس الطيلسان فيه الديباج والبر "كان علمه حرير قال: لا (١) .

وسألته عن الديباج هل يصلح لبسه للنساء؟ قال : لا بأس (٢) .

توضيح: الديباج معر "ب ديباه وفي المصباح المنير الديباج ثوب سداه ولحمته أبريسم، ويقال: هو معر "ب ثم" كثر حتى اشتقت العرب منه، فقالوا: دبج الفيث الأرض دبجاً من باب ضرب إذا سقاها فأنبت أزهاراً مختلفة الأنه عندهم اسم المنقتش، و اختلف في الياء فقيل (ائدة ووزنه فيعال، و لهذا يجمع بالياء فيقال دبابيج، وقيل هو أصلوالا صل دبتاج بالتضعيف، فأ بدل من أحد المضعفين حرف العلّة، ولهذا يرد في الجمع إلى أصله، وقال الفيروز آبادي يقال: للكساء الأسود البر "كاني" مشد "دبين انتهى، وظاهره أنه إذا كان بعض أجزاء الثوب حريراً (٣) لا تجوز الصلاة فيه.

والظاهر في الزر إذا كان حريراً العجواذ ، لمارواه الشيخ في الصحيح (٤) عن يوسف بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله عليه قال : لا بأس بالثوب أن يكون سداه وزراه وعلمه حريراً ، وإنما كره الحرير المبهم للرجال .

وأمَّا الكفِّ (٥) به بأن يجعل في رؤس الأ كمام والذيل وحول الزَّيق (٦)

⁽۱) قرب الاسناد ص ۱۱۸ طحجر ، ۱۵۹ ط نجف كتاب المسائل المطبوع في البحار ج ، ۱ ص ۲۶۳ .

⁽٢) قرب الاسناد ص١٠١ ط حجر، ١٣٤ ط نجف ، البحار ج ١٠ ص٢٤٣٠.

⁽٣) بل الثوب البركاني كله ابريسم ، فانه معرب پر نيان وهو الحرير المنقش في غاية اللطافة يجلب من السين ، وقد عربوها بسور مختلفة : برنكان كزعفران ، برنكاني كزعفراني وبركان بابدال النون راء وادغامه في الراء الاولى مشددتين .

⁽۴) التهذيب ١ ص ١٩٥٠

⁽٥) هو الخياطة الثانية بعد الشلكخياطة الحاشية .

⁽٤) الزيق من القميص : ماأحاط منه بالمنق ، وماكف جانب الجيب .

والجيب فالمدروف بين الأصحاب جوازه، واستدل عليه الفاضلان بمارواه العامة عن عمر أن النبي عليه النبي عليه المحرير إلا في موضع أصبعين أو ثلاث أو أربع ومن طريق الأصحاب مارواه جر احالم دائني (١) عن أبي عبد الله عليه الله علن يكره أن يلبس القميص المكفوف بالديباج، والرواية مجهولة غير دالة على الجواز، لأن الكراهة في عرف الحديث تطلق على معنى شامل للحرمة كما لا يخفي على المنتبع، وكونها حقيقة في المعنى المصطلح غيرواضح، بل بعض المحد ثين يستدلون بها إذا ورد في الحديث على النحريم وهو إفراط، والحق أنه لا يفهم منها التحريم والكراهة المصطلحة، إلا بالقرينة، على أن الرواية معارضة بمادل على تحريم لبس الحرير مطلقاً.

و رباها يستدل عليه بفحوى رواية يوسف المتقد مة ، قيل : ورباها ظهر من عبارة ابن البراج المنع من ذلك ، والاحتياط يقتضيه ، وقال الشهيد الثاني - ره - : التحديد بأربع أصابع ورد في أحاديث العامة ، ولم نقف على تحديده في أخبارنا ، و للتوقيف فيه مجال و هو حسن ، ثم على تقدير اعتباره فالمعتبر أربع أصابع مضمومة .

ثم "اختلفوا فيما لايتم الصلاة فيه منفرداً إذا كان من حرير فالمشهور الجواذ وذهب المفيد والصدوق وابن الجنيد إلى المنع، وقو "اه في المختلف، وبالغ الصدوق في الفقيه، فقال: لا تجوز الصلاة في تكة رأسها من أبريسم، والثاني أحوط، ولعله أقوى أيضاً إذا لا خبار مختلفة، وأخبار المنع أكثر وأقوى سنداً.

و أمّا ماورد في الخبر من جواذ لبس الحرير للنساء فقد أجمع المسلمون عليه كما نقله جماعة، واختلف في جواذ اللبس لهن في حال الصلاة ، فذهب الأكثر إلى الجواذ ، والصدوق إلى المنع لبعض الأخبار الواردة في ذلك ، وسيأتي بعضها ولعل الجواذ أقوى ، و بحمل أخبار المنع على الكراهة ، وإن كان الترك أحوط ، و في الخنثى إشكال والا حوط المنع ، وإن كان الجواذ أقوى .

٣ _ العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن

⁽١) الكافي ج ع س ٢٥٢ .

بيان: في القاموسالقرمز بالكسر صبغ أرمني " يكون من عصارة دود تكون في آجامهم انتهى، ويدل على المنع من الصلاة في الثوب المصبوغ به ، وحمل على المكراهة ولا يضر "كونه حيواناً غير مأكول اللحم إذ لا نفس له ، مع أن المتبادر منه أن يكون له لحم ، و ذهب أبوالسلاح و ابن إدريس و ابن الجنيد إلى كراهة الصلاة في مطلق الثوب الشديد اللون ، وإليه ينظر كلام المبسوط ، ومال إليه الشهيد في الذكرى، وقال: إن "كثيراً من الأصحاب اقتصروا على السواد والمعصفر والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و أمّا الا لوان الضعيفة فالمستفاد من كلام الا صحاب عدم كراهتها مطلقاً .

وقال بعض المحقيّقين: ولا يبعد استثناء السواد منها ، فيحكم بكراهته، وإن كان ضعيفاً لاطلاق الأخبار الواردة فيه ، وهو حسن ، إذا صدق عليه السواد ، وقد استثنوا من السواد الخفّ والعمامة والكساء لورود الأخبار به .

وقال ابن الأثير في النهاية : فيه أنه نهى عن ميثرة الأرجوان الميثرة بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير أي وطيء لين ، وأصلها موثرة ، فقلبت الواو ياء لكسرة الميم، وهي من مراكب العجم تعمل من حرير أوديباج، والأرجوان صبغ أحمر وينتخذ كالفراش الصغير ، ويحشى بقطن أوصوف يجعلها الراكب تحته على الرحال فوق الجمال ، ويدخل فيه مياثر السرج لأن "النهى يشمل كل" ميثرة حمراء ، سواء كان على رحل أو سرج انتهى .

والعامّة حملوا النهي على النحريم حملاً له على الحرير ، و ذهب أصحابنا

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٧ .

إلى الكراهة للونها ، سواء كانت من حرير أم لا ، إذلا يحرم الركوب على الحرير على المشهور والأحوط ترك الملون بهذا اللّون مطلقا ، سواء كان متصلاً بالسرج أوغشاء فوقه أو فراشا محشواً ا يجعل فيه ، ويدل الخبر على حرمة لبس الحرير للرحال مطلقا.

- العيون: عن جعفر بن نعيم بنشاذان ، عن عمده على بن شاذان، عنالفضل ابن شاذان ، عن عمر بن إسماعيل بن بزيع قال : سألت الرضا عَلَيَاكُمُ [عن الصلاة] في الثوب المعلم فكره مافيه تماثيل (١) .

بيان : يدل على عدم كراهة الصلاة في المعلم ، والكراهة فيما فيه تماثيل ولاخلاف ظاهراً ببن الأصحاب في رجحان الاجتناب عن التماثيل والصورة في الخاتم والثوب ؛ وأُلحق به السف ، والخلاف في مقامين :

الاول: المشهور بين الأصحاب كراهة الصلاة فيما ذكر ، وقال الشيخ في المبسوط: الثوب إذا كان فيه تماثيل وصور لاتجوز الصلاة فيه ' وقال: فيه لايصلّى في ثوب فيه تماثيل ولا في خاتم كذلك وكذا في النهاية وحرَّم ابن البر" اج الصلاة في الخاتم الّذي فيه صورة ، ولم يذكر الثوب ، والأشهر أقرب ، وإن كان الأحوط الترك

الثاني : ظاهر الأ كثر عدم الفرق بين صور الحيوان وغيره ، وقال ابن إدريس: إنتما تكره الصلاة في الثوب الّذي عليه الصور والنماثيل من الحيوان وأمّا صور غير الحيوان فلابأس، وما ذكره الأكثروإن كان أوفق بكلام اللَّغويـين، فانَّ أكثرهم فستروا الصورة والمثال والثمثال بمايعم ويشمل غيرالحيوان أيضأ لكن ظاهر إطلاق أكثر الأخبار النخصيص ، ففي بعض الروايات الواردة في خصوص هذا المقام مثال طير أو غيرذلك ، وفي بعضها صورة إنسان وفي بعضها تمثال جسد ، وعن أبي جعفر عليه السلام قال : « إن الذين يؤذون الله ورسوله» (٢) هم المصورون يكلفونيوم

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨ في حديث طويل .

⁽٢) الاحزاب: ۵۷ .

القيامة أن ينفخوا فيها الروح (١) و في خبر المناهي عن النبي عَلَيْهُ من صور ورا القيامة أن ينفخ فيها وليس بنافخ (٣) و في الخصال عن ابن عباس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَنْهُ عَلَيْهُ : من صورة كلف أن ينفخ فيها و ليس بفاعل، الخبر (٣).

فهذه الأخبار و أمثالها تدل على إطلاق المثال والصورة على ذي الروح ، وقد وردت أخباد كثيرة تنضمان جواز عمل صور غير ذي الروح ، ولا يخلو من تأييد لذلك .

وكذا ماورد في جوازكونها في المبيت فقد روى الكليني عن أبي عبدالله ظليني قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ لا ندخل والله عَلَيْهُ لا ندخل بيتاً فيه كاب ولا تمثال جسد ، ولا إناء يبال فيه (٤) .

وفي الموثق عنه عليه في قول الله عز وجل «يعملون له مايشاء من محاديب و تماثيل » (٥) فقال : والله ماهي تماثيل الرجال والنساء ، ولكنتها الشجر و شبهه (٦) .

و في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر ﷺ قال : لابأس بأن يكون التماثيل في البيوت إذا غيرت رؤسها منها ، وترك ماسوى ذلك (٧) .

وفي الصحيح عن على " بن جعفر ، عن أبي الحسن تُطَيِّلُمُ قال : سألته عن الدار والحجرة فيها التماثيل أيصلّى فيها؟ قال : لا يصلّى فيها وشيء يستقبلك إلا " أن لا تجديد" أ فتقطع رؤسهم وإلا فلاتصل فيها (٨).

⁽١) راجع المحاسن ص ١٩٤٠.

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٢٥٤.

⁽٣) الخصال ج ١ ص ٥٤.

⁽۴) الكافي ج ٣ ص ٣٩٣ .

⁽۵) السبأ: ۲۲.

⁽۶۔۸) الكافي ج ۶ ص ۵۲۷.

وعن أبي جعفر عليه السَّلام قال: قال حبر تُمل عَلَيْكُ : يارسول الله إنَّا لاندخل بمناً فيه صورة إنسان (١) الخبر.

وروى الطبرسي" في المكارم عن عمَّد بن مسلم ، عن أبي جعفر عَلَيْتُكُمُ قال: لا بأس أن تكون النماثيل في السوت إذا غيرت الصورة (٢).

و وجه الدلالة في الجملة في تلك الأخبار غير نقى و سيأتي بعضها في أبواب المكان وقد صرَّح بعض اللَّغويِّين أيضاً بماذكرنا قال المطرُّزي في المغرب: التمثال ماتصنعه و تصوُّره مشبِّمهُ بخلق الله من ذوات الروح ، والصورة عامٌّ ، و يشهد لهذا ـ ماذكر في الأُصل أنَّه صلَّى وعليه ثوب فيه تماثيل كره له ذلك ، قال : وإذا قطعت رؤسها فليس بتماثيل ، وقوله عَلَيْكُ لا تدخل الملائكة بيناً فيه تماثيل أو تصاوير كأنَّه شكٌّ من الراوي، وأمَّا قولهم ويكره النصاوير والتماثيل، فالعطف للبيان وأما تماثيل شجر فمجاز إن صح ، وقال في المصباح المنير: المثال الصورة المصوَّرة و في ثوبه تماثمل أي صور حموانات مصورة .

وقال في الذكرى: وخصُّ ابن إدريس الكراهية بتماثيل الحيوان لاغيرها، كالاً شجاد ولعلَّه نظر إلى تفسير قوله تعالى ديعملون له مايشاء من محاديب وتماثيل» فعن أهل المنت عَلَيْكِينَ أنَّها كصورالا شجار ، وقد روى العامَّة في الصحاح أنَّ رجلاً ـ قال لا ين عباس: إنَّى أُصورٌ هذه الصور فأفتني فيها، فقال: سمعت رسول الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله يقول : كل مصور في الناد ، يجعل له بكل صورة صور ها نفساً فتعذ به في جهنهم وقال : إن كنت لابد ً فاعلا ً فاصنع الشجرو ما لا نفس له .

وفي مرسل ابن أبي عمير (٣) عن الصادق عَلَيِّكُمْ في التماثيل في البساط لهاعينان وأنت تصلَّى ، فقال: إن كان لها عين واحدة فلابأس وإن كان لها عينان فلا ، وعن عمَّه،

⁽١) الكافي ج ٤ ص ٥٢٨.

⁽٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٣٠

⁽٣) الكافي ع ٣ ص ٣٩٢ .

ابن مسلم (١) عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ لابأس أن تكون النماثيل في الثوب إذا غيرت الصورة منه ، و أكثر هذه يشعر بماقاله ابن إدريس وإن أطلقه كثير من الأصحاب انتهى .

أقول: مع قطع النظر عن دلالة تلك الأخبار على تخصيص مدلول التماثيل والصورة نقول إذا جازالصلاة وزالت الكراهة بمحض النقص في عضو من الحيوان مع أن "سائر أجزائه مماثلة لما وجد منها في الخارج فالشجر وأمثاله أولى بالجواز و بالجملة الجزم بالتعميم مع ذلك مشكل مع تأيد النخصيص لأصل البراءة ، و مناسبته للشريعة السمحة ، ولقوله تعالى: «خذوا زينتكم عند كل مسجد» (٢) وإن كان الا حوط ترك لبس المصور مطلقاً.

وأمَّا الأخبار الدالَّة على الجواز فكثيرة منها مارواه الشيخ في الصحيح عن عن على بن مسلم قال: سألت أباجعفر تُليِّكُم عن الرجل يصلّى وفي ثوبه دراهم فيها تماثيل فقال: لابأس بذلك (٣).

و روى الكليني ُ في الصحيح عن البزنطي ، عن الرضا عُلَيَّكُ أنه أراه خاتم أبي الحسن عَلَيَّكُ وفيه وردة وهلال في أعلاه (٤).

والأخبار الواردة بلفظ الكراهة ولاأشتهي ولاا حب كثيرة وروي في الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر تُلْقِينًا قال : لا بأس بتماثيل الشجر (٥) .

و في الصحيح عن عِمَّل بن مسلم ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : سألته عن تماثيل الشجر والشمس والقمر، فقال : لابأس ما لم يكن شيئًا من الحيوان (٦).

وقال في المنتهى: لوغية الصورة من الثوب ذالت الكراهية، وذكر صحيحة على

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٤٠.

⁽٢) الاعراف : ٢٩ ،

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

⁽۴) الكافي ج ع ص ۴۳۷.

⁽²⁻⁴⁾ راجع المحاسن ص ١٩٠٩.

ابن مسلم الَّتي رواها في الذكرى .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن الحسن بن راشد، عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه الدياهم التي فيها صورة في ثوبه ، وهو يصلّى ، ويجوز أن تكون الدراهم في هميان أو في ثوب إذا خاف ويجعلها إلى ظهره (١) .

توضيح: مادل عليه من كراهة استصحاب الدراهم الآني فيها صورة في الصلاة هو المشهور بين الأصحاب، و تزول أو تخف الكراهة بشد ها في ثوب أو هميان وشد ها في وسطه، بحيث تكون الدراهم خلفه، لا بمعنى أن يعنعها خلفه، كمافهم ولعل النكتة في ذلك أنها إذا كانت خلفه ولم تكن بينه و بين القبلة، كان أبعد من توهم العبادة لها، ومشابهة عبادة الأصنام.

ويؤيده ما رواه الصدوق في الفقيه (٢) بسنده الحسن أنه سأل عبدالرحمان ابن الحجاج أبا عبدالله عليه عن الدراهم السود تكون مع الرجل وهو يصلّي ، مربوطة أوغير مربوطة ؟ قال : ماأشتهي أن يصلّي ومعه هذه الدراهم الّني فيهاالنماثيل ثم قال عليه عنه عليكن من خلفه، ولا يجعل شيئاً منها بينه وبين القبلة .

و قال العلامة في المنتهى: لوكانت معه دراهم فيها تماثيل استحب له أن يواريها عن نظره، لما رواه الشيخ في الصحيح عن حماد بن عثمان قال : سألت أبا عبدالله تَعْلَيْكُمُ عن الدراهم السود فيها التماثيل أيصلّي الر جل وهي معه ؟ فقال : لابأس بذلك إذا كانت مواراة (٣) وعن ليث المرادي ، عن أبي عبدالله عليه السلام و إذا كانت معك دراهم سود فيها تماثيل فلا تجعلها بين يديك ، و اجعلها من

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١٩٥٠.

⁽٢) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٩٦ ط نجف.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠٠

خلفك (١) انتهى .

والخبر الأخير يحتمل أن يكون المراد به وضعها خلفه لما ذكر ، أولعدم شغل القلب به ، و لعله محمول على ما إذا لم يخف النلف ، فان معه يكون شغل القلب أكثر.

٣ ــ العلل والخصال: بالاسناد المنقد"م عن أمير المؤمنين عليه السلام قال:
 لا تليسوا السواد فانله لياس فرعون (٢) .

٧- المحاسن: عن بعض أصحابه ، عن ابن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم قال : قلت لا بي عبدالله عليها : يكون معى الدراهم فيها تماثيل و أنا محرم ، فأجعلها في همياني و أشد في وسطى ؟ قال : لابأس ، أوليس هي نفقتك تعينك بعدالله (٣) .

A-الخضال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بنعلي السكري عن على من البحضال: عن أبيه ، عنجابر الجعفي عن على بن ذكري البصري ، عن جعفر بن على بن عمارة ، عن أبيه ، عنجابر الجعفي عن أبي جعفر على قال: يجوز للمرءة لبس الديباج والحرير في غير صلاة وإحرام وحرم ذلك على الرجال إلا في الجهاد ، و يجوز أن تتختم بالذهب وتصلّى فيه ، وحرم ذلك على الرجال (٤) .

قال النبي عَلَيْ الله الله على: لاتتختام بالذهب فانه زينتك في الجناة ، ولاتلبس الحرير فانه لباسك في الجناة (٥).

٩ ـ غوالى اللمالى: قال النبي عَلَيْمَالًا : مشيراً إلى الذهب والحرير: هذان محرسمان على ذكور المستى دون إناثهم .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

⁽٣) المحاس*ن س ٣٥٨*.

⁽١٩٤٥) الخصال ج ٢ ص ١٣٢ في حديث طويل.

١٠٥ - كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم: لايصلّى في الديباج، ولا يصلى في ثوب أسود، ولا على ثوب عليه اسم الله كثيراً، ولا على ثوب فيه تصاوير.

ثم الله أنه من العلم الله على أن لا يصلّي في الأبريسم لا نبّه من العاب الدود ، والدود ممنة !

الاستاد : بسنديهما عن على " بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الخلاخل هل يصلح لبسها للنساء والصبيان ؟ قال : إن كن صماء فلا بأس ، وإن كان لها صوت فلا (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب كراهة الخلخال المصوات للمرءة، وهذا الخبر في سائر الكتب مروي بسند صحيح (٢) ولا اختصاص له بحال الصلاة ، بل المستفاد منه الكراهه مطلقاً ، وقال ابن البراج على ماحكى عنه لاتصح الصلاة في خلاخل النساء إذا كان لها صوت ، والأظهر الكراهة لقصور الرواية عن إفادة التحريم .

العلل: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان عن رجل ، عن أبي عبدالله عليا الأشعري" ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان عن رجل ، عن أبي عبدالله عليا الأشعري" ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان و عن رجل ، عن أبي عبدالله عليا الله على الأشعري" ، عن سهل بن أبي المناوة سوداء ؟ قال : لا تبصل فيها ، فانها لباس أهل النار (٣) .

الله عبدالله عليه عن الأشعري" رفعه إلى أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قَالَ : كَانَ رَسُولَ الله صَلَّى الله عليه وآله يكره السواد إلا" في ثلاثة: العمامة والخف والكساء (٤).

⁽١)قرب الاسناد: ١٠١ ط حجر، ١٣٤ طنجف ، البحارج ١٠ ص ٢٤٣ .

⁽٢) الكافي ج ٣ س ۴٠٩ ، الفقيه ج ١ س ١٥٥ .

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥٠.

⁽۴) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩ .

الحكم ، عن على " بن المغيرة ، عن أبي جعفر علي الله بن ذياد ، عن على " بن الحكم ، عن على " بن المغيرة ، عن أبي جعفر علي قال : كأنه بعبدالله بن شريك العامري عليه عمامة سوداء ، ذوابناها بين كتفيه مصعداً في لحف الجبل بين يدي قائمنا أهل البيت في أربعة آلاف يكبرون و يكرون (١) .

بيان: قال الفيروز آبادي": اللحف بالكسر أصل الجبل.

عن عمرو بن سعيد ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن بن فضال عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدقة ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله تطبيل في الرجل يصلي و عليه خاتم حديد ، قال : لا ، ولا يتختم به الرجل ، لا نته من لباس أهل الذار (٢) .

وقال لايلبس الرجل الذهب ولايصلَّى فيه، لأننَّه من لباس أهل الجننَّة (٣).

(۲) قال الله عزوجل: د فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار ولهم مقامع من حديد، الحج: ۲۰-۲۷، والمرادبالثياب من النارالحديد والقطر والنحاس المحترقة بالناربقرينة قوله دقطعت، ومثله قوله تمالى: دوترى المجرمين يومئذ مقر نين فى الاسفاد السرابيلهم من قطر آن، ابراهيم ، ۵۰ و قوله تمالى : د خذوه ففلوه ** ثم الجحيم صلوه ** ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراها فاسلكوه، الحاقة : ۳۰-۳۳ ، وغيرذلك من الايات التى تشير الى ان الحديد وماشا بهه لباس أهل النار، فكما نهى النبى (س) ان يبتدروا الى لباس أهل النار أهل النار في غير مبالين بهذا المذاب .

هذا اذا كان الحديدسيقلياً أومموها بالاستيل ونحوه ، وأما اذاكان ذا خبث ظاهر فهو خبيث غيرطاهر لايليق لبسه في السلاة كماقال (س) «ماطهرتكف فيها خاتم حديد».

(٣) علل الشرائم ج ٢ س ٣٧ .

⁽١) رجال الكشي ص ١٩٠ تحت الرقم : ٩٧ ·

بيان: اشتمل الخبر على حكمين أحدهما المنع من لبس خاتم الحديد في الصلاة ، والمشهور بين الأصحاب كراهة استصحاب الحديد ظاهراً فيها ، و قال الشيخ في النهاية: ولا تجوز الصلاة إذا كان مع الانسان شيء من حديد هشهر ، مثل السكين والسيف، وإنكان في غمد أوقراب فلابأس بذلك ، وعن ابنالبر "اجأنه عد" ثوب الانسان إذا كان فيه سلاح مشهر مثل سكين أو سيف مما لا يصح الصلاة فيه على حال ، قال: وكذلك إذاكان في كمله مفتاح حديد إلا أن يلفله بشيء ، و إذاكان معه دراهم سود إلا أن يلفله في شيء ولعل الكراهة أقوى، لضعف الأخبار وعدم صراحتها في التحريم وقال المحقلق وتسقط الكراهة مع ستره وقوفاً بالكراهة على موضع الوفاق مملن كرهه ، وهو قريب لدلالة بعض الا خبار عليه .

و ثانيهما المنع عن لبس الخاتم من الذهب والصلاة فيه ، فأمّا تحريم لبس الذهب للر "جال فلا خلاف فيه ، و إنّما الخلاف في بطلان الصلاة فيما لا تنم "فيه كالخاتم منه مثلا" ، و ذهب العلامة والا كثر إلى البطلان ، وقو "ى المحقق عدمه ، قال في الذكرى : الصلاة في الذهب حرام على الر "جال فلو مو "ه به ثوباً وصلّى فيه بطل، بللولبس خاتماً منه وصلّى فيه بطلت صلاته، قاله الفاضل للرواية ، ولا أن "فعل المنهى " عنه مفسد للعبادة ، و قو "ى في المعتبر عدم الابطال بلبس خاتم من ذهب ، لاجرائه مجرى لبس خاتم مفصوب ، و النهى ليس عن فعل من أفعال الصلاة ، ولا عن شرط من شروطها .

ثم قال الشهيد _ ره _ : لومو ه الخاتم بذهب فالظاهر تحريمه لصدق اسم الذهب عليه، نعم لوتقادم عهده حتى اندرس وزال مسمناه جاز، ومثله الأعلام على الثياب من الذهب أو الممو ه به ، في المنع من لبسه والصلاة فيه ، قال أبوالصلاح: يكره الصلاة في الثوب المصبوغ و آكده كراهية الأسود ، ثم الأحمر المشبع ، و المذهب ، والموشح والملحم بالحرير والذهب ، قال : والأفضل الثياب البياض ، والمتحريم أحوط و أقوى .

١٤- العلل: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن إبر اهيم بن

هاشم، عن النوفلي ، عن السَّكوني، عن الصادق عَلَيْتُ عن آبائه عَالَيْهُ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : لا يصلَّى الرَّجل في خاتم حديد (١) .

الاحتجاج: كنيب الحميري" إلى القيائم عَلَيْتِكُمُ يَسَأَلُهُ عَن الرَّجلِ في كَوْسِ اويله سكّين أومفتاح من حديد هل يجوز ذلك؟ فكتب عَلَيْتُكُمُ جائز (٢).

١٨ - غيبة الشيخ : عن على بنأحمد بن داود ، عن أحمد بن إبراهيم النوبختي عن على بن عبدالله بن جعفر الحميري" مثله (٣).

بيان: يدل على أن النهي في سائر الأخباد على الكراهة ، ويحتمل أن يكون التجويز فيه لعدم كونه بادزاً .

الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن عن المحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الثوب فيه التماثيل أو علمة أيصلّى فيه ؟ قال : لا (٤) .

أقول: رواه في المحاسن عن موسى بن القاسم، عن أبيه، قال: سألته عن الثوب يكون فيه تماثيل أو في علمه أيصلّى فيه ؟ قال: لا يصلّى فيه (٥).

• ٣- قرب الاسناد : بالاسناد عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الخاتم يكون فيه نقش تماثيل سبع أوطير أيصلّى فيه ؟ قال : لابأس (٦) .

بيان : يدل على أن أخبار النهي محمولة على الكراهة ، ورواه في كتاب المسائل (٧) وفيه قال : لا، فيؤيد سائر الأخبار ، والاعتماد على نسخ قرب الاسناد

⁽١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٧٠

⁽٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ .

⁽٣) غيبة الشيخ ص ٢٤٩.

⁽۴) قربالاسناد س ۸۶ ط حجر .

⁽۵) المحاسن . ۶۱۷ .

⁽ع) قرب الاسناد س ٩٧ ط حجر .

⁽٧) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٩ .

أكثر ، مع أنبه روام ابن إدريس (١) في السرائر من قربالاسناد موافقاً لما في النسخ .

ولا في ديباج ، ولا في حرير ، ولاوشي ولا في حرير ، ولاوشي ولا في حرير ، ولاوشي ولا في ديباج ، ولا في حرير ، ولاوشي ولا في ثوب أبريسم محض ، ولا في تكّة أبريسم ، و إذاكان الثوب سداه أبريسم و لحمته قطن أو كنان أو صوف فلا بأس بالسلاة فيها ، ولا تسل في جلد المينة على كل حال ، ولا في خاتم ذهب ، ولا تشرب في آنية الذهب والفضة ، ولا تسل على شيء من هذه الأشياء إلا ما يصلح لبسه (٢) .

و قال ﷺ: اعلم يرحمك الله أن ً كل شيء أنبتته الأرض فلا بأس بلبسه والصلاة فيه (٣).

بيان: النهي عن الوشي إمّا على الكراهة أو لكونه غالباً من الحرير، وقوله ولا تصل ظاهره تحريم افتراش الحرير والذهب، وسائر ما لا يجوز الصلاة فيه حال الصلاة، والمشهور جواز الركوب على الحرير والافتراش له، وحكى في المختلف عن بعض المتأخرين القول بالمنع، وتردد فيه في المعتبر، ولعل الجواز أقرب، وفي حكم الافتراش التوسد، وأما الالتحاف ففيه إشكال، والأشهر الجواز وأمّا التدثر فقال الشهيد الثاني ره: إنه كالافتراش، وحكم بعض المتأخرين عنه بتحريمه لصدق اللبس عليه، والأحوط ترك الالتحاف والتدثر لاسيماالا خير.

⁽١) السرائر ص ٢٨٠ .

⁽٢) فقه الرضا ص ١٦.

⁽٣) فقه الرضا ص ۴۱ ،

⁽۴) قرب الاسناد ص ۳۴ ط حجر ص ۴۸ ط نجف.

۳۳ - أربعين الشهيد: باسناده عن الشيخ ، عن ابن أبي جيله ، عن على بن الوليد، عن الحميري مثله .

وم ي المسائل: لعلى بنجعفر، عن أخيه موسى المسائل: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يتختر بالذهب؟ قال: لا (١) .

۲۶- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد وعبدالله ابني لله ابني ابن عيسى ، عن لله بن أبي عمير مثله (٣) .

منه: باسناده إلى البراء بن عازب قال: نهى رسول الله عَلَيْظَةُ عنسبع الها أن نتحتم بالذهب وعن الشرب في آنية الذهب والفضة و قال: من شرب فيها في الدُّنيا لم يشرب فيها في الاُخرة (٤) وعن ركوب المياثر، وعن لبس القسى "

⁽١) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ س ٢٧٤ .

⁽۲) ممانى الاخبيار ص ٣٠١ . وزاد بعده : و أصحاب الحديث يقولون : القسى على المحديث يقولون : القسى عنسب الى بلاد يقال لها القس ، هكذا ذكره القاسم بن سلام ، وقال : قد رأيتها ولم يعرفها الاصمعى .

⁽٣) الخصال ج ١ ص ١٣٩٠.

وعن لبس الحرير والديباج والاستبرق (١) .

بيان: قال في النهاية: فيه أنه نهى عن لبس القسى" هي ثياب من كتان مخلوط حريريؤتى بها من مصر، نسبت إلى قرية على ساحل البحر قريباً من تنسيس يقال لها: القسى" بفتح القاف، و بعض أهل الحديث يكسرها، و قيل أصل القسى القزي بالزاي منسوب إلى القزي، و هو ضرب من الأبريسم، فأبدل من الزاء سيناً، وقيل هو منسوب إلى القس" وهو الصقيع لبياضه انتهى.

وقال بعض شر "اح البخاري": هو بمهملة وتحتية مشد "دتين، وفسر بثياب مضلعة فيها حرير مثل الأثرنج أو كتبان مخلوط بحرير، وقال في الذكرى: بفتح القاف وتشديد السين المهملة المنسوب إلى القس موضع، وهي من ثياب مصر فيها حريرا نتهى، ولماكان ظاهر كلام الا كثر عدم كونه حريراً محضاً، فالنهي محمول على الكراهة للونه، أولكونه مخلوطاً على ماقيل من كراهة المخلوط مطلقاً، وإن لم يثبت، والمفدم يظهر من الجوهري والفيروز آبادي " و غيرهما أنبه المشبع بأي "لون كان وبالنظر إلى المعنى الثاني كره الشيخ و جماعة الصلاة في الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختم بالحديد مكروه في المسلوط ولبس الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختم بالحديد مكروه في الصلاة ، فظاهره كراهية المشبع مطلقاً واختاره أبوالصلاح وابن الجنيد وابن في الصلاة ، والأولى حمل دواية حماد عليه، والتخصيص بالحمرة أخذه المحقق من ظاهر كلام الجوهري " انتهى .

قدروها تقديراً ، الانسان : ١٢-١٧ ، فالشرب من أوانى الذهب والفضة و لباس الحرير كالاتكاء على الارائك، من نميم أهل الجنة اعدت لهم نزلا ، وأدب الموعود يقتضى أن يزهد عنها في هذه الدنيا حتى ينزل عليها في الدار الاخرة ويتنعم بها ، وأما الذي تنعم بها قبل الميماد زاهداً فيها طيلة حياته الدنيا فكانه رغب عن نعيم الاخرة ورضى بالحياة الدنيا من الاخرة .

⁽١) الخصال ج ٢ ص ١ .

وقال الفيروز آبادي": الاستبرق الديباج الغليظ معر "ب استبروة ، أو ديباج يعمل بالذهب ، أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أوقيد"ة حمراء كأنتها قطع الأوتار .

عن على بن عبدالحميد وعبدالصمد بن على جميعاً ، عن حميد الله عن على الله عن على الله عن على الله عن الله عنه عنه الله عنه الله عنه عنه الله ع

وعيبة الشيخ: عن غربن عبدالله بن جعفر الحميري" أنه كنب إلى صاحب الزمان تايك سأله عن الفس الخيماهن ، هل تجوز فيه الصلاة إذا كان في أصبعه ؟ فكنب الجواب: فيه كراهية أن يصلّى فيه ، وفيه إطلاق ، والعمل على الكراهية (٢) .

بيان: الخماهن بالضم كلمة فارسية، قالوا حجراً سود يميل إلى الحمرة، فالظاهر أنه الحديد الصيني (٣) وقيل: فيه سواد وبياض، وفي بعض نسخ الاحتجاج الجوهر بدل الخماهن ولعلّه تصحيف، وعلى تقديره فهومحمول على غير الجواهر التي يستحب التختم بها.

أقول : قد من الأخبار في أبواب آداب اللباس ، و سيأتي بعضها في باب حكم النساء في الصلاة .

⁽١) قرب الاسناد ص ٤٤ ط نجف ص ٤٧ ط حجر.

⁽٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٩٨ .

⁽٣) وقال في البرهان بعد تعريفه بأنه حجر صلب أسود يضرب الى الحمرة يسحق للاورام الصفراوية : انه نوع من الحديد يقال له بالمربية حجر حديدى وصندل حديدى .

۶ ((باب)

الايات: المدثر: وثيابك فطهر (١) .

تفسير: المتبادر تطهير الثياب من النجاسات فيجب في جميع الأحوال إلا ما أخرجه الداليل، و منها حال الصلاة، وفسار في الروايات بالتشمير، فيستفاد منه النظهير أيضاً، إذ التعبير عن التشمير بالتطهير يومي إلى أن الغرض منه عدم تنجلس الثوب، وقيل المراد طهر نفسك عن الرذائل أولا تلبسها على معصية ولاغدر، وهما مدفوعان بأن المجاز لايصار إليه إلا لقرينة أونس نعم يمكن أن يقال: لعل المراد به المنظيف بناء على عدم ثبوت الحقايق الشرعية فتأمل.

المسين بن علوان، عن الصادق عن الصادق عن الحسين بن علوان، عن الصادق عن أبيه عليه عليه عليه عليه عن المناسبة (٢) .

وقال: إِنَّ عَلَيْـاً تَطَلِّحُكُمُ كَانَ لا يرى بالصلاة باساً في الثوب الَّذي يشترى من النصارى والمجوسى والميهودي قبل أن يغسل يعنى الثياب الّتي تكون في أيديهم فيحبسونها ، وليست بثيابهم الّتي يلبسونها (٣) .

⁽١) المدثر : ٢ ، والاية من المتشابهات بأم الكتاب: ظاهره الاستقلال وأنه واجب الاتباع على الاطلاق، وليس كذلك ، بل هو سنة في فريضة بتأويل النبي صلى الله عليه وآله وأمل بيته ولذلك لا تبطل الصلاة بالاخلال به الا عمداً كسائر السنن التي جعلت في الصلاة.

⁽۲ و ۳) قرب الاسناد س ۴۲ ط حجر ، ۵۷ ط نجف وقد مر فی ج ۸۰ س ۴۶ وقابلنا الاخیر علی نسخة مخطوطة مصححة و فیه « فیجتنبونها ، بمعنی یأخذونها جنباً ولا یلبسونها .

بيان: الظاهر أن توله «يعني» كلام بعض الروات، أو صاحب الكتاب ، و يحتمل أن يكون كلام الصادق تُلَيِّكُم و الظاهر شمول البزاق لبزاق الغير، وشمول السؤال لجال الصلاة ، فيدل على جواز الصلاة في فضلات الانسان من عرقه و نخامته و بصاقه و شعره وظفره كما هو الظاهر من أكثر الأخبار ، ويظهر من كلام بعض الأصحاب أيضاً ، و يشهد لذلك مصافحتهم في البلاد الحار"ة و معانقتهم مع أزواجهم مع عدم الأمر بالغسل للصلاة ، و عدم انفكا كهم عن العرق غالباً ، قال في المنتهى: لابأس أن يصلّي الانسان وعلى ثوبه شيء من شعره أوأظفاره وإن لم ينفضه لأنهما طاهران لامانع من استصحابهما في الصلاة .

ويؤينده مارواه الشيخ (١) في الصحيح عن علي بن الريبان قال: كتبت إلى أبي الحسن تُلِيَّكُ : هل تجوز الصلاة في ثوب يكون فيه شعر من شعر الانسان و أظفاره من قبل أن ينفضه ويلقيه عنه ؟ فوقت يجوز. فانه وإن فرض المسئلة في شعر الانسان نفسه ، لكن استشهاده بالخبر يعطى العموم ، وقد صر ح بذلك بعض المناخذ رين ونسب الشهيد الثاني الفرق بين شعرات الانسان وغيره إلى بعض الا صحاب.

٧- قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر ، عن أخيه علي قال : سألته عن الر جل يرى في ثوبه خرء الحمام أو غيره ، هل يصلح له أن يحكم وهو في صلاته ؟ قال : لابأس (٢) .

وسألته عن الر "جل يشتري ثوباً من السوق لبيساً لا يدري لمن كان؟ يصلح له الصلاة فيه ؟ قال إن كان اشتراه من نصراني " فلايصل " فيه وإن كان اشتراه من نصراني " فلايصل " فيه حتى يفسله (٣) .

٣- السرائر : من جامع البزنطي، عن الرضا ﷺ مثله إلا أنه قال في آخره لا يلبسه ولايصل بن فيه (٤).

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٤١ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ۱۱۷ ط نجف ۸۹ ط حجر .

⁽٣) » ص ۱۲۶ ط نجف . (۴) السرائل ص ۴۶۵.

بيان: ظاهر الجواب الأول جواز الصلاة في خرء الطيور، وعدم كون الحك فعلا كثيراً، والثاني يدل على جواز الصلاة في ثوب أصابه عرق الغير، وعلى نجاسة أهل الكتاب، و لعله إمّا محمول على العلم بالملاقات، أو النهي على النزيه، وقد مرا القول فيه مع سائر الأخبار في كتاب الطهارة (١).

عب قرب الاسناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه علي قال: سألته عن أكسية المرعز عن والخفاف ينقع في البول أيصلّى فيها ؟ قال: إذا غسلت بالماء فلابأس (٢) .

بيان : المرعز عن بكسر الميم والعين وتشديد الزاء المفتوحة الزغب الذي تحت شعر العنز ، والغسل في الخفاف ، لعلّه على الاستعماب ، لكونها مماً لاتتم الصلاة فيه منفرداً ، وقد مراً تفصيل تلك الأحكام .

ق - الاحتجاج وغيبة الشيخ: بسنديهما أنه كتب الحميري" إلى القائم عليه السلام أن عندنا حاكة مجوسياً كلون الميتة ولايغتسلون من الجنابة، وينسجون لنا ثيابنا، فهل تجوز الصلاة فيها قبل أن تغسل ؟ فخرج الجواب: لا بأس بالصلاة فيها (٣).

بيان : حمل على ما إذا لم يعلم ملاقاتهم لها بالرطوبة ، و إن غلب الظنُّ بها .

و فقه الرضا: قال المنظمة الرضان الله المنسوتك أو عمامتك أو التكة أو التكة أو المنكة أو المنكة أو المنطق أو المنطق

وقال ﷺ : روى في دم الدماميل يصيب الثوبوالبدن أنَّه قال : يجوز فيه

⁽١) راجع ج ٨٠ ص ٩٩.

⁽٢) قرب الاسناد ص ١١٦ ط نجف

⁽٣) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الطوسي ص ٢٤٨ .

⁽٤) فقه الرضا ص ۶.

الصلاة ، وأروي أنَّه لابأس بدم البعوض والبراغيث (١) .

وأروى ليس دمك مثل دم غيركونروى قليل البول والغائط والجنابة وكثيرها سواء لابد من غسله إذا علم به ، فا ذا لم يعلم به أصابه أم لم يصبه ، رش على موضع الشك الماء ، فان تيق أن أن في ثوبه نجاسة و لم يعلم في أي موضع على الثوب غسل كله (٢) .

ونروى أن ً بول مالايجوز أكله في النجاسة ذلك حكمه، وبول ما يؤكل لحمه فلا بأس به (٣) .

بيان : قد مر الكلام في تلك الأحكام في كتاب الطهارة .

٧ ـ كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى تَطْيَخْ قال: سألته عن رجل أصا [ب ثو]به خنزيرفذ كروهو في صلاته [قال:] فليمض فلابأس ، وإن لم يكن دخل في صلاته فلينضح ماأصاب من ثوبه إلا "أن يكون فيه أثر فيغسله (٤) .

٨ - قمنه: قال: سألته عن ثياب النصراني واليهودي أيصلح أن يصلّي فيه المسلم ؟ قال: لا (٥).

بيان : الجواب الأوَّل يدلُّ على عدم وجوب غسل مالاقاه الخنزير يابساً على الظاهر ، والثاني محمول على العلم بالملاقاة رطباً أو على الاستحباب ، كما عرفت ·

٩ ـ نوادرا الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر، عن آبائه عليه قال: سئل علي بن أبى طالب عليه عن السلاة في الثوب الذي فيه أبوال الخنافس و دماء البراغيث، فقال: لا بأس (٦).

١٠- دعوات الراوندى : عن على بن على عليما المالية الله الله عن قوله تعالى :

⁽١_٣) فقه الرضا ص ٤١ .

⁽⁴⁾ المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٤ .

⁽۵) » ج ۱۰ س ۲۶۲ .

⁽۶) نوادر الراوندى : لم نجده وقدمر في ج ۸۰ ص ۱۱۰ وفيه الخفافيش .

« وثيابك فطهار» قال : يعنى فشمار، ثم قال: لا يجوز ثوبك كعبك ، فان الإسبال من عمل بني أُميلة .

الم قرب الاسناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالي قال : سألته عن رجل عريان وقد حضرت الصلاة فأصاب ثوبه بعضه دم أو كله أيصلى فيه أو يصلى عرياناً ؟ قال : إن وجد ماء غسله ، فان لم يجد ماء صلى فيه ، ولم يصل عرياناً (١) .

بيان: اختلف الأصحاب في هذه المسئلة ، فذهب الشيخ وأكثر الأصحاب إلى أن من ليس معه إلا ثوب نجس ، وتعذر تطهيره ، نزعه وصلّى عرياناً مومياً، وقال ابن الجنيد: لوكان مع الرجل ثوب فيه نجاسة لا يقدر على غسلها ،كان سلاته فيه أحب إلى من من صلاته عرياناً ، وقال العلامة في المنتهى والمحقق في المعتبر بالتخيير من غير ترجيح ، والا خبار في ذلك مختلفة ، و جمع ابن الجنيد بينها بحمل أخبار الصلاة عادياً على الجواز ، وهذا ومثله على الاستحباب ، وهذا وجه قريب ، ويؤيده أن في الصلاة عادياً يفوت أصل الشرط أعني الستر مع الركوع والسجود والقيام ، بخلاف ما إذا صلّى في الثوب النجس فانه يفوت وصف من أوصاف الشرط ، ويأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح الشرط ، ويأتي بالاركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح الشرط ، ويأتي بالاركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح الشرط ، ويأتي بالاركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح النجس فانه بالمراكزة و المناق المراكزة و المناق المراكزة و المناق المناق المراكزة و المناق المراكزة و المناق الشرط ، ويأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار المناق الم

وأجاب الشيخ عن هذه الأخبار بحمل الصلاة على صلاة الجنازة وبأن المراد الصلاة فيه إذا لم يتملَّكن من نزعه، وحمل خصوص هذا الخبر على أن المراد بالدم ما تجوز الصلاة فيه كدم السمك ولا يخفى ما في الجميع من التكلّف ، والأولى الصلاة في الثوب وإن كان الأحوط الصلاة عادياً أيضاً.

مرب الاسناد : عن السندي " بن من أبي البختري "، عن جعفر بن من على عليه السلام عن أبيه ، عن على علي عليه السلام قال : السيف بمنزلة الرداء تصلّى فيه

⁽١) قرب الاسناد س ١١٤ ط نجف س ٨٩ ط حجر،

⁽٢) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣٩٠٠.

ما لم ترفيه دماً (١) .

بيان: النقييد بعدم رؤية الدم إما على الاستحباب، أوهو مبني على اختصاص الحكم بالملابس والأثواب، وقد من القول فيه .

وحده فلا بأس بالصلاة فيه ، إذا أصلاة فيه وحده فلا بأس بالصلاة فيه ، إذا أصابه قدر ، مثل العمامة والقلنسوة والتكّة والجورب والخف (٣) .

بيان: إطلاق كلامه يقتضي عدم الفرق في مالاتتم الصلاة فيه كونه من الملابس وغيرها ولافي الملابس بين كونها في محالها أملا ، وإلى هذا التعميم أشاد في المعتبر ، ونقل عن القطب الراوندي أنه حصر ذلك في خمسة أشياء: القلنسوة ، والتكتة ، والخف والنعل ، والجودب، وعن ابن إدريس أنه خص الحكم بالملابس، واختاره العلامة في جملة من كتبه ، و اعتبر كونها في محالها والتعميم أظهر .

ثم "اعلم أن " إدخال العمامة فيذلك مما تفر "د ـ ره ـ به و كأنه أخذه من الفقه (٤) ويشكل بأن أكثر العمائم مما تتم "الصلاة فيها وحدها ، ولعل "مر اده عدم تمام الصلاة فيها مع بقاءها على تلك الميئة ، وفيه مالا يخفى ، ورباما يحمل كلامه على العمامة الصغيرة التي لا يمكن ستر العورة بها كالعصابة كما ذكره القطب الراوندي "، وبالجملة العمل بظاهره مشكل ، وإن احتمله بعض المحققين من المتأخرين .

⁽١) قرب الاسناد س٢٦ طحجر س٢٨ط نجف

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧.

⁽٣) الهداية ص ١٥ ط الاسلامية .

⁽٢) فقه الرضا ص ع ، وقد من تحت الرقم ع .

» ((باب))) »

« (حكم المختضب في الصلاة) »

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر الرعن عن يونس ، عن جماعة من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله عليه من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله عليه من أصحابنا قال: لا أنه لا يتمكن من القراءة أجلم المراجل أن يصلى وعلى شاربه المحلة ؟ قال: لا أنه لا يتمكن من القراءة والدُّعاء (١).

٣- ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطى ، وغيره ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالله تاريخ على المختضب ، قلت : جعلت فداك ولم ؟ قال : إنّه محصر (٢) .

بيان: محصر أي ممنوع عن القراءة والذكر، وبعض أفعال الصلاة، قال في النهاية: الاحصار المنع و الحبس، يقال أحصره المرض أوالسلطان: إذا منعه عن مقصده، فهو محصر، وحصره إذا حبسه فهومحصود.

س _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الراجل والمرءة أيصلح لهما أن يصلّما وهما مختضبان بالحناء والوسمة ؟ قال : إذا برزالهم والمنخر فلابأس (٣) .

عبد المحاسن: عن أبيه ، عن أبان ، عن مسمع بن عبد الملك قال : سمعت أباعبد الله عَلَيْكُم يقول : لا يختضب الجنب ولا يجامع المختضب ، ولا يصلى المختضب

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢٠

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٢٠

⁽٣) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر ، ومثله في المسائل : البحادج ١٠ ص ٢۶٩٠ .

قلت : جعلت فداك لم لا يجامع المختضب ولا يصلَّى ؟ قال : لا نُنَّه مختضب (١).

بيان: أي الخضال واقعاً له تأثير في المنع ، و ليس عليكم أن تعلموا سببه ، ولا يبعد أن يكون «لا ننه محصر» فصحتف ، لا ن الراوي واحد ، ويمكن الجمع بين الا خبار بحمل أخبار المنع على ماإذا منع القراءة أو بعض الا فعال ، وأخبار الجواز على عدمه ، فيكون المنع محمولاً على الحرمة أو المنع على ماإذا لم يأت بالا فعال على وجه الكمال ، فيكون النهي للتنزيه ، فلاينافي الجواز .

قال في المنتهى: لا بأس للر جل والمرءة أن يصلّيا وهما مختضبان، أو عليهما خرقة الخضاب إذا كانت طاهرة، ثم استشهد بصحيحة رفاعة (٢) وخبرسهل ابن اليسع (٣) ثم قال : هذا و إن كان جائزاً إلا أن الأولى نزع الخرقة و أن يصلّى ويده بارزة، و استدل بخبر الحضرهي المشتمل على المنع (٤) ثم قال : ولا فرق بينال جل والمرءة في ذلك لرواية عماد (٥) وصحيحة على بن جعفر (٦).



⁽١) المحاسن ص ٣٣٩.

۲۳۸ س ۲۳۸ ،۲۳۸ س ۲۳۸ ،

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٧، الكافي ج ٣ ص ٢٠٨٠.

۲۳۸ ص ۲۳۸ .

A

» (((باب))) »

«(حكم ناسى النجاسة في الثوب والجسد وجاهلها)»

« (و حكم الثوب المشتبه) »

العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار عن إبراهيم بن هاشم ، عن إسماعيل بن من الر، عن يونس ، عن زرعة ، عن سماعة قال : قال أبوعبدالله تُلَيِّكُ : إذا دخلت الغائط فقضيت الحاجة و لم تهرق الماء ، ثم توضات ونسيت أن تستنجى، فذكرت بعد ماصليت فعليك الاعادة ، وإنكنت أهرقت الماء و نسيت أن تغسل ذكرك حتى صليت فعليك إعادة الوضوء والصلاة و غسل ذكرك ، لا أن البول مثل البراذ (١) .

بيان : قدسبق الكلام فيه في كتاب الطهارة (٢) وأن الأشهر في ناسي استنجاء البول ذلك ، و في نسيان استنجاء الغائط عدم الاعادة مطلقا ، والأحوط العمل بالمشهور .

٣- تفسير على بن ابراهيم: من كان عليه ثوبان فأصاب أحدهما بول أو قدر أو جنابة ولم يدر أي الثوبين أصاب القدر ، فانه يصلّى فيهذا وفي هذا ، فاذا وجد الماء غسلهما جميعاً (٣) .

بيان: يدل على وجوب الصلاة في كل من الثوبين المشتبهين، كما هو المشهور بين الأصحاب، والظاهر أخذه من الرواية، لأنه من أدباب النصوص ويدل عليه حسنة صفوان (٤) ونقل الشيخ في الخلاف عن بعض علمائنا أنه يطرحهما و يصلّي

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٩٧٠

⁽۲) راجع ج ۸۰ س ۲۰۸ .

⁽۳) تفسيرالقمي س ۷۰.

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

عرياناً ، و جعله في المبسوط رواية ، واختاره ابن إدريس والأوس أقوى للرواية المتقدمة ولورود الروايات بالصلاة في الثوب المتيقن النجاسة ، والمشهور في الثياب الكثيرة المشتبهة أيضاً ذلك، إلا أن يضيق الوقت في سلّى عرياناً على الأشهر، والأظهر تعين الصلاة في الممكن ، وإن كان واحداً إذا لا ظهر جبواذ الصلاة في الثوب المتيقن النجاسة ، بل تعينها كما م . . .

" من فقه الرضا: قال ﷺ: إن كنت أهرقت الماء فتوضاًت و نسيت أن تستنجى حتى فرغت من صلاتك ، ثم أذكرت فعليك أن تستنجى ثم تعيد الوضوء والصلاة (١).

و قال عليه السلام : قدري وفي المني إذا لم تعلم من قبل أن تصلَّى فلا إعادة عليك (٢) .

٣- السرائر: من كتاب المشيخة لابن محبوب، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله تَطْقَلُنُ قال: إن رأيت في ثوبك دما وأنت تصلّى ولم تكن رأيته قبل ذلك فأتم صلاتك، فاذا انصرفت فاغسله، قال: وإن كنت رأيته قبل أن تصلّى فلم تغسله ثم وأيته بعد وأنت في صلاتك، فانصرف واغسله وأعد صلاتك (٣).

بيان: يدل ظاهراً على أن الجاهل إذا رأى في أثناء الصلاة لا يستأنف ولا يطرح ، بل يتم الصلاة فيه ، ويحمل على ما إذا لم يكن عليه غيره ، أولم يكن له ثوب غيره أصلا ، وعلى أن الناسي إذا رأى في الا ثناء يستأنف ، وسيأتي تفصيل القول فيه .

م قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت أباعبدالله عن رجل أعاد رجلاً ثوباً فصلى فيه وهو لايصلى فيه ، قال : لا يعلمه

⁽١) فقه الرضا ص ٣.

⁽٢) فقه الرضا س ۶.

⁽٣) السرائر س ۴٧٣ ،

قلت : فان أعلمه قال : يعيد (١) .

بيان: ظاهره أن قول المالك بالنجاسة و غيرها معتبر مقبول " ويدل على أنه لايلزم إعلام الجاهل بشيء لا يجوز له مع علمه ، ويدل "عليه أيضاً ما رواه الشيخ في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أحدهما علي النه عن الر "جل يرى في ثوب أخيه دماً وهويصلي قال: لا يؤذيه وفي بعض النسخ لا يؤذنه حتمى ينصرف (٢) . و أمّا الأمر بالاعادة مع الاعلام فلعله محمول على الاستحباب ، أو على ما إذا صلى بعد الإخبار ، و إن كان بعيداً ، لماستعرف من عدم إعادة الجاهل ولما رواه الشيخ في الصحيح عن العيص قال: سألت أبا عبدالله على عن رجل صلى في ثوب رجل أيما أم "إن صاحب الثوب أخبره أنه لا يصلى فيه ، قال: لا يعيد شمئاً من صلاته (٣) .

وقال في التذكرة: لواستعار ثوباً وصلّى فيه ثمَّ أخبره المالك بنجاسته لم تجب عليه الاعادة ، خصوصاً إذا خرج الوقت عملاً بالأصل ، ولا أنَّ قول الفير لا يقبل في حقَّه ، ولصحيحة العيص .

و ـ نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر عن آبائه كالله قال: قال على عليه السلام: من صلّى فى ثوب نجس فلم يذكره إلا بعد فراغه فليعد صلاته (٤).

بيان : يدل على إعادة الناسي و يحمل على الوقت أو على الاستحباب كما سيأتى .

٧ - العلل: عن أبيه، عن على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمياد، عن حريز عن زرارة قال: قلت لا بي جعفر تَلْقِيلُ : إنه أصاب ثوبي دم من الرعاف أو غيره أوشيء من مني " فعلمت أثره إلى أن أصيب له ماء فأصبت الماء وقد حضرت الصلاة

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر ص ١٠٣ ط نجف.

⁽٢و٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٩.

⁽۴) نوادر الراوندى : لم نجده .

و نسيت أن بَهُوبي شيئًا فصلّيت ثم الإنهى ذكرت بعد ، قال : تعيد الصلاة وتفسله ، قال : قلت : فان لم أكن رأيت موضعه ، وقد علمت أنّه قدأصابه فطلبته فلم أقدر عليه فلمنّا صلّيت وجدته ، قال : تفسله وتعيد .

قال: قلت: فان ظننت أنه قد أصابه و لم أتيقين ذلك ، فنظرت فلم أرشيئا ثم طلبت فرأيته فيه بعد الصلاة ، قال: تغسله ولا تعيد الصلاة ، قال: قلت: ولم ذاك ؟ قال: لا نتك كنت على يقين من نظافته ، ثم شككت فليس ينبغي لك أن تنقض اليقين بالشك أبدا ، قلت: فانتي قد علمت أنه أصابه و لم أدر أين هو فأغسله ؟ قال: تغسل من ثوبك الناحية التي ترى أنه أصابها حتي تكون على يقين من طهارته .

قال : قلت : فهل على أن شككت في أنه أصابه شيء أن أنظر فيه فأقلبه ؟ قال : لا ، ولكنك إنها تريد بذلك أن تذهب الشك الذي وقع في نفسك ، قال : قلت : فانتي رأيته في ثوبي وأنا في الصلاة ، قال : تنقض الصلاة وتعيد إذا شككت في موضع منه ثم أرأيته فيه ، وإن لم تشك ثم أرأيته رطباً قطعت وغسلته ثم أبنيت على الصلاة ، فانت لا تدري لعلّه شيء وقع عليك ، فليس لك أن تنقض بالشك اليقين (١) .

توضيح: قوله ﷺ: «لا أنتك كنت على يقين» الخ أقول يحتمل هذا الكلام وجهين :

الاول: أن يكون المعنى أننك لمناكنت أولاً على يقين من طهارة الثوب أي قبل أن تظن أنه أصابته نجاسة ، والمراد بقوله ثم شككت الظن الذي حصل له ، ثم انقلب الظن بالشك بعد النظر، ولا عبرة بهذا الشك بعد علم الطهارة، فقد صلّيت في ثوب محكوم بطهارته شرعاً ، فلا يلزمك الاعادة بطريان العلم بعد الصلاة بكون الثوب نجساً حالة الصلاة ، فيومي إلى إجزاء صلاة تكون ظاهراً موافقة للا مر

⁽۱) علل الشرائع ج ۲ ص ۹۹، ورواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ۱۹۹. الاستبصار ج ۱ ص ۹۱.

وإن ظهر خلافه .

الثانى: أن يكون المراد بحالة اليقين مجموع حالتي اليقين والظن السابقتين ، و بحالة الشك حالة الرؤية أي كنت سابقاً على يقين من الطهارة و بعد الظن والنفح س لم يزل ذلك اليقين وصليت على تلك الحالة ، ثم شككت بعد الرؤية في أنه هلكان حالة الصلاة الثوب نجساً أو طرأت النجاسة بعد حين الرؤية ، فلا يحكم بمجر د الشك ببطلان السلاة ، وعلى هذا لا يدل على عدم إعادة الجاهل، بل فيه إيماء إلى الاعادة ولا يخفى أن الأو لل أظهر .

و قال الشيخ البهائي قدس سر" ه: ماتضمنه من قوله تليك « تعيد الصلاة و تغسله » يدل " باطلاقه على ماذهب إليه الثلاثة قد "س الله أرواحهم من أن " من علم بالنجاسة ثم " نسيها وصلّى ثم " ذكر فعليه الاعادة في الوقت وخارجه ، وبه قال ابن حمزة والعلا مة و شيخنا الشهيد ، و نقل ابن إدريس على ذلك الاجماع ، و قال : لولا الاجماع طاصرت إليه ، و يؤيد ذلك إطلاقه تلكي الاعادة في بعض الأخبار . والشيخ في الاستبصار جمع بين هذه الأخبار بحمل ما تضمن الاعادة على أن المراد به مع بقاء الوقت وها تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول به مع بقاء الوقت وما تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول رزارة « فان ظننت أنه قد أصابه إلى آخره وقوله تلكي : « لا أنك كنت على يقين من طهاد تك ثم " شككت و بيما استفيد منه أن " ظن " النجاسة لا يقوم مقام العلم ، وأن " الظن" قد يطلق عليه اسم الشك " وليس بشيء ، فان " قول زرارة «فنظرت فلم أر شيئا » ينبىء عن انقلاب ذلك الظن بسبب عدم الرؤية شكا.

و قد دل مذا الحديث على أن من شك في أن النجاسة هل أصابت ثوبه فليس عليه أن ينظر إلى الثوب ويستعلم الحال ليصير على يقين من أمره بل يستصحب طهارة الثوب إلى أن يتحقق ما يزيلها، والمراد أن هذا النفحي ليس أمراً واجباً عليه بحيث يعاقب على تركه، والظاهر أنه لو تفحي لاستعلام الحال تحصيلاً لليقين، واحتياطاً لا مم الدين واهتماماً بشأن العبادة، لكان مثاباً ومتمثلاً لقوله

« دع مايريبك إلى مالا يريبك » .

و اعلم أن " بعض الأصحاب جعل ما تضمينه هذا الحديث من قول زرارة « فانتى رأيته في ثوبي و أنا في الصلاة » و قوله عليه السيلام في جوابه : « تنقض الصلاة » دالا على أن من علم النجاسة في ثوبه ثم " نسيها و رآها في أثناء الصلاة فانيه يقطع الصلاة ، و هو مبنى على أن " هذا القول من زرارة مندرج تحت قوله في أول الحديث أصاب ثوبي دم من الرعاف أوغيره إلى قوله « ونسيت أن " بثوبي شيئاً » و أن " قوله قوله قوله « وتعيد إذا شككت » الحره .

وهو كماترى، فان الظاهر أن هذا القول من زرارة غير مندرج تحت كلامه ذلك، ولامنخرط في سلكه، وأن قوله تَلْقَلْلُ «تنقض السلاة» غير منقطع عن قوله « و تعيد إذا شككت » بلهوم رتبط به.

و ظنتي أن هذا القول من زرارة إن جعل مرتبطاً بما قبل فليجعل مرتبطاً بقوله « فبل على إن شككت فكأنه قال : إذا شككت قبل الصلاة في إصابته ثوبي ثم وأيته فيه و أنا في الصلاة فما الحكم ؟ فأجابه تلا في الصلاة فانقض الصلاة و أعدها ، من الثوب أنه أصابه نجاسة ثم وأيتها و أنت في الصلاة فانقض الصلاة و أعدها ، و إن لم يكن سبق منك شك في إصابة النجاسة و كنت خالي الذهن من ذلك ، ثم وأيته على وجه يحتمل تجد ده في ذلك الوقت ، قطعت الصلاة و غسلته ثم بنيت ولعل بعض الشقوق الأخر المحتملة كان زرارة عالماً بها ، فلذلك سكت الميلي عن التعر من لها انتهى .

و قال الشهيد طاب ثراه في الذكرى: ولو قيل لا إعادة على من اجتهد قبل السلاة ، و يعيد غيره ، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله تظيل قال: السلاة ، و يعيد غيره ، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله تظيل قال: إن رأيت المنى قبل أو بعد ما ذكر المنى فشد ده و جعله أشد من البول ثم قال: إن رأيت المنى قبل أو بعد ما تدخل في السلاة فعلمك إعادة الصلاة ، فان أنت نظرت في ثوبك فلم تصبه ثم صليت

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٧٢ و٩٩.

فيه ثم ً رأيته بعد فلا إعادة عليك . وكذا البول إن لم يكن إحداث قول ثالث . اقول : قد م ً بعض القول منا فيه في كناب الطهارة (١) .

٨ ـ قرب الاسناد : و كناب المسائل بسنديهما ، عن على " بن جعفر ، عن أخيه موسى تَالِيَّكُمُ قال : سألنه عن رجل احتجم فأصاب ثوبه دم فلم يعلم به حتى إذا كان من الغد كيف يصنع ؟ قال : إن كان رآه فلم يفسله فليقض جميع مافاته على قدر ما كان يصلّى ، ولا ينقص منها شيء ، و إن كان رآه وقد صلّى ، فليعتد " بتلك الصلة ثم ليفسله (٢).

بيان: يستفاد منه بظاهره إعادة العامد والناسي في الوقت و خارجه، وعدم إعادة الجاهل مطلقاً، و جملة القول فيه أنه لاخلاف في العامد العالم بعدم جواذ الصلاة في الثوب النجس أنه يعيد في الوقت و خارجه، إن لم تكن النجاسة من المستثنيات، و أمّا العامد الجاهل للحكم فالمشهور فيه أيضاً ذلك، و فيه إشكال، وإن كان العمل بالمشهور أحوط بل أقوى.

و أمّا الناسي فذهب الشيخ في أكثر كتبه و المفيد و المرتضى و ابن إدريس إلى الاعادة في الوقت و خارجه ، و حكى عن الشيخ في بعض أقواله عدم وجوب الاعادة مطلقاً ، ومال إليه في المعتبر ، و ذهب في الاستبصاد إلى أنّه يعيد في الوقت دون خارجه ، جمعاً بين الأخباركما عرفت ، والأحوط الأوال والناني لعلّه أقوى

⁽۱) راجع ج ۸۰ س ۱۲۴ - ۱۲۵ .

⁽۲) قرب الاسناد ص ۹۵ ط حجر ٬ ۲۵ ط نجف : ووجه الحديث ـ مع ماسبق في ذيل قوله تمالى د وثيابك فطهر و الرجز فاهجر ، أن طهارة الثوب و البدن من سنن السلاة فلا تبطل السلاة بالاخلال به الا عمداً ـ أن الذى علم بنجاسة الثوب و البدن ثم نسى وصلى بالنجاسة ، كالمامد حيث أهمل طهارته حين علم بالنجاسة حتى نسيه . وفي الموثق عن سماعة قال : سألت أبا عبدالله (ع) عن الرجل يرى في ثوبه الدم فينسى أن يفسله حتى يصلى ، قال : يعبد صلاته ، كي يهتم بالشي ه اذا كان في ثوبه ، عقوبة لنسيانه ، قلت : فكيف يصنع من لم يعلم ؟ أيميد حين يرفعه ؟ قال : لا، ولكن يستأنف .

إذيمكن حمل أخبار الإعادة على الاستحباب .

و أمّا الجاهل للنجاسة إذا لم يعلم إلا بعد الصّلاة ، فالمشهور عدم الاعـادة مطلقاً ، و قال الشيخ في المبسوط : يعيد في الوقت خاصّة ، وظاهرهم الاتّفاق على عدم وجوب القضاء إذا علم بها بعد الوقت ، و نقل في المهذّب عليه الاجماع ، و ربّما ظهر من عبارة المنتهى تحقّق الخلاف فيه أيضاً ، و الأظهر عدم الاعادة مطلقاً .

ولو وجد في ثوبه أو جسده نجاسة وهو في الصلاة فاملًا أن يعلم سبقها على الصلاة أم لا ؟ أملًا الأول فقد صراح الشيخ في المبسوط و النهاية والفاضلان ومن تبعهم بأنله يجب عليه إذالة النجاسة ، أو إلقاء الستر النجس ، و ستر العورة بغيره مع الامكان ، و إتمام الصلاة ، و إن لم يمكن إلا بفعل المبطل كالفعل الكثير و الاستدبار بطلت صلاته واستقبلها بعد إذالة النجاسة .

قال في المعتبر: و على قول الشيخ الثاني يستأنف ، و أشار بالقول الثّـاني إلى ما نقله عن المبسوط من إعادة الجاهل الّذي لم يعلم بالنجاسة حتّى فرغ من صلاته في الوقت .

و قال السيد في المدارك: و يشكل بمنع الملازمة ، إذ من الجائز أن تكون الاعادة لوقوع الصلاة بأسرها مع المنجاسة ، فلايلزم مثله في البعض ، و بأن الشيخ قطع في المبسوط بوجوب المضي في الصلاة مع التمكن من إلقاء الثوب وستر العورة بغيره ، مع حكمه فيه باعادة الجاهل في الوقت .

و قد اختلف الروايات في ذلك ، فمقتضى روايتي زرارة و على بن مسلم المتقد منين تعين القطع مطلقاً سواء تمكن من إلقاء الثوب و ستر العوره بغيره أملا و روى على بن مسلم (١) في الحسنقال: قلت له: الدَّم يكون في الثوب على وأنا في الصلاة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل ، وإن لم يكن عليك في الصلاة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل ، وإن لم يكن عليك

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٧٧ .

غيره فامض في صلاتك ولاإعادة عليك ، ويدل على عدم إعادة الجاهل إن علم في الأثناء ، وكذا صحيحة ابن سنان (١) السابقة ويدل هذا على جوازإ تمام الصلاة في الثوب إن لم يكن عليه غيره ، ويمكن حمله على ماإذا لم يكن له غيره .

و قال بعض المحققين: الجمع بين الروايات يتحقق بحمل ما تضمن الأمر بالاستيناف على الاستحباب، وإن جاز المضي في الصلاة مع طرح الثوب النجس، إذا كان عليه غيره، وإلا مضى مطلقاً ولابأس بالمصير إلىذلك، و إن كان الاستيناف مطلقاً أولى وأحوط.

و أمّا الثانى وهو أن لايعلم السّبق فالأظهر وجوب طرح النجاسة أوغسلها و إتمام الصلاة ما لم يكثر الفعل ، و إلاّ استانف و جعل في المعتبر وجوب الاستيناف هنامبنيّاً على القول باعادة الجاهل في الوقت ، والاشكال في هذا البناءأكثر من السابق .

ولو صلّى ثم "رأى النجاسة و شك" هل كانت عليه في الصلاة أم لا ؟ فالصلاة ماضية ، قال في المنتهى لا نعرف فيه خلافاً بين أهل العلم ، ولوعلم بالنجاسة السلّابقة في أثناء الصلّاة عند تضيلت الوقت عن الازالة و الاستيناف فقد قطع الشهيد في البيان بوجوب الاستمراد، ومال إليه في الذكرى ، والمسئلة مشكلة ، ولعل "الا حوط السلّاة مع النجاسة والقضاء بعد الازالة .

ثم "اعلم أن الظاهر من الا دلة أن "الجاهل والناسي في ساير الشروط حكمهما عدم الاعادة في الوقت و خارجه كالمصلّى في المينة أوالحرير أوجلد مالا يؤكل لحمه أوالسّاجد على النجس ، أومالا يصح "السّاجودعليه ، أوالمصلّى مكشوف العورة وغير ذلك ، إلا في استقبال القبلة ، فان "فيه كلاماً سيأتي .

⁽١) نقلا من السرائر تحت الرقم : ۴ .

9

(((باب))))

* « (الصلاة في النعال والخفاف ، وما يستر) * * * * (ظهر القدم بلاساق) *

دغيبة الشيخ والاحتجاج: فيما كتب الحميري إلى الناحية المقداسة: هل يجوز للراجل أن يصلّى وفي رجليه بطيط لا يغطلي الكعبين أم لا يجوز؟ فخرج الجواب: جائز (١).

ايضاح : قال في القاموس :البطيط رأس الخفُّ بلاساق انتهى .

أقول: اختلف الأصحاب في الصالاة فيما يستر ظهر القدم و إن قل ، بحيث يغطلي المفصل الذي بين الساق و القدم و شيئاً من الساق ، و إن قل ، فذهب المفيد في المقنعة و الشيخ في النهاية و ابن البر اج و سلار و الفاضلان إلى التحريم ، إلا أن سلارا استثنى الصلاة على الموتى ، و الأشهر الكراهة ، و استدل الأوان بعدم صلاة النبي على المات المات و التابعين في هذا النوع وهو ممنوع ، و على تقدير التسليم لا يدل على التحريم ، و هذا الخبر يدل على الجواز وهو أقوى ، واستند من حكم بالكراهة إلى الخروج عن الخلاف ، و ذكر الأكثر وهو أن الحكم مختص بما يستر ظهر القدم كله ، ولا يبعد شموله لما يستر أكثر ظهر القدم أيضاً ، لتمثيلهم بالشمشك و النعال السندية ، فان أكثرها لاتستر جميع ظهر الفدم ، وعلى ما اختر نالاجدوى في تحقيق ذلك .

و أمَّا ما لايستر أكثر ظهر القدم كالنعال العربيَّة أو ماله ساق كالجرموق و الخفِّ فلاخلاف في جواز الصِّلاة فيها ، و عدم كراهتها .

٣ ـ العلل: عن أبيه ، عن على " بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن ميمون القد "اح ، عن جعفر بن على ، عن أبيه عليك قال: إن كل شيء عليك تصلّى

⁽١) غيبة الشيخ الطوسي : ٢٢١ ، الاحتجاج : ٢٧٠ .

فيه يسبّح معك ، قال : و كان رسول الله عَيْنَا ﴿ إِذَا أَ قَيْمَتَ الصّلاةُ لَبُسُ نَعْلَيْهُ وَ صَلَّى فَيْهُمَا (١) .

بيان : ذكره الأصحاب في استحباب الصّلاة في النعل العربيّة ، و مقتضى الروايات استحبابها في النّعل مطلقاً وقيل الوجه في حملها على العربيّة أنّها هي المتعارفة في ذلك الزمان ، ولعلّ الاطلاق أولى .

ع _ الغوالى : روي في الخبر عن النبي عَلَيْهُ أَنَّهُ قَالَ في النعلين يصيبهما الأَدى : فليمسحهما و ليصل فيهما .

هـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن عمر الله قال : صل في خفرك و في نعليك إن شئت (٣) ٠

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٠

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٧ في حديث .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص١٧٧٠

۞ ((أبواب)) ◊

😘 « (مكان المصلى و ما يتبعه) » 🗱

* ((باب))) *

🕻 « (أنه جعل للنبي (ص) ولامته الارض مسجداً) » 🗱

المعانى الاخبار و العلل والخصال: عن على بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبدالله و على بن الحسن الصفار ، عن أحمد بن على بن عيسى و أحمد ابن أبي عبدالله البرقي" ، عن على بن خالد البرقي" ، عن على بن سنان ، عن أبي الجارود ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عليا الله عليا أحد قبلى : جعلت لى الأرض مسجداً و طهوراً ، ونصرت بالر"عب و أحل لى المغنم، وأعطيت جوامع الكلم ، وأعطيت الشفاعة (١) .

بيان: « جعلت لى الأرض مسجداً » أي محل صلاة كما فهمه الا كثر ، و دلت عليه الا خبار الا تية ، فأطلق السلجود على الصلاة تسمية للكل باسم الجزء و يظهر وجه النخصيص مما سيأتي ، أومحل سجود فيدل على جواز السلجود على جميع أجزاء الا رض (٢) إلا ما أخرجه الدليل أوالا عم منهما وطهوراً » أي للتيمم فيدل على جواز التيم على جميع أجزاء الا رض إلا ما خرج بالد ليل ،ويحتمل شموله لحجر الاستنجاء ، و تعفير الاناء ، و تطهير النعل و الرجل وغيرها مما م شموله لحجر الاستنجاء ، و تعفير الاناء ، و تطهير النعل و الرجل وغيرها مما م

⁽١) معانى الاخبار ، ٥١ ، علل الشرائع ج ١ ص ١٢٢ ، الخصال ج ١ ص ١٤٠ و اللفظ والسند للخصال على السيرة المعهودة .

⁽٢) راجع في ذلك ج ٨١ س ١٤٥ - ١٤٦٠.

تفصيله ، و نصرته بالرعب مسيرة شهر أوشهرين من خصائصه المشهورة عَلَيْهُ قال في النهاية فيه : نصرت بالرعب مسيرة شهر ، الرعب الخوف و الفزع ، كان أعداء النبي عَلَيْهُ قد أوقع الله في قلوبهم الخوف منه ، فاذا كان بينه و بينهم مسيرة شهر هابوه و فزعوا منه ، و حل المغنم لأن ساير الأمم كانوايحرقون غنائم الكفار و قال في النهاية : فيه أوتيت جوامع الكلم : يعني القرآن ، جمع الله بلطفه في الألفاظ اليسيرة منه معاني كثيرة ، واحدها جامعة ، أي كلمة جامعة ، و منه الحديث في صفته عَنيْهُ أنه كان يتكلم بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ .

*- الخصال: عن على بن على بن شاه ، عن على بن جعفر البغدادي ، عن أبيه ، عن أحمد بن السّخت ، عن على بن الأسود ، عن أيوب بن سليمان ، عن أبي البخترى ، عن على بن حميد ، عن على بن المنكدر ، عن جابر بن عبدالله ، عن النبي سلّى الله عليه و آله قال : قال الله تعالى: جعلت لك و لا متك الأرض كلّها مسجداً وترابها طهودا الخبر (١) .

" مجالس ابن الشيخ: عنه عن المفيد ، عن على بن على بن رياح ، عن أبيه ، عن الحسن بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ، عن أبي بصير ، عنأبي جعفر عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله عَلَيْدَالَهُ : إن الله جعل لي الأرض مسجداً وطهوراً أينما كنت منها أتيم من تربتها و أصلى عليها (٢) .

و منه عن أبيه ، عن جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن عبل بن عبل بن سليمان ، عن عبد السلام بن عبد الحميد ، عن موسى بن أعين . قال أبوالمفضّل : وحد ثنى نصر ابن الجهم ، عن عبل بن مسلم بن وارة ، عن عبل بن موسى بن أعين ، عن أبيه ، عن عطا بن سائب ، عن الباقر ، عن آبائه عليه ، عن النبي عبد الخبر (٣).

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٣٨ ، و مثله في ج ١ ص ٩٤ .

 ⁽۲) أمالى الطوسى ج ١ ص ٥٥ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ٢ س ٩٨ .

و الشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن آبائه كالله قال: قال : قال أمير المؤمنين تَلْقَالِي في جواب اليهودي الذي سأله عن فضل النبي عَلَيْتُ فقال الله قال الله تعالى في ليلة المعراج: إنتى جعلت على الأمم أن لا أقبل منهم فعلا ً إلا في بقاع الأرض الذي اخترتها لهم ، و إن بعدت ، و قد جعلت الأرض لك و لا منتك طهوراً و مسجداً ، فهذه من الاصار ، و قد رفعتها عن أمنك (١) .

هـ المحاسن: عن إبراهيم بن على الثقفي ، عن على بن مروان جميعاً ، عن أبان بن عثمان، عمد ذكره ،عن أبي عبدالله تلكي قال: إن الله تبارك و تعالى أعطى محداً على شرايع نوح و إبراهيم وموسى وعيسى إلى أن قال: و جعل له الأرض مسجداً ، طهوراً (٢) .

و ـ المعتبر: قال: قال : قال

أقول: سيأتي بعض الأخبار في الأبواب الأتية ، وقد مر البعضها في المجلّدات السّابقة .

تفريع

قد عرفت أنه يستفاد من تلك الأخبار المتواترة معنى جواز الصلاة في جميع بقاع الأرض ، إلا ما أخرجه الدليل. فمنها المكان المغصوب للاجماع على عدم جواز النصر ف في ملك الغير، إلا باذنه صريحاً أو فحوى أو بشاهد الحال ، و رباما يجو زبعض المحد ثين الصلاة في المغصوب العموم تلك الا خبار ، و هو ضعيف للا يات و الا خبار الكثيرة الدالة على تحريم الظلم و الغصب و التصر ف في مال الغير ، بغير إذنه .

⁽١) ارشاد القلوب ج ٢ ص ٢٢٢.

۲۸۷ : المحاسن۲۸۷ .

⁽٣) المعتبر : ١٥٨ .

و روى الكليني في الحسن (١)عن أبي عبدالله عَلِيِّكُم أن وسول الله عَنْهُ اللهِ عَالَمُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلمُ عَلمُ اللهُ عَلمُ اللهُ عَلمُ عَلمُ اللهُ عَلمُ عَلمُ اللهُ عَلمُ عَلمُ اللهُ عَلمُ من كانت عنده أمانة فليؤد ها إلى من ائتمنه عليها ، فانله لا يحل وم امريء مسلم و لا مــا له إلاَّ بطيبة نفسه ، و سيأتي بعض الأخبار في آخر البــاب ، و في باب القصب

و أمَّا بطلان الصَّلاة مع العلم بالغصب ، فقال في المنتهى : ذهب علماؤنا إلى بطلان الصَّالاة فيه ، وظاهره دعوى الاجماع ، وقال في المعتبر وهو مذهب الثلاثة و أتباعهم ، و ظاهره عدم تحقَّق الاجماع عليه [حيث] إنَّ الفضل بن شاذانمن قدماء أصحابنا ذكر في جواب من قاس من العامّة صحبّة الطلاق في الحيض بصحبّة العدُّة مع خروج المعتدَّة من بيت زوجها ما هذا لفظه :

و إنَّما قياس الخروج و الاخراج كرجل دخل دار قوم بغير إذنهم فصلَّى فيها فهو عاص في دخوله الدار و صلاته جائزة لأن ذلك ليس من شرائط الصلاة لا أنَّه منهيٌّ عن ذلك صلَّى أم لم يصل ، وكذلك لو أن وجلا عصب رجلا ثوباأو أخذه فليسه بغير إذنه فصلَّى فيه لكانت صلاته جائزة ، و كان عاصياً في لبسه ذلك الثوب ، لأَن َّ ذلك ليس من شرائط الصَّلاة ، لأَ نَنَّه منهيٌّ عن ذلك صلَّى أو لم يصلُّ و كذلك لو أنه لبس ثوباً غيرطاهرأولم يطهر نفسه أولم يتوجَّه نحو القبلة لكانت صلاته فاسدة غير حائزة ، لأنَّ ذلك من شرائط الصَّلاة وحدودها لا يجب إلاُّ للمالاة .

و كذلك لو كذب في شهر رمضان و هو صائم بعد أن لايخرجه كذبه من الايمان ، لكان عاصياً في كذبه ذلك ، وكانصومه جائزاً لا نته منهي عن الكذب صام أم أفطر ، ولوترك العزم على الصُّوم أوجامع لكان صومه فاسداً باطلاً ، لأن ذلك من شرائط الصوم و حدوده ، لا يجب إلا مع الصَّوم .

و كذلك لوحج وهو عاقر الوالديه أو لم يخرج لغرمائه من حقوقهم ، لكان عاصياً في ذلك و كانت حجثته جائزة ، لا ننه منهيٌّ عن ذلك حج أم لم يحج ولو

⁽١) الكافي ج ٧ س ٣٧٣.

ترك الاحرام أوجامع في إحرامه قبل الوقوف لكانت حجد فاسدة غير جائزة ، لا "ن" ذلك من شرائط الحج "وحدوده ، لا يجب إلا "معالحج "ومن أجل الحج "، وكل ما كان واجبا قبل الفرض و بعده فليس ذلك من شرائط الفرض ، لا "ن "ذلك أتى على حد " والفرض جائز معه ، وكل ما لم يجب إلا "مع الفرض، ومن أجل الفرض ، فان " ذلك من شرائطه، لا يجوز الفرض إلا "بذلك ، على ما بينا ، ولكن " القوم لا يعرفون ولا يمينون ، ويريدون أن يلبسوا الحق " بالباطل إلى آخر ماذكره روس.

فظهر أن القول بالصحة كان بين الشيعة بل كان أشهر عندهم في تلك الأعصار و كلام الفضل يرجع إلى ما ذكره محققوا أصحابنا من أن التكليف الايجابي ليس متعلقاً بهذا الفرد الشخصي بل متعلق بطبيعة كلية شاملة لهذا الفرد و غيره، و كذا التكليف السلبي متعلق بطبيعة الغصب لا بخصوص هذا الفرد، و النسبة بين الطبيعتين عموم من وجه، فطلب الفعل و الترك غير متعلق بأمر واحد في الحقيقة حتى يلزم التكليف بمالايطاق، وإنما جمع المكلف بينهما في فرد واحد باختياره فهو ممتثل للنكليف الايجابي باعتبار أن هذافرد الطبيعة المطلوبة، و امتثال الطبيعة إنها يحصل بالاتيان بفرد من أفرادها، وهو مستحق للعقاب أيضاً باعتبار كونهذا الفرد فرداً للطبيعة المنهية .

و قيل: هذا القول غير صحيح على ا صول أصحابنا ، لا أن تعلق التكليف بالطبيعة مسلم ، لكن لانزاع عندنا في أن الطبيعة المطلوبة يجب أن تكون حسنة و مصلحة راجحة منا كدة يصح للحكيم إرادتها ، و قد ثبت ذلك في محله ، وغير خاف أن الطبيعة لا تتصف بهذه الصفات ، إلا منحيث التحصل الخارجي باعتبار أنحاء وجوداته الشخصيلة و حينئذ نقول: الفرد المحر م لا يخلو إمّا أن يكون حسنا و مصلحة منا كدة مرادة للشارع أم لا و على الا و لا يصح النهي عنه ، و على الثاني لم يكن القدر المشترك بينه و بين باقي الأفراد مطلوبا المشارع ، بل المطلوب الطبيعة المقيدة بقيد يختص به ما عداذلك الفرد فلا يحصل الامتثال بذلك الفرد لخروجه من أفراد المامور به .

أقول: ويمكن المناقشة فيه بوجوه أو تعر فنالها ،خرجنا عماً هومقصودنا في هذا الكناب، وبالجملة الحكم بالبطلان أحوط وأولى، و إن كان إثباته في غابة الاشكال.

فائدة

اعلم أنهم ذكروا أنه لابد" في مكان المصلّى من كونه مملوكا عينا أومنفعة كالمستاجر و الموصى للمصلّى بمنفعته والمعُمّر و المستعار ،أومأذونا فيه صريحاً بأن يقال صل في هذا المكان ،أوفحوى كادخال الضيف منزله ، كذا أطلق الاصحاب ولو فرض وجود الأمارات على كراهة المالك للصلّاة فيه بسبب من الأسباب كمخالفته له في الاعتقاد مثلاً ، لم يبعد عدم الجواز ، أو بشاهد الحال: و فسر بما إذا كان هناك أمارة تشهد بأن المالك لا يكره و ظاهر ذلك أنه يكفي الظن برضا المالك و ظاهر كثير من عبارات الأصحاب اعتبار العلم برضاه ، و الأول أنسب و أوفق بعمومات الأخبار السالفة ، و اعتبار العلم ينفي فائدة هذا الحكم إذ قلما يتحقد ذلك في مادة .

بل الظاهر جواز الصلاة في كل موضع لم ينضر المالك بالكون فيه ، و كان المتعارف بين الناسعدم المضايقة في أمثاله ، وإن فرضنا عدم العلم برضا المالك هناك على الخصوص بسبب من الأسباب نعم لوظهرت كراهة المالك لأمارة لم تجز الصلاة فيه مطلقاً .

و بالجملة الظاهر أنه لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصلاة في الصحاري و البساتين إذا لم يتضر ر المالك بها ، ولم تكن أمارة تشهد بعدم الرضا ، و إن لم يأذن المالك صريحاً أو فحوى، وفي حكم الصحارى الاماكن المأذون في غشيا نهاعلى وجه مخصوص إذا اتصف به المصلي كالحمامات و الخانات والأرحية وغيرها ، ولا يقدح في الجواز كون الصحاء لمولى عليه بشهادة الحال ولومن الولى .

قال في الذكرى : ولو علم أنتها لمولّى عليه ، فالظاهر الجواز لاطلاق الأصحاب ، وعدم تخيـّل ضرر لاحق به ، فهو كالاستظلال بحائطه ، ولوفرض ضرر

امتنع منه ومن غيره، ووجه المنع أن الاستناد إلى أن المالك أدن بشاهد الحال و المالك هنا ليس أهلا للادن، إلا أن يقال: إن الولي أدن هنا، والطفل لابد له من ولى انتهى، و العمدة عندى الاستدلال بعموم الأخبار السالفة إذام يخرج تلك الافراد منها بدليل.

تتمة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه لا فرق في عدم جواذ الصلاة في الملك المفصوب بين الغاصب وغيره ممن علم الغصب، وجو أز المرتضى و الشيخ أبوالفتح الكراجكي الصلاة في الصحاري المغصوبة استصحاباً لما كانت عليه قبل الغصب وهو غير بعيد، ولوصلى المالك في المكان المغصوب صحتت صلاته، و نقل الاجماع عليه إلا من الزيدية، ولو أذن المالك للغاصب أو لغيره في الصلاة صحت لارتفاع المانع، و قال الشيخ في المبسوط : لو صلى في مكان مغصوب مع الاختيار لم تجز الصلاة فيه، ولا فرق بين أن يكون هو الغاصب أوغيره ممن أذن له في الصلاة، لا نه إذا كان الأصل مغصوباً لم تجز الصلاة فيه انتهى و الظاهر أن مراده بالأذن الغاصب و إن كان الوهم لا يذهب إلى تأثير إذنه في الصحة، إذ يمكن أن يكون الاشتراط مبنياً على العرف، و أن الغالب أنه لا يتمكن الغير من الصلاة فيه، إلا باذن الغاصب الغالب.

و حمله على إدادة المالك كما هو ظاهر المعتبر بعيد جداً ، إذ لاجهة للبطلان حينئذ ووجله في الذاكرى بأن المالك لمالم يكن متمكناً من النصر ف فيه لم يفد إذنه الاباحة ، كما لوباعه ، فانله باطل ، و لا يجوز للمشتري التصر ف فيه ، وفيه نظر لمنع الاصل و بطلان القياس ، فلايتم الحكم في الفرع ، وفي الذكرى أيضاً ويجوز أن يقرءا ذن بصيغة المجهول ، ويراد به الاذن المطلق المستند إلى شاهد الحال ، فان طريان الغصب يمنع استصحابه كماص تجهابن إدريس ، ويكون فيه التنبيه على مخالفة المرتضى - ره - و تعليل الشيخ مشعر بهذا انتهى ، وفيه ما ترى وليت شعري ما المانع عن الحمل على ما ذكرنا ، مع أنه أظهر في عبارته لفظاً ومعنى ، و

ما الدَّ اعي على الحمل على ما يوجب تلك التكلُّفات.

و سمعنا أن " بعض أفاضل المتأخرين ممن ولي عصرنا زاد في الطنبور نغمة و حكم بأنه لا يجوز للمالك أيضا أن يصلّي فيه ، لا ننه يصدق عليه أنه مغصوب ، وهذا فرع ورود تلك العبارة في شيء من النصوص ، ولانص فيه على الخصوص ، بل إنتما يستدلون بعموم مادل على عدم جواذ النصر في ملك الغير ثم " يحتجون للبطلان بأن النهي في العبادة موجب للفساد، ولا يجري ذلك في المالك ومن أذن له فكم بين من يحكم بجواذ الصلاة وصحتم المغاصب وغيره وإن منع المالك صريحاً ، وبين من يقول بهذا القول .

ثم "اعلم أنه على القول بالبطلان لافرق بين الفريضة و النافلة ، وهل تبطل الصلاة تحت السلفف و الخيمة إذا كانا مغصوبين مع إباحه الأرض ؟ فيه إشكال ، ولعل "الأظهر عدم البطلان ، و استند القائل به إلى أن هذا تصر ف في السلفف و الخيمة ، بناء على أن "التصر ف في كل "شيء بحسب ما يليق به ، و الانتفاع به بحسب ما اتحد "له .

و اختلفوا في بطلان الطهارة في المكان المغصوب فذهب المحقق إلى العدم ، بناء على أن الكون ليس جزء منها ولاشرطاً فيها ، وإليه ذهب العلامة في المنتهى و الفرق بين الطهارة و الصلاة في ذلك مشكل ، إذ الكون كما أنه مأخوذ في مفهوم الحركة ، وليس الوضوء و الغسل إلا حركات مخصوصة ، وليس المكان منحصر أفيما يعتمد عليه الجسم فقط ، فان الملك والأحكام الشرعية لاتتعلق به خاصة ، بل تعم الفراغ الموهوم ، أو الموجود ، فكل منهما عمارة حقيقة عن الكون أومشتمل عليه .

و إناما أطنبنا الكلام في هذا المقام لكثرة حاجة الناس إلى تلك المسائل، و دورانها على ألسن الخاص" والعام ، والله يعلم حقايق الاحكام .

٧ ـ تحف العقول: للحسن بن على " بن شعبة عن النبي عَلَيْكُ أنه قال في خطبة الوداع: أيتها الناس إنتما المؤمنون إخوة، و لا يحل للمؤمن مال أخيه

إلا عن طيب نفس منه (١) .

و منه باسناده عن أمير المؤمنين ﷺ في وصيَّته لكميل قال : ياكميل انظر فيما تصلَّى وعلى ما تصلَّى إن لم يكن من وجهه وحلَّه فلاقبول (٢) .

A- بشارة المصطفى، لمحمد بن أبي القاسم الطبري": عن إبراهيم بن الحسن البصري"، عن يحيى بن الحسن بن عتبة ، عن عمّ بن الحسين بن أحمد ، عن عمّ بن المفضل عن عمّ بن وهبان الدبيلي"، عن على "بن أحمد العسكري"، عن أحمد بن المفضل عن راشد بن على "القرشي"، عن عبدالله بن حفص المدنى ". عن عمّ بن إسحاق ، عن سعيد بن ذيد بن أرطاة عن كميل بن ذياد مثله (٣).



⁽١) تحف العقول : ٣٣ .

⁽٢) تعنف العقول: ١٤٩ ط الاسلامية.

⁽٣) بشارة المصطنى ص ٣٣ فى حديث طويل ، وعندى فى هذاالمقام أن التصرف فى المفسوب منكرشرعاً يضاده طبيعة السلاة ، لقوله تعالى: د ان السلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر » .

«(باب)))

﴿ _ قَرِب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله عليها ؟ قال : لا (١) .

بيان: الشاذكونة في أكثر النسخ بالذال المعجمة ، و في كتب اللّغة بالمهملة ، و قد يقال إنه معر ب شاديانه ، قال الفيروز آبادي: الشادكونة بفتح الد ال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن انتهى ، و ظاهر وجوب طهارة جميع مكان المصلى كما نقل عن السيد ، و عن أبي الصلاح طهارة المواضع السبعة و المشهود بين الأصحاب عدم اشتراط طهارة غير موضع الجبهة كما يدل عليه أكثر الأخباد بل يظهر من بعضها عدم اشتراط طهارة موضع الجبهة أيضاً ، لكن نقل كثير من الأصحاب كالمحقق و العلامة والشهيد وابن زهرة عليه الاجماع ،لكن المحقق نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البواري والحصر إذا أصابها البول و جفيفتها الشمس لا يطهر بذلك ، لكن يجوز السجود عليها ، و استجوده المحقق ، فلعل عوالحجية ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا لو ثبت الاجماع لكان هو الحجية ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا محمول على الاستحباب ، أوعلى ما إذا كان رطباً يسري إلى المصلى أوثيابه ، وحله محمول على موضع الجبهة بعيد ، لبعد كون الشاذكونة مماً يصح السجود عليه .

٣ _ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر عَلَيْكُما

⁽١) قربالاسناد ص ١٠٤ ط نجف ٠

عن أخيه عَلَيَّكُمُ قال : سألته عن البيت والداد لا تصيبها الشمس ، ويصيبها البول ،أو يغتسل فيه من الجنابة ، أيصلَّى فيه إذا جفَّ ؟ قال : نعم (١) .

قال : و سألته عن رجل من بمكان قد رش فيه خمر قد شربته الأرض ، و بقى نداه أيصل فيه ؟ و إن لم يصب فليصل في نداه أيصل في فيه؟ قال : إن أصاب مكاناً غيره فليصل فيه ، و إن لم يصب فليصل ولا بأس(٢) .

قال : و سألته عن الرَّجل يجامع على الحصير أوالمصلَّى هل تصلح الصَّلاة عليه ؟ قال : إذا لم يصبه شيء فلابأس وإن أصابه شيء فاغسله و صلَّ (٣) .

قال: و سألته عن الرّجل يكون على المصلّى و الحصير ، فيسجد فيضع يده على المصلّى و أطراف أصابعه على الأرض ، أو بعض كفّه خارجاً عن المصلّى على الأرضقال: لا بأس (٤) . •

قال :وسألته عن رجل يقعد في المسجد ورحله خارجة منه أو أسفل من المسجد وهو في صلاته ، أيصلح له ؟ قال : لا بأس (٥)

قال : وسألته عن البواري يبل قصبها بماء قدر أتصلح الصلاة عليها إذا يبست قال : لابأس (٦).

توضيح: الجواب الأوال و الأخر يدلان على عدم اشتراط طهارة موضع الصلاة مطلقاً، و حمل في المشهور على ما سوى موضع الجبهة، ويمكن حمل الأخير على ما إذا أريد بالقدر غير النجس. و الثاني إمّا على ما إذا جفت بالشمس، أو على ما إذا أريد بالقدر غير النجس. و الثاني إمّا على عدم الاشتراط المذكور أوعلى عدم نجاسة الخمر، والحمل كما من مع حمل

⁽١) قرب الاسناد ص ١١٨ ط نجف.

⁽۲-۳) قربالاسناد ص ۱۱۹ ط نجف ص ۹۱ ط حجر.

⁽۴) قرب الاسناد س۱۲۲ طنجف.

⁽۵) قرب الاستماد ص ۱۳۴ ط نجف.

⁽ع) قرب الاسناد س ١٢٧ ط نجف .

الندى على غير المسري ، أوعلى ما إذا طرح عليه ثوباً أوغيره ، ويكون النهي مع إمكان الغير لكونه مقارباً للخمر ، ككراهة الصَّلاة في بيت فيه خمر، و الثالث يدلُّ على اشتراط الطهارة ، و الحمل على ما من في الخبر السَّابق أوعلى موضع الجبهة على المشهود، و الرَّابع يؤمي إلى استحباب طرحمصلَّى مخصوص للصَّلاة ، ويدلُّ على أنَّ كون أكثر الجسد عليه يكفي لتحقُّق الاستحباب، وكذا الخامس إن أريد بالمسجد المصلَّى ،كما هوالظاهر وحمله على المسجد المعهود بعيد .



۳ ۵ (باب)

* (() الصلاة على الحرير أو على التماثيل ، أو في) *) * () *

المعفر ، عن جدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه موسى علي الله عن فراش حرير و مصلّى حرير و مثله من الديباج هل يصلح للرجل النّوم عليه ، و التكاءة عليه ، والصّلاة عليه ؟ قال : يفرشه ويقوم عليه ولا يسجد عليه (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر خارجه فيه التماثيل و دونه ممَّايلي البيت ستر آخر ليسفيه تماثيل ، هل يصلح له أن يرخي الستر الّذي ليس فيه التماثيل حتَّى يحول بينه وبين السّتر الّذي فيه تماثيل أو يجيف الباب دونه ويصلّى ؟ قال : نعم لابأس (٢) .

و سألته عن البيت قد صور فيه طير أوسمكة أو شبهه يعبث به أهل البيت ، هل تصلح الصلاة فيه ؟ قال: لا حتى يقطع رأسه أو يفسده ، و إنكان قد صلتى فليس عليه إعادة (٣) .

و سألته عن الدَّار و المحجرة فيها النمائيل أيصلَّى فيها ؟قال : لا يصلَّى فيها و سألته عن الدَّال و المحجرة فيها و شيء منها مستقبلك ، إلاّ أن لا تجديد الققطع رؤوسها ، وإلا فلا تصل فيها (٤).

المحاسن: عن موسى بن القاسم ،عن على "بن جعفر ، عن أخيه على قال : سألته عن الر جل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر إلى آخر الأسوراة

⁽١) قرب الاسناد ص ٨٤ ط حجرص ١٢٢ ط نجف.

⁽٢-٢) قرب الاسناد : ٨٤ ط حجر ص ١١٣ ط نجف .

والأُجوبة (١) .

بيان: يدلُ الجواب الأول على جواز افتراش الحرير في حال الصلاة و غيرها ، كما هو المشهور وقد من القول فيه ، وأمّا الأجوبة الباقية ، فيظهر منها ومماسياتي أنه إذا كان في البيت الذي يصلّى فيه صورة حيوان على مااخترنا أومطلقا مما له مشابه في الخارج على ما قيل ، يكره الصلاة فيه و تخف الكراهة بكون الصورة على غير جهة القبلة ، أو تحت القدمين ، أوبكونها مستورة بثوب أوغيره ، أو بنقص فيها لاسيّما ذهاب عينيها أو إحداهما ولوذهب رأسها فهو أفضل ، ويحتمل ذهاب الكراهة بأحد هذه الأمور ، وإنكان الأحوط الاحتراذ منها مطلقاً . والنمط محركة ضرب من البسط .

و عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر عَلَيْتُكُمُ قال : لابأس أن تكون النمائيل في البيوت إذا غيدًرت الصورة (٣) .

و عن علم بن مسلم قال : سألت أبا عبدالله عَلَيَكُمُ عن تماثيل الشجر و الشمس و القمر ؟ قال : لابأس مالم يكن فيه شيء من الحيوان (٤) .

و عن أبي بصير قال: قلت لا بي عبدالله عليها إنها يبسط عندنا الوسائد فيها التماثيل و نفرشها ؟ قال: لا بأس لما يبسط منها و يفترش وبوطاً ، إنها يكره منها ما نصب على الحائط والسرير (٥).

٣ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد" ، على " بن جعفر ، عن

⁽١) المحاسن ص ٤١٧ .

⁽٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٢.

⁽٣_٥) مكارمالاخلاق س١٥٣٠.

أَخيه عَلَيْكُمْ قال : سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى في بيت فيه أنماط فيها تماثيل قدغطًاها ؟ قال : لا بأس (١) .

و عن البيت فيه الدرّ اهم السّود في كيس أو تحت فراش أو موضوعة في جانب البيت فيه النمائيل هل تصلح الصّلاة فيه ؟ قال لا بأس (٢) .

وسألته عن رجل كان في بيته تماثيل أوفي ستر ولم يعلم بها وهو يصلني في ذلك البيت ثم علم ما عليه ؟ قال : ليس عليه فيما لا يعلم شيء ، فاذا علم فلينزع الستر وليكسر رؤس التماثيل (٣) .

و سألته عن المسجد يكون فيه المصلّى تحته الفلوس أو الدّراهم البيض أو السود هل يصلح القيام عليها وهو في الصّلاة ؟ قال : لا بأس (٤) .

وسألته عن مسجد يكون فيه تصاوير و تماثيل أيصلًى فيه ؟ قال : يكسررؤس النماثيل ويلطِّخ رؤس النصاويرويصلِّي فيه ، ولابأس(٥).

[بيان: في القاموس، النمط محركة ظهارة فراش مّا أوضرب من البسط، و ثوب صوف يطرح على الهودج والجمع أنماط ونماط].

عن صفوان ، عن على المخصال : عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن على بن مروان ، عن أبني عبدالله على قال : قال رسول الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُولُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُولُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُولُ الله عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُو

المحاسن: عن على بن عبل ، عن أيدوب مثله (٧) .

بيان : لعل هذا الخبر _ والأخبار الَّذي مثلها _ المراد بالملائكة فيها

١١-٣) قرب الاسناد ص ٨٤ ط حجر ص ١١٣ ط نجف.

⁽۵) قرب الاسناد: ۹۷ ط حجر ص ۱۲۳ ط نجف .

⁽٤) الخصال ج ١ ص ٧٨.

۲۱۵ س ۱۹۲۵ (۲)

غير الكاتبين للأعمال ، وإن أمكن أن لا يتوقيف كتابتهم على دخولهم ، لكن قول أمير المؤمنين عليه السلام للملكين وأميطاعني، (١) يدل على دخولهم .

و- الخصال: عن أبيه، عن عبدالله ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد" الحسن ، عن أبي بصير ، وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين علي الله على السجد الر"جل على صورة ، ولا على بساط فيه صورة ، و يجوز أن تكون الصورة تحت قدمه ، أد يطرح عليه ما يواديها (٢) .

و- المحاسن : عن علي بن الحكم، عن أبان، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ أَن رسول اللهُ عَلَيْكُمُ قَال : [إن عبر ئيل قال:] إنه الاندخل بيناً فيه كلب ولا صورة إنسان ولا بيناً فيه تمثال (٣) .

و منه : عن أبيه، عن الحسن بن مخلّد ، عن أبان ، عن عمر بن خلاّد، عن أبي جعفر الله عَنْ الله عَا

بيان : ذكر أكثر الفقهاءكراهة الصلاة في بيوت الغائط ، وعلَّلوا بكونها مظنَّة النجاسة ، و بهذا الخبر و في خبر على بن مروان (٥) ولا إناء يبال فيه ، ولو

⁽۱) يمنى الذى رواه الشيخ فى التهذيب ج ۱ ص ۱۰۰ عن محمد بن على بن محبوب عن اليقطينى ، عن الحسن بن على ، عن ابراهيم بن عبدالحميد قال : سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول : ان أمير المؤمنين (ع) كان اذا أراد قضاء الحاجة ، وقف على باب المذهب ثم التفت يميناً و شمالا الى ملكيه فيقول : أميطاعنى ا فلكما الله على أن لا أحدث حدثاً حتى أخرج اليكما .

[·] ١٤٥ م ١٤٥٠ (٢)

⁽٣) المحاسن ص ١٩١٤.

⁽۴) ، س ۶۱۵ (۴)

 ⁽۵) الكافى ج ۶ ص ۵۲۶، و هكذا فى المحاسن ۶۱۵، الخصال ج ۱ ص ۶۸
 كما مر .

ذكروا كما في الخبركان أصوب و إنكان بيت الغائط غالباً يبال فيه ، والأحوط عدم كون الا ناء الذي يبال فيه في البيت أيضاً .

و قال الهفيد في المقنعة : لا تجوز الصلاة في بيوت الغائط ، و لعل مراده الكراهة ، و ربّما يستدل له برواية الفضيل (١) عن أبي عبدالله تحلّي قال : قلت : أقوم في الصلاة فأرى قد المي في القبلة العذرة فقال : تنح عنها ما استطعت ، ولاتصل على الجواد ، وعن عبيد بن زرارة (٢) قال : سمعت أباعبدالله تحلي يقول : الأرض كلّها مسجد إلا بئر غائط أومقبرة . فالأولى الجمع بينهما ، كما فعله الشهيد رروفي النفلية ، حيث قال : و بيت الغائط ، و بيت يبال فيه ، ولو قال : و إلى عذرة كان أجمع .

٧-المعناسن: عن عدَّة من أصحابنا ، عن ابن اسباط ، عن علي بن جعفر قال: سألت أبا الحسن موسى بن جعفر تَالَيَّكُمُ عن البيت يكون على بابه ستر فيه تماثيل أيصلّى في ذلك البيت ؟ قال: لا (٣) .

وسألت عن البيوت يكون فيها النماثيل أيصلَّى فيها ؟ قال : لا (٤)

بيان: هذه الأخبار تدل على كراهة الصلاة في بيت فيه تماثيل مطلقاً ويمكن تقييدها بالأخبار الأخرأوالقول بالكراهة الخفيفة في غير الصور المخصوصة ، ويمكن أن يقال في النقص أن البقية ليست صورة الانسان و لا الحيوان المخصوص وفيه نظر.

٨ - المحاسن: عن ابن محبوب ، عن العلاء ، عن على بن مسلم قال : قلت لا أبي جعفر ﷺ: أُصلّي والتماثيل قد امي وأنا أنظر إليها ؟ قال : لا ، اطرح عليها ثوباً ، ولا بأس بها إذا كانت على يمينك أو شمالك أو خلفك أو تحت رجلك أو فوق رأسك ، وإن كانت في القبلة فألق عليها ثوباً وصل (٥) .

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ و٢٤٣، وتراه في المحاسن ص ٣٥٥.

⁽٢) التهذيب ج ١ س ٣٢٧ .

⁽٣و۵) المحاسن ٢١٧ .

ومنه: عن عدّة منأصحابنا، عن ابنأبي نجران ، عن العلاء ، عن على، عن أبي جعفر عليه قال: لابأس بالتماثيل أن يكون عن يمينك وعن شمالك أوعن خلفك أو تحت رجليك ، فان كانت في القبلة فألق عليها ثوباً إذا صلّيت (١) .

• ١ ـ فقه الرضا: لا يصلَّى في بيت فيه خمر محصور في آنية (٢) .

١٩٠ المقنع: قال: لا يجوز أن يصلّى في بيت فيه خمر محصور في آنية؟
 قال: وروي أنّه يجوز (٣).

بيان: نسب إلى الصدوق ـ ره ـ تحريم الصلاة في بيت فيه خمر لظاهر الفقيه مع أنه حكم بطهارة الخمر ، و استبعد المتأخرون ذلك منه ، ولا استبعاد فيه بعد ورود النص لكن الخبر الوارد فيه موثقة عماد قال : ولا تصل في بيت فيه خمر أومسكر (٤)، والحكم بالتحريم بمثل خبره مشكل السياما مع ورود رواية الجواذ كما أشار إليه .

المحاسن : عن أبيه، عن ابن أبي عمير رفعه قال: لابأس بالصلاة والتصاوير تنظر إليه إذا كانت بعن واحدة (٥) .

أقول: أوردنا بعض الأخبار في باب السترة ، وفي باب تزويق البيوت و تصويرها من كتاب الاداب والسنن (٦) .

⁽١) المحاسن ص ٧٠٠ .

⁽٣) فقه الرضا ص ٣٨ .

⁽٣) المقنع ص٢٥ ط الاسلامية .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٢٤٣ .

⁽a) المحاسن ص ٢٠٠ .

⁽ع) راجع ج ۷۶ ص ۱۵۱-۱۶۱ من طبعتنا هذه .

۴ ((باب)))

«(مايكون بين يدى المصلى أو يمر بين يديه)» *«(و استحباب السترة)»*

ابن عثمان العمري" عن على بن جعفر الأسدي" قال : كان فيماورد علي من على ابن عثمان العمري" عن القائم للكلي أمّا ماسألت عنه عن المصلّى والنار والصورة و السراج بين يديه ، هل تجوز صلاته ؟ فان الناس اختلفوا في ذلك قبلك ، فانه جائز لمن لم يكن من أولاد عبدة الأوثان والنيران (١) .

ا تعمال الدين : عن على بن أحمد الشيباني وعلى بن أحمد الد قاق والحسين ابن إبراهيم المؤد ب وعلى بن عبدالله الور اق جميعا ، عن على بن جعفر الأسدي قال : كان فيماورد على من الشيخ أبي جعفر على بن عثمان العمري قد سالله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان علي وأمّا ماسألت وذكر نحو وإلى قوله من أولاد عبدة الأصنام والنيران (٢) .

توضيح: قد مر الكلام في الصلاة إلى الصورة ، والمشهور فيها وفي السراج والمناد الكراهة ، وذهب أبوالصلاح إلى الحرمة فيهما كما نسب إليه والتفصيل الوارد في هذا الخبر لم أد قائلا به ، و يمكن حمله على أنتهما بالنسبة إلى أولاد عبدة النيران والأوثان أشد كراهة ، لأن احتمال شغل القلب ومظنية كونها معبودة لهم فيهم أكثر ، ولا يبعد حمل المطلق على المقيد ، لكون الخبر في قوقة الصحيح ، والأظهر الكراهة لما سيأتي وغيره من أخبار الجواز .

ثم الأن بعض الأصحاب قيدوا الكراهية في النار بالمضرمة ، والروايات غير مقيدة بها ، والاجتناب مطلقا أحوط وأولى .

⁽١) الاعتجاج س ٢٩٨٠

⁽٢) اكمال الدين ج ٢ س ١٩٩ .

◄ ـ قربالاسناد : عن عبدالله بن الحسن، عن جداً على "بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الراجل هل يصلح اله أن يصلّي وأمامه شيء عليه ثيابه ؟
 قال : لا بأس (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح أن يصلّي و أمامه ثوم أوبصل نابت؟ قال : لا بأس (٢) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى والسراج موضوع بين يديه في القبلة؟ قال: لا يصلح له أن يستقبل الناد (٣).

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلى و أمامه حماد واقف ؟ قال : يضع بينه وبينه عوداً أوقصبة أو شيئاً يقيمه بينهما ويصلّى لابأس قلت : فان لم يفعل وصلّى أيعيد صلاته ؟ أوما عليه ؟ قال : لا يعيد صلاته وليس عليه شيء (٤)

وسألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى وأمامه النخلة وفيها حملها ؟ قال: لا بأس (٥).

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى في الكرم و فيه حمله ؟ قال : لا بأس (٦) .

وسألته عن الرَّجل يكون في صلاته هل يصلح له أن يكون امرءة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أو قائمة ؟ قال : يدرؤها عنه ، فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٧) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى و أمامه شيء من الطير ؟ قال : لا بأس (٨) .

بيان : يدل على المنع من كون الناد أمامه في الصلاة ود لا يصلح الايدل على أزيد من الكراهة ، و على كراهة كون الحماد أمامه بدون سترة ، ولم أره في كلام

⁽١٠٠١) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف .

⁽٧) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط نجف .

⁽٨) ، ص ١٢٧ ط نجف ص ٩٧ طحجر .

الأصحاب، بل عد بعضهم الحيوان غير الانسان المواجه من السترة إلا أن الصدوق أورد الرواية في الفقيه (١) و يدل على كراهة المرءة المواجهة، وذكر الأصحاب الانسان المواجه مطلقا واعترف أكثر المتأخرين بعدم النص فيه، وقال أبو الصلاح يكره التوج إلى الطريق والحديد والسلاح المتواري والمرءة النائمة بين يديه أشد كراهية .

"- العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن الحسن بن على "، عن الحسين بن عمر ، عن أبيه ، عن عمر بن إبراهيم الهمداني " رفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهمداني " رفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهمداني " رفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهمداني بن يصلى المهمداني بن يديه (٢) .

المقنع: مرسلاً مثله (٣).

بيان قال الصدوق ـ ره _ في الفقيه بعد إيراد رواية على بن جعفرالسابقة : هذا هو الأصل الذي يجب أن يعمل به ، فأمّا الحديث الذي روي عن أبي عبدالله عليه السلام _وذكرهذه الرواية _ فهو حديث يروى عن ثلاثة من المجهولين باسناد منقطع ، يرويه الحسن بن علي الكوفي وهو معروف ، عن الحسين بن عمرو ، عن أبيه ، عن عمروبن إبراهيم الهمداني وهم مجهولون رفع الحديث قال : قال أبوعبدالله عليه السلام ذلك ، ولكنها رخصة اقترنت بها علة صدرت عن ثقات ، ثم التصلت بالمجهولين والانقطاع ، فمن أخذ بها لم يكن مخطئاً بعد أن يعلم أن الأصل هو النهى ، وأن الاطلاق دخصة ، والرخصة رحمة انتهى .

و مراده إمّا حمل النهي على الكراهة ، أوحمل الرخصة على حال الضرورة والأوّال أظهر، لتعاضد أخبار الجواز، وكونها معلّلة موافقة لأصل الاباحة ، ونفي

⁽١) الفقيه ج ١ ص ١٩٢ .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١ .

⁽٣) المقنع ص ٢٥ ط الاسلامية .

الحرج وكونها أنسب بالشريعة السمحة السهلة ، وإن كان الأحوط الاجتناب عميًا نهي عنه لغيرالضرورة .

وس العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري عن على "بن إبراهيم الجعفري" ، عن أبي سليمان مولى أبي الحسن العسكري علي الله عن على "بن إبراهيم الجعفري" ، عن أبي سليمان مولى أبي الحسن العسكري قال : لا ، ليست قال : سأله بعض مواليه و أنا حاضر عن الصلاة يقطعها شيء ؟ فقال : لا ، ليست الصلاة تذهب هكذا بحيال صاحبها ، إنها تذهب مساوية لوجه صاحبها (١) .

توجيه وجيه : «مساوية لوجه صاحبها» أي إلى السماء من جهة رأسها ، ويحتمل أن يكون المراد أنها تذهب إلى الجهة التي توجله قلبه إليها فانكان قلبه متوجلها إلى الله تعالى و عمله خالصاً له سبحانه فانله يعود إليه ، ويقبل عنده ، سواءكان في مقابله شيء أولم يكن ، وإن كان وجه قلبه متوجها إلى غيره تعالى و عمله مشوبا بالأغراض الفاسدة والأعراض الكاسدة ، فعمله ينصرف إلى ذلك الغير سواء كان ذلك الغير في مقابل وجهه أولم يكن ، ولذا يقال له يوم القيامة « خذ ثواب عملك ذلك الغير في مقابل وجهه أولم يكن ، ولذا يقال له يوم القيامة « خذ ثواب عملك ممن عملت له » و هو المراد من الخبر الأتي في قوله تخليل «الذي أصلي له أقرب إلى "من هؤلاء» أي هو في قلبي وأنامتوجله إليه ، ولا يشغلني هذه الأمور عنه فعلى هذا يمكن أن يكون هذا وجه جمع بين الأخباد ، بأن يكون النهي لمن تكون هذا يمكن أن يكون هذا وجه جمع بين الأخباد ، بأن يكون النهي لمن تكون مقابلة هذه الأمور سبباً لشغل قلبه ، والنجويز لمن لم يكن كذلك .

و يحتمل الخبرالا تي وجهاً آخر ، وهو أن يكون المعنى أن "الرب" تعالى لما كان بحسب العلمية والتربية والعلم أقرب إلى العبد من كل شيء فلا يتوهم توسط ما يكون بين يدي المصلّى بينه وبين معبوده ، والا و "ل أوجه .

والحاصل أن الغرض من عدم كون الصورة والسراج وأمثالهما بين يديه عدم انتقاش صورة الغير في القلب والنفس والخيال ، وتوجّه العبد بشراشره إلى رب الأرباب ، فمن لم يتوجّه إلى غير • فلاضير ، والله الموفّق لكل خير .

٥ - التوحيد : عن أحمد بن زياد الهمداني" ، عن على " بن إبراهيم ، عن

⁽١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٨ .

أبيه ، عن ابن أبي عمير قال : رأى سفيان النوري أبا الحسن موسى بن جعفر عليه الله و الناس يمر ون بك وهم في هو غلام يصلّى والناس يمر ون بين يديه ، فقال له : إن الناس يمر ون بك وهم في الطواف ؟ فقال المي الذي أصلّى له أقرب إلى من هؤلاء (١) .

ومنه: عن على بن إبراهيم الطالقاني"، عن أبي سعيدا لرميحي، عن عبدالعزيز ابن إسحاق ، عن على بن عيسى بن هارون ، عن على بن زكريا المكى، عن منيف مولى جعفر بن على قال: حد "ثني سيدي جعفر بن على، عن أبيه، عن جد" ه كالله على الحسين بن على " بن أبي طالب كاله الما فمر" بين يديه رجل فنهاه بعض جلسائه فلما انصرف من صلاته ، قال له : لم نهيت الرجل ؟ قال يا ابن رسول الله عَلَيْكُ الله غلام فيما بينك وبين المحراب ؟ فقال : ويحك إن " الله عز "وجل " أقرب إلى " من أن يخطر فيما بيني و بينه أحد (٢).

و المحاسن : عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى و فضالة عن معاوية بن عمّاك قال : قلت لا بي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عبدالله عليه الله عبدالله عب

بيان: يدل على ماسيأتي نقلا من النه كرة أنه لابأس أن يصلّى في مكنة إلى غيرسترة، وقال في الله كرى بعد نقل كلام النه كرة: قلت قدروي في الصحاح أن النبي عَلَيْهُ الله صلّى بالا بطح فر كزت له عنزة، رواه أنس وأبو جحيفة، ولوقيل السترة مستحبّة مطلقا ولكن لا يمنع المار في مثل هذه الأماكن، لما ذكر، كان وجها انتهى

أقول: يمكن حمل خبر الجواز على المسجد الحرام ، لكون الشعليل فيه أظهر .

٧- قرب الاسناد: عن الحسن بن طريف عن الحسين بن علوان، عن الصادق

⁽١) النوحيد س ١٧٩ ط مكتبة الصدوق.

٠١٨٤ ، ص ١٨٤٠

⁽٣) المحاسن س ٣٣٧ .

عن أبيه عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عن الرَّجل والمرءة والكن ادرؤا ما استطعتم و الكلب أو الحماد ، فقال: إن الصلاة لا يقطعها شيء ، ولكن ادرؤا ما استطعتم و هي أعظم من ذلك (١) .

تبيين : « ولكن ادرؤا » أي ادفعوا المار ولما باشارة أوبرمي شيء كما فهمه الأصحاب أوضرر مروره بالسترة لما رواه الكليني (٢) في الموثلق ، عن أبي بصير عن أبي عبدالله علي الله عن الله عن أبي عبدالله عن الله عن الله عن الله عن الله عبد المنتروا بشيء ، فانكان بين يديك قدر ذراع رافعاً من الأوض فقداستترت.

قال الكلينيُّ: والفضل في هذا أن يستتر بشيء ويضع بين يديه ما يتلَّقى به من الحارث، فان لم يفعل فليس به بأس ، لأنَّ الَّذي يصلَّى له المصلَّى أقرب إليه مملَّن يمرُّ بين يديه ، ولكن ذلك أدب الصلاة وتوقيرها .

ثم وى مرفوعاً عن على بن مسلم (٣) قال: دخل أبوحنيفة على أبي عبدالله عليه السلام فقال له: رأيت ابنك موسى يصلّى والناس يمر ون بين يديه فلا ينهاهم و فيه مافيه ؟ فقال أبوعبدالله تُلكَّنُ : ادعوا لي موسى فدعى فقال يا بني إن أباحنيفة يذكر أنك كنت تصلّى والناس يمر ون بين يديك فلم تنهم ؟ فقال: نعم يا أبت يذكر أنك كنت أصلّى له كان أقرب إلى منهم، يقول الله عز وجل : « ونحن أقرب إليه من حبل الوديد » (٤) قال : فضم البوعبدالله تُلكَّنُ إلى نفسه ثم قال : بأبي أنت من حبل الوديد » (٤) قال : فضم الله المنه المودع الأسراد، وهذا تأديب منه تلكيًا لا أنه ترك الفضل انتهى .

أقول: قوله ه و فيه مافيه » أي وفي هذا الفعل مافيه من الكراهة ، أو فيه عليه السلام مافيه من توقيع إمامته وقوله ه وهذا تأديب » كلام الكليني و يعتمل وجوها :

الاول : أن يكون المعنى أن مذا منه عَلَيْكُم كان تأديباً لا بي حنيفة ، ولذا

⁽١) قرب الاسناد س٧٧ ط نجف س ٥٤ ط حجو .

⁽۲۹۳) الكافي ج ٣ س ٢٩٧ .

⁽۲) ق : ۴ (۲

طلبه ليعلم الملعون أنّه تَحَلِّكُمُ لم يتسرك الفضل ، إمّا لعدم الحاجة إلى السترة لمن لا يشغله عن الله شيء كما ص" ، أو لا ننّه تَطْلِبُكُمُ كان لم يترك السترة حيث لم يذكر في الخبر تركها .

الثانى: أن يكون المراد تأديب موسى الله فالمراد بالفضل السنّة الأكيدة والتأديب في أصل الطلب، ولا ينافي ذلك مدحه الله في على ما ذكره من العلّة في عدم تأكيد السنّة، و في بعض النسخ لأنّه ترك، فالناني أظهر، ويحتمل الأوّل على تكلّف.

الثالث: أن يكون ضمير منه راجعاً إلى موسى تَلْيَّكُمُ أي صلاته تَلَيَّكُمُ كذلك كان تأديباً لا بي حنيفة ، لا أنه ترك الفضل إذ ترك السنية لهذه العلّة ليس تركاً للفضل ، بل هو عين الفضل .

فأثدة

قال الشهيد ـ ره ـ في الذكرى: تستحب السنرة بضم السين في قبلة المصلي إجماعاً ، فان كان في مسجد أوبيت فحائطه أو سارية ، وإن كان في فضاء أو طريق جعل شاخصاً بين يديه ، و يجوز الاستنار بكل مايعد ساتراً ولو عنزة ، فقد كان النبي عَيْدُ الله تركز له الحربة فيصلي إليها ، و يعرض البعير فيصلي إليه ، وركزت له العنزة يصلي الظهريمر بين بديه الحمار والكلب لايمنع ، والعنزة العصا في أسفلها حديد ، والأولى بلوغها ذراعاً ، قاله البحقي والفاضل زاد: فما زاد .

وقد روى أبو بصير (١) عن أبي عبدالله تَطْلَقُكُمُ قال : كان طول رحل رسول الله صلّى الله عليه وآله ذراعاً ، وكان إذا صلّى وضعه بين يديه يستتر به ممان يمر " بين يديه ، ويجوذ الاستنار بالسهم والخشبة وكل ماكان أعرض فهو أفضل .

وروىمعاوية بن وهب(٢) عن الصادق ﷺ قال : كان رسول الله ﷺ يجعل العنزة بين يديه إذا صلّى .

⁽۱و۲) الكافي ج ٣ ص ٩٩٥ .

وروى السلكوني"(١)عن الصادق الملكي قال : قال رسول الله عَلَيْ : إذا صلّى أحد كم بأرض فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخلة الراحل ، فان لم يجد فحجراً فان لم يجد فعجراً فان لم يجد فيخط في الأرض بين يديه .

و عن أبي عبدالله ﷺ وضع قلنسوة وصلَّى إليها .

وعن عمل بن إسماعيل (٣) عن الرضا تُطَيِّكُمُ يكون بين يديه كومة من تراب أويخط بين يديه بخط .

وروى العامّة الخطّ عن النبي عَنْدُولَة وأنكره بعض العامّة (٤) ثم هوعرضاً، و بعض العامّة طولاً أو مدوراً أو كالهلال ، وقال روح إذا نصب بين يديه عنزة أو عوداً لم يستحب الانحراف عنه يميناً ولايساراً ، قاله في المتذكرة ، وقال ابن الجنيد يجعله على جانبه الأيمن ولا يتوسطها ، فيجعلها مقصده تمثيلاً بالكعبة ، و بعض العامّة لذكن على الأيمن أوعلى الأيسر.

أقول: ظاهر الأخبار المحاذات، وما ذكره ابن الجنيد لاوجه له ظاهراً. ثم قال قد س سر "ه: يستحب الدنو من السترة لماروي (٥) عن النبي عَلَيْهُ الله إذا صلتي أحدكم إلى سترة فليدن منها لا يقطع الشيطان صلاته، وقد "ره ابن الجنيد بمربض الشاة لما صح " من خبرسهل الساعدي" قال: كان بين مصلتي النبي عَلَيْهُ الله

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢۴۴ .

⁽۲) ، س ۲۲۸ ،

٠ ٢ ٣ ٠ ٠ ٠ ٣)

⁽۴) رواه أبوداود وابن ماجة عن أبى هريرة على ما فى المشكاة ص ٢٧ ، قيل: قال به الشافعي في القديم ، ونفاه في الجديد لاضطراب الحديث وضعفه ، وقال ابن الهمام : وأما الخط فقد اختلفوا فيه حسب اختلافهم في الوضع اذا لم يكن معه ما يغرزه أويضعه ، فالما نع يقول : لا يحصل به المقصود ، اذ لا يظهر من بعيد، والمجيزية ول : ورد الاثر به .

⁽۵) رواه أبوداود عن سهل بن أبي حثمة على مافي المشكاة ص٧٢٠.

وبين الجداد ممر ُ الشاة ، وبعض العامّة بثلاث أذرع ، ويجوز الاستناد بالحيوان لما مر"(١) ويجزي إلقاء العصا عرضاً إذا لم يمكن نصبها ، لا نه أولى من الخط" .

أقول: ذكر بعض الأصحاب حد" الدُّنو" من مربض عنز إلى مربط فرس، لما رواه الصدوق في الصحيح عن عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله تحليل قال: أقل مايكون بينك وبين القبلة مربض عنز، و أكثر مايكون مربط فرس، وقال قد س سر" م سترة الامام سترة لمن خلفه، وقال: يستحبُّ دفع المار" بين يديه، لقوله عَلَيْكُ لا يقطع الصلاة شيء فادرؤا مااستطعتم ثم "ذكر الأخبار المتقد"مة.

ثم قال: يكره المرور بين يدي المصلى سواء كان له سترة أملا ، ولواحتاج المصلى في الدفع إلى القتال لم يجز، ورواية أبي سعيدالخدري وغيره عن النبي صلى الله عليه وآله هفان أبي فليقاتله، فانها هوشيطان المتغليظ ، أيضا أويحمل على دفاع مغليظ لايؤدي إلى جرح ولاضرر، وهل كراهة المروروجواز الدفع مختص بمن استتر أومطلقا نظر، ولو كان في الصف الأول فرجة جاز التخطي بين الصف الثاني لتقصيرهم لاهمالها ، ولولم يجد المار سبيلا سوى ذلك لم يدفع ، وغلا بعض العامة في ذلك وجو أز الدفع مطلقا. ولا يجب نصب السترة إجماعاً وليست شرطاً في صحية الصلاة أيضاً بالاجماع ، وإنه هي من كمال الصلاة انتهى ملخيص كلامه ذاد الله في إلى المه في الم

هـ العلل والخصال: عنأبيه، عن سعدبن عبدالله، عن على اليقطيني عيسى اليقطيني عن القاسم بن يحيى، عن جد م الحسن، عن أبي بصير و على بن مسلم، عن أبي عبدالله على المدكم و بين يديه عليه السلام، عن آبائه قال: قال أمير المؤمنين تَلْقَيْكُم : لا يصلّى أحد كم و بين يديه سيف ، فان القبلة أمن (٣).

⁽۱) ولما روى عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وآله كان يعرض راحلته فيصلى اليها. متفق عليه .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٢٥٣ .

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٤٢ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ واللفظ له .

بيات : «فان القبلة أمن » أي ذوأمن لاينبغي أن يكون فيه ما يوجب الخوف أوما يوجب تذكر القنال وشغل القلب به ، أو أن الله تعالى يحفظ المصلى فلا يحتاج إلى السيف، ثم اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه يكره الصلاة إلى سيف مشهور أوغيره من السلاح .

وقال أبوالصلاح: لا يحل للمصلّى الوقوف في معاطن الابل ، ومرابط الخيل والبغال والحمير والبقر، ومرابض الغنم ، وبيوت النار ، والمزابل ومذابح الأنعام والمحمد على البسط المصورّة ، وفي البيت المصورّة ، ولنا في فسادها في هذه المحال نظر ، ثم قال : لا يجوز النوجيه إلى الناد والسلاح المشهود والنجاسة الظاهرة والمصحف المنشود، والقبود ، ولنا في فساد الصلاة مع النوجية إلى شيء من ذلك نظر ويكره النوجية إلى الطريق والحديد والسلاح المنوادي و المرءة النائمة بين يديه أشد كراهية انتهى والا شهر أظهر .

وقال ابن الجنيد: إن التماثيل والنيران مشعلة في قناديل أوسرج أوشمع أو جمر معلّقة أوغير معلّقة سنّة للمجوس وأهل الكتاب ، قال: ويكره أن يكون في القبلة مصحف منشود ، و إن لم يقرأ فيه ، أوسيف مسلول ، أومرآت ترى المصلّى نفسه أوما وراءه انتهى.

اقول: لم أر المرآة في رواية ، وحمله على الصورة قياس ، و ربّما يبنى ذلك على الخلاف في الانطباع و خروج الشعاع ، فعلى الأوال داخل في الصورة وعلى الثاني رأي نفسه ، والظاهر أن الأحكام الشرعية لاتبتني على تلك الدقائق الحكمية ، بل على الدلالات العرفية واللغوية ، ولا يطلق في العرف واللّغة عليها المثال والصورة ، وإن كان الأولى والأحوط النرك .

٩- دعائم الاسلام : عن رسول الله عَلَيْظُ أنه قال : الصلاة إلى غيرسترة من الجفاء ومن صلّى في فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخرة الرحل (١) .

وعن على عَلَيْكُمُ أنَّه كان يكره الصلاة إلى البعير ، ويقول : ما من بعير إلاً

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠ .

وعلى ذروته شيطان (١) .

وعن جعفر بن عمل النَّه اللهُ أنه كره أن يصلَّى الرجل و رجل بين يديه قائم و لايصلَّى الرَّجل و بحذائه امرء، اللاَّ أن يتقدَّمها بصدره (٢).

وعن رسول الله عَلَيْظُ أنه قال إذا قام أحدكم في الصلاة إلى سترة فليدن منها فان الشيطان يمر بينه وبينها ، وحد في ذلك كمربض الثور (٣) .

وعن جعفر بن عِنْ عَلِيْظِهُمُ أَنَّهُ كُرِهُ النَّصَاوِيرُ فِي القبلة (٤) .

وعن على تَطَيِّكُمُ أنَّه سمُل عن المرور بين يدي المصلّي فقال : لايقطع الصلاة شيء ، ولا تدع من يمر أن بين يديك وإن قاتلته (٥) .

وقال : قام رسول الله عَلَيْقُ إلى الصلاة فمر " بين يديه كلب ثم " مر " حمار ، ثم " مرات امرءة وهو يصلّي ، فلما انصرف قال: رأيت الذي رأيتم ، وليس يقطع صلاة المؤمن شيء ، ولكن ادرؤا ما استطعتم (٦) .



⁽١-٣) دعائم الأسلام ج ١ س ١٥٠ .

ادمائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۱ .

ه (((باب))) * *((المواضع التي نهي عن الصلاة فيها)»*

ومنه: عن أبيه 'عن عبدالله بن الفضل النوفلي"، عن أبيه ، عن مشيخته، عنه عليه السلام مثله (٢) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقي" ، عن أبيه ، عن عبدالله ابن الفضل مثله إلا أنه أسقط لفظ القبور وزاد في آخره ، ووادي ضجنان .

ثم قال رضوان الله عنه: هذه المواضع لايصلّي فيها الانسان في حال الاختياد فاذا حصل في الماء والطين واضطر إلى الصلاة فيه، فانله يصلّي إيماء ويكون ركوعه أخفض من سجوده، و أمّا الطريق فانله لا بأس بأن يصللي على الظواهر الّتي بين الجواد"، فأمّا على الجواد" فلايصللي، وأمّا الحملاء فانله لايصلي فيه على كل حال فأمّا مسلخ الحملاء فلا بأس بالصلاة فيه لا نله ليس بحملاء ، وأمّا قرى النمل فلايصللي فيها لا نله لا يتملّى من الصلاة لكثرة مايدب عليه من النمل، فيؤذيه فيشغله عن السلاة .

وأمّا معاطن الأبل فلا يصلّى فيها إلا إذا خاف على مناعه الضيعة فلا بأس حينتُذ بالصلاة فيها ، و أمّا مرابض الغنم فلا بأس بالصّلاة فيها ، و أمّا مجرى الماء فلا يصلّى فيه على كل حال ، لأ ننه لا يؤمن أن يجرى الماء إليه و هو في صلاته ، وأمّا السبخة فاننه لا يصلّى فيها نبي ولا وصي نبي ، وأمّا غيرهما فانه

⁽١) المحاسن ص ١٣٠ .

⁽۲) ، س ۴۶۶ .

منى دق مكان سجوده حتى تنمكن الجبهة فيه مستوية في سجوده فلا بأس ، و أمّا الثلج فمنى اضطر الانسان إلى الصلاة عليه فانه يدق موضع جبهنه حتى يستوي عليه في سجوده ، و أمّا وادي ضجنان و جميع الأودية فلا تجوز الصلاة فيها لأنها مأوى الحيات والشياطين (١) .

بيان :اشتمل الخبرمع قو ته لتكر رُه في الأصول ، ودواية الكليني والشيخ وغيرهما له (٢) على أحكام :

الاول: المنع عن الصلاة في الطين والماء، والظاهر أنّه على التحريم إن منعا شيئاً من واجبات الصلاة، كالسجود والاستقراد ، وإلا كره، لما رواه الشيخ في الموثنق عن أبي عبدالله تلكي قال: سألنه عن حد الطين الذي لا يسجد عليه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الأرض (٣).

الثانى: المنع عن الصلاة في الحمام، والمشهور الكراهة، وقد من قول أبي الصلاح أنه منع من الصلاة في الحمام وتردد في الفساد، و الأظهر الكراهة للروايات الدالة على الجواذ، وإن حملها الصدوق والشيخ على المسلخ وظاهر الشيخ نفي ثبوت الكراهة في العلل (٤) وإن كما صر ح به الشهيدان، والصدوق في العلل (٤) وإن كان في دليله نظر، واحتمل في النذكرة ثبوت الكراهة فيه أيضاً وأمّا سطح الحمام فلاتكره السلاة فيه قطعاً، و يحتمل أن يكون النهى عن الصلاة في الحمام محمولاً على ما إذاكان نجساً لا نتهم كانوا يصلّون في فرشه، وقلّما تخلوعن النجاسة، لما رواه الصدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى علي الله سأله سأله الما ورواه الصدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى علي الما المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى المناه الله الما المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى المناه الله الله الما المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى المناه الله المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى المناه المدوق (٥) في الصحيح عن على المناه ا

⁽١) الخسال ج ٢ س ٥٢ ـ ٥٣ .

⁽٢) تراه في الكافي ج ٣ ص ٣٩٠ ؛ فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٥٥٠ ،

التهذيب ج ١ س ١٩٨٠.

⁽٣) التهذيب ج ١ س ٢٢٩.

⁽۴) بلى ذكره في الخصال على ما مر.

^{. 108} or 1 & will (a)

عن الصلاة في بيت الحمام فقال: إذا كان الموضع نظيفاً فلابأس، وروى الشيخ (١) مثله في الموثق عن أبي عبدالله عَلَيْكُ .

الثالث: المنع عن الصلاة في القبور و قال في المنتهى: يكره الصلاة في المقابر، ذهب إليه علماؤنا، قال: ونقل الشيخ عن بعض علمائنا القول بالبطلان وقال: تكره الصلاة إلى القبور وأن يتتخذا لقبر مسجداً يسجد عليه، وقال ابن بابويه: لا يجوز فيهما، وهو قول بعض الجمهور، ثم قال: لوكان بينه وبين القبر حائل أوبتعد عشرة أذرع لم تكن بالصلاة إليه بأس، وقدم أن أبا الصلاح حرامها وتردد في البطلان، وقال المفيد: لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور حتى تكون بينه وبينه حائل أوقدر لبنة أوعنزة منصوبة، أوثوب موضوع.

وعلى القول بالكراهة أوالخرمة الحكم برفعهما بالحوائل التي ذكرهامشكل، ولم نرمستنده ، فأمّا عشرة أذرع فرواه الشيخ في الموثلق (٢) عن عمّاد ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: سألنه عن الرّجل يصليّ بين القبور؟ قال : لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه وبين القبورإذا صلّى عشرة أذرع من بين يديه ، وعشرة أذرع من خلفه ، وعشرة أذرع عن يمينه ، وعشرة أذرع عن يساره ، ثمّ يصلّى إن شاء .

واستندوا في النحريم إلى هذه الرواية ، وهي عندنا ليست في درجة من القو"ة وقد عارضها روايات صحيحة مثل ما رواه الشيخ في الصحيح عن على بن يقطين (٣) قال : سألت أباالحسن الماضي تحليل عن الصلاة بين القبور هل يصلح ؟ قال : لابأس وفي الصحيح (٤) عن على بن جعفر ، عن أخيه مثله ، فغاية ما يمكن إثباته مع تلك المعارضات القويلة الكراهة ، بل يمكن المناقشة فيها أيضاً ، نعم الأحوط عدم النوجله إلى قبر غير الأئملة عليل لحسنة زرارة الاتية و أمّا قبور الائملة عليلا

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٤٣ ،

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠٠

⁽۲) ، ج ۱ س ۲۴۳ .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ١٥٨٠

فسيأتي القول فيها ، وألحق جماعة من الأصحاب بالقبور القبر والقبرين ومستنده غيرواضح .

الرابع: المنع من الصلاة في الطرق ، وقال في المغرب: سنن الطريق معظمه و وسطه ، وفي القاموس سن الطريقة سارفيها كاستسنتها وسنن الطريق مثلّة و بضمتين [نهجه] وجهته. والمسان من الابل الكبارانتهي ولعل المراد هنا الطرق المسلوكة أو العظيمة ، والمشهور كراهة الصلاة في الطريق المسلوكة وقال في المنتهى : إنّه مذهب علمائنا أجمع ، و ظاهر الصدوق والمفيد الحرمة ، و الكراهة أظهر ، والترك أحوط ، ولافرق بين أن تكون الطريق مشغولة بالمارة وقت الصلاة أولا للعموم ، نعم لو تعطلت المارة اتبعه التحريم واحتمل الفساد.

ومنهم من خص الكراهة بجواد الطرق وهي العظمى منها ، والأجود التعميم لموثقة ابن الجهم عن الرضا تُلْقِيْكُمُ (١) قال : كل طريق يوطأ فلاتصل عليه ، وفي رواية أخرى عنه (٢) : كل طريق يوطأ و ينطرق ، وكانت فيه جادة أولم تكن ، فلا ينبغى الصلاة فيه .

الخامس: المنع من الصلاة في قرى النمل، والمشهور الكراهة لهذا الخبر ولما سيأتي، و لعدم انفكاك المصلّى من أذاها، وقتل بعضها.

السادس: المنع من الصلاة في معاطن الابل، قال الجوهري: العطن والمعطن واحدالاً عطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللاً بعدنهل فاذا استوفت ردّت إلى المراعي والا طماء، قال ابن السكّيت: وكذلك تقول هذا عطن العنم ومعطنها لمرابضها حول الماء ، و قال: العلل الشرب الثاني، والنهل الشرب الا و منزلها حول الشرب الا و منزلها حول الشرب الا و منزلها حول الموض، و قال الفيروز آبادي: العطن محر كة وطن الابل و منزلها حول الحوض، و قريب منه كلام ابن الا ثير وغيره، وقال في مصباح اللغة: العطن للابل المناخ والمبرك، ولا يكون إلا حول الماء، والجمع أعطان، نحوسبب و أسباب والمعطن وذان مجلس منله، وعطن الغنم ومعطنها، أيضاً مربضها حول الماء، قاله ابن السكّيت وابن قتيمة.

⁽۱و۲) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، ط حجر ج ٢ ص ٢٢و٢٢١ ط نجف ،

و قال ابن فارس: قال بعض أهل اللغة: لا يكون أعطان الابل إلا حول الماء، فأمّا مباركها في البريّة أو عند الحيّ فهي المأوى، وقال الأزهري: أيضاً عطن الابل موضعها الذي تتنحّى إليه أي تشرب الشربة الثانية، وهو العلل، ولا تعطن الابل على الماء إلا في حماد أة القيظ، فاذا برد الزمان فلاعطن للابل، والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المبارك انتهى.

وظاهر الفقهاء أن الكراهة تشتمل كل موضع يكون فيه الابل ، والأولى ترك الصلاة في الموضع الذي تأوى إليه الابل ، وإن لم تكن فيه وقت الصلاة كما يومي إليه بعض الأخبار ، وصراح به العلامة في المنتهى معلّلاً بأنها بانتقالها عنها لا تخرج عن اسم المعطن إذا كانت تأوي إليه .

ثم "إن الذي ورد في أخبارنا إنسما هو بلفظ العطن ، وقدعرفت مدلوله لغة، وأكثر أصحابنا حكموا بالتعميم كالمحقق والعلامة ، وقال ابن إدريس في السرائر بعد تفسير المعطن بما نقلناه : هذا حقيقة المعطن عند أهل اللغة إلا "أن أهل الشرع لم يخصص ذلك بمبرك دون مبرك انتهى .

واستندوا في التعميم بمارواه الجمهور عن النبي عَلَيْكُ قَال : إذا أدر كنم الصلاة وأنتم في مراح الغنم فصلوا فيها فانها سكينة و بركة ، وإن أدركتم الصلاة وأنتم في أعطان الابل فاخرجوا منها فانها جن من جن خلقت ألاترى أنها إذا نفرت كيف تشمخ بأنفها .

و عن البراء قال : قال رسول الله عَلَيْظَة : لا تصلّوا في مبادك الأبل فانتها من الشياطين .

ولا يخفى أن بعض تلك الروايات على تقدير صحتمها تؤمى إلى كراهةالصلاة في كل موضع حضر فيه إبل ، مع أنهم ذكروا في السنرة أنها تتحقق بالبعير، ودووا أن النبي عَلَيْكُ ملى إلى بعير، ورووا عنه عَلَيْكُ أنه كان يعرض راحلته ويصلي إليها

قال: قلت: فاذا ذهبت الركاب؟ قال: كان يعرُّض الرَّحل ويصلَّى إلى آخرته و قال العلامة في المنتهى: لا بأس أن يستر ببعير أو حيوان، ثمَّ ذكر الروايتين الا خيرتين.

وقال _ ره _ في المعاطن بعد الروايات الأوالة : والفقهاء جعلوه أعم منذلك وهي مبارك الابل مطلقا التي تأوي إليها ، ويدل عليه مافهم من التعليل بكونها من الشياطين ، ثم قال : والمواضع التي تبيت فيها الابل في سيرها أوتناخ فيها لعلفها أووردها الوجه أنها لابأس بالصلاة فيها ، لا نها لاتسمتي معاطن ، ولوصلي في هذه المواضع لم يكن به بأس، وليس مكروها خلافاً لبعض الجمهور انتهى .

وقد عرفت أنه لوصح التعليل لدل على كراهة مطلق المواضع التي تحضر الابل فيها ، وإلا فينبغي أن يقتصر على مدلول المعاطن لغة ، مع أن الروايات عامية لاعبرة بمدلولاتها .

ثم أن المشهور بين الأصحاب الكراهة ، وقد من عن أبي الصلاح القول بالتحريم ، والتردُّد في بطلان الصلاة ، وظاهر المفيد في المقنعة أيضاً النحريم ، و هو أحوط ، وإنكانت الكراهة أقوى في الجملة .

السابع: المنع من الصلاة في مجرى الماء، و هو المكان المعد الجريانه فيه ، وإن لم يكن فيه ماء ، والمشهور فيه الكراهة لهذا الخبر ، وقيل يكره الصلاة في بطون الأودية التي يخاف فيها هجوم السيل ، وظاهر الصدوق _ ره _ فيما م التحريم، وإن لم ينسب إليه ، و قال في المنتهى: تكره الصلاة في مجرى الماء ذهب إليه علماؤنا .

ثم قال _ ره _ : تكره الصلاة في السفينة لأنه يكون قد صلّى في مجرى الماء ، و كذا لو صلّى على ساباط تحته نهر يجري ، أو ساقية ، و هل يشترط في الكراهة جريان الماء ؟ عندي فيه توقيف أقربه عدم الاشتراط ، ولا فرق بين الماء الطاهر والنجس في ذلك ، وهل تكره الصلاة على الماء الواقف ؟ فيه ترد د أقربه المكراهية انتهى ، و قال في النهاية : فان أمن السيل احتمل بقاء الكراهة اتباعاً

لظاهر النهي، وعدمها لزوال موجبها .

و أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصلاة في المكان الذي يتوقيع فيه جريان الماء، وفي المكان الذي يجرى فيه الماء بالفعل، على تفصيل قدتقدام، وقدسبق القول في الصلاة في السفينة، وأمّا الساباط فالظاهر عدم الكراهة والله أعلم.

الثاهن: المذع من الصلاة في السبخة بفتح الباء، و إذا كانت نعتاً للا رس كقولك الأرض السبخة فبكسر الباء ذكره الخليل في كتاب العين، والذي يظهر من الا خباد أن المذع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رس فلودق وسو ي من الا خباد أن المذع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رس فلودق وسو ي لم يكن به بأس كما ذكره الصدوق _ ره _ وظاهر الصدوق في العلل (١) التحريم حيث قال «باب العلّة التي من أجلها لا تجوز الصلاة في السبخة وظاهره في الخصال (٢) تخصيص التحريم بالنبي عَلَيْ الله والامام ، وظاهر الا كثر الكراهة مطلقا ، والا ظهر أنه إن لم تستقر الجبهة أصلا أو كان الارتفاع والانخفاض أذيد من المعفو فتحرم الصلاة اختياراً ، و إلا فتكره ، و مع الدق والاستواء تزول الكراهة أو تخف و السرة و أظهر ، طا دواه الشيخ (٣) في الموثق عن سماعة قال : سألته عن الصلاة في السباخ فقال : لا بأس ، وحملها الشيخ على موضع تقع فيه الجبهة مستوية .

التاسع: المنع من الصلاة على الثلج والظاهر أنه أيضاً مثل السبخة ، و مع عدم الاستقراد أصلاً يحرم ، ومعه في الجملة يكره، ومع الدق والاستواء التام تزول الكراهة أو تخف ، والثاني أظهر لما سيأتي .

العاشر : المنع من الصلاة في وادي ضجنان وقال المنتهى: تكره الصلاة في ثلاثة مواطن بطريق مكّة : البيداء ، وذات الصلاصل ، وضجنان وقال : البيداء في اللغة المفاذة ، وليس ذلك على عمومه ههنا ، بل المراد موضع معيّن ، وقد وردأنها أرض خسف روي أن جيش السفياني يأتي إليها قاصداً مدينة الرسول عَيْنَا فَهُ فَيْخَسَفُ أَرْضَ خَسَفَ روي أن جيش السفياني يأتي إليها قاصداً مدينة الرسول عَيْنَا فَهُ فَيْخَسَفَ

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٤ .

⁽۲) قد مرکلامه س ۳۰۵ س ۲۱ ۰

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، الاستبصار ج ١ ص ١٩٩٠ .

الله تعالى بتلك الأرض ، و بينها وبين ميقات أهل المدينة الذي هو ذو الحليفة ميل واحد ، وضجنان جبل بمكة ذكر و صاحب الصحاح ، والصلاصل جمع صلصال وهي الأرض الذي لها صوت ودوى انتهى.

وقيل: إنه الطين الحر" المخلوط بالر"مل، فصار يتصلصل إذا جف أي يصوت و به فسره الشهيد _ ره _ ، و نقله الجوهري عن أبي عبيدة ، و نحو منه كلام الفيروز آبادي "، و يوهم عبارات بعض الا صحاب أن كل " أرض كانت كذلك كرهت الصلاة فيها ، و هو خطأ ، لأنه قد ظهر من الأخبار وكلام قدماء الأصحاب أنها أسماء مواضع مخصوصة بين الحرمين .

وورد في بعض الأخبار النهى عن الصلاة في ذات الجيش ويظهر من بعضها أنتها البيداء كما اختاره الأصحاب، وعلموا التسمية بخسف جيش السفياني فيها، ومن بعضها أنتها مبدء البيداء للجائى من مكة، ومن بعضها المغايرة، فيحتمل التكرار على النا كيد، أو الحمل على أنتها متسلة بالبيداء فحكم بالاتتحاد مجازاً.

ع المحاسن: عن ابن فضال، عن أبي جميلة ، عن عماد الساباطي قال: قال : قال أبو عبد الله عَلَيْنُ : لا تصل في وادي الشقرة ، فان فيه مناذل الجن (١) .

بيان: قال الجوهري": الشقر بكسرالقاف شقائق النعمان، الواحدة شقرة وقال ابن إدريس: تكره الصلاة في وادي الشقرة بفتح الشين وكسرالقاف، وهي واحد الشقر موضع بعينه مخصوص، سواء كان فيه شقائق النعمان أو لم يكن، وليس كل واد يكون فيه شقائق النعمان تكره فيه الصلاة بل بالموضع المخصوص فحسب، وهو بطريق مكة لأن أصحابنا قالوا: تكره الصلاة في طريق مكة بأربعة مواضع من جملتها وادي الشقرة، والذي ينبته على مااخترناه ما ذكره ابن الكلبي في كتاب الأوائل و أسماء المدن قال: زرود والشقرة ابنتا يثربن قابية بن مهلهل بن وام بن عوض بن ادم بن سام بن نوح، هذا آخر كلام ابن الكلبي النسابة فقد جعل زرود والشقرة موضعين سميا باسم امرأتين، وهو أبصر بهذا الشأن انتهى.

⁽١) المحاسن ص ٣٩٤ .

وقال في المنتهى: الشقرة بفتحالشين وكسرالقاف واحدة الشقرة ، وهوشقائق النعمان ، وكل موضع فيه ذلك تكره الصلاة فيه و قيل: وادي الشقرة موضع مخصوص بطريق مكّة ذكره ابن إدريس والأقرب الأوال ، لما فيه من اشتغال القلب بالنظر إليه ، وقيل: هذه مواضع خسف فتكره الصلاة فيها لذلك انتهى .

والا ُظهر مااختاره ابن إدريس ، والتعليل الوارد في الخبر مخالف لما ذكره إلا التحكّلف تام .

بيان : كراهة الصلاة في الأرحية لم يذكرها الأكثر، وإن دل عليها هذا الخبر والمرابط أعم من المعاطن مطلقا أومن وجه .

عب العلل: عن على بن موسى بن المتوكل، عن على بن إبراهيم عن أبيه عن حماد، عن حريز، عن ذرارة، عن أبي جعفر علي قال: قلت له: الصلاة بين القبور، قال: صل بين خلالها ولات خذ شيئاً منها قبلة، فان رسول الله عَلَيْ الله عن ذلك، وقال: لات خذوا قبري قبلة ولا مسجداً، فان الله عز وجل لعن الذين الشخذوا قبور أنبيائهم مساجد (٣).

ا يضاح : ظاهره عدم جواز الصلاة إلى قبر النبي عَلَيْظُ والسجود عليه ، و روى في المنتهى من طرق العامّة عن ابن عباس وعائشة قالا : لمنّا حضر رسول الله عَلَيْظُ الوفاة كشف وجهه وقال : لعن الله اليهودات خذوا قبورا أنبيائهم مساجد ، وعنه عَلَيْظُ أَنّه قال : أما إن من كان قبلكم كانوا يتخذون قبورا أنبيائهم وصلحائهم مساجد الا فلاتتخذوا القبور مساجد إنى أنهاكم عن ذلك .

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٥٣.

⁽٢) المصدر ص ٢٥٤.

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٧ .

ثم قال _ ره _ : و ذلك محمول على الكراهة ، إذ القصد بذلك النهى عن النشبه بمن تقد منا في تعظيم القبور بحيث تتخذ مساجد ، و من صلى لا لذلك لم يكن قدفعل محر ما ، إذ لايلزم من المساواة التحريم كالسجود لله تعالى المساوي للسجود للصنم في الصورة ثم قال : قال الشبخ : قدرويت رواية بجواز النوافل إلى قبور الأثمة علي والأصل الكراهية انتهى .

أقول: الجوازوعدم الكراهة في قبور الأثمة كالكافئ لا يخلومن قوقة، لاسيما مشهد الحسين كالتي لما سيأتي من الأخبار، ولا يبعد القول بذلك في قبر الرسول صلى الله عليه وآله أيضاً بحمل أخبار المنع على النقية، لشهرة تلك الروايات عند المخالفين، وقول بعضهم بالحرمة، ويمكن القول بالنسخ فيها أيضاً، أوالحمل على أن يجعل قبلة كالكعبة، بأن يتوجه إليه من كل جانب، لكن هذا الحمل بعيد في بعضها، أوالحمل على ما إذا كان المقصود سجدة القبر أوصاحبه.

و يمكن القول بالفرق بين قبر النبي عَلَيْنَا و قبود الأثمة عَلَيْنَا بالقول بالقول بالقول بالقول بالكراهة في الأوال دون الثاني ، لأن احتمال توهدم المعبودية والمسجودية أو مشابهة من مضى من الأمم فيه أكثر، أولدفن الملعونين عنده عَلَيْنَا .

6- العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن الحسن ابن على "بن فضال قال: دأيت أبا الحسن الرضا عَلَيْكُم وهو يريد أن يود على المشروج إلى العمرة ، فأتى القبر من موضع رأس النبي عَلَيْكُم بعد المفرب ، فسلم على النبي عَلَيْكُم ولزق بالقبر ثم انصرف حمتى أتى القبر فقام إلى جانبه بسلي، فألمزن منكبه الأيسر بالقبر قريبا من الاسطوانة المخلقة الذي عند رأس النبي عند أس النبي عند رأس النبي عند رأس النبي المسلم فسلل من الاسطوانة المخلقة الذي عند رأس النبي عند رأس النبي المسلم فسلل ست وكعات أوثمان دكعات (١) .

9- مشكوة الانوار: عن أبي عبدالله عليه قال: إن " رجلاً أتى أباجعة عليه فقال له: أصلحك الله إنه أتهجر إلى هذه الجبال ، فناتي أمكنة لا نستطيع أن نصلي إلا على الثلج ، قال: ألا تكون مثل فلان ، يعني رجلاً عنده _ يرشي بالدون

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٧ في حديث .

ولا يطلب النجارة إلى أرض لايستطيع أن يصلَّي إلا على الثلج (١) .

٧- الاحتجاج: قال: كنب الحميري إلى القائم عَلَيْنَ يَسْأَلُه عَن الرجليزور قبور الأَئمَة عَلَيْنَ هل يجوز أن يسجد على القبرأم لا ؟ وهل يجوز امن صلى عند بعض قبورهم عَلَيْن أن يقوم وراء القبر، ويجعل القبر قبلة أويقوم عندرأسه أورجليه ؟ وهل يجوز أن يتقد م القبر ويصلى ويجعل القبر خلفه أملا ؟ فأجاب عَلَيْن أمّا السجود على القبر فلا يجوز أن عليه العمل أن يضع على القبر فلا يجوز في نافلة ، ولا فريضة ، ولازيارة ، والذي عليه العمل أن يضع خدا ها الأيمن على القبر وأمّا الصلاة فانها خلفه ، ويجعل القبر أمامه ، ولا يجوز أن يصلى بين يديه ولا عن يمينه ولا عن يساره ، لأن الامام عليه السلام لا يتقدم ولايساوى (٢) .

بيان: روى الشيخ في المهذيب (٣) هذه الرواية عن على بن أحمد بن داود، عن أبيه ، عن على بن عبدالله الحميري"، وقال شيخنا البهائي قد سالله روحه: الواسطة بين الشيخ وبين على ، الشيخ المفيد طاب ثراه ، فالحديث صحيح لأن الثلاثة ثقات من وجوه أصحابنا ، وقال المحقد في المعتبر: إنه ضعيف ، ولعل السبب في ذلك كونه مكاتبة انتهى .

وماذ كره قريب ، لأن على بن أحمد ، وإن لم ينص على توثيقه لكن مدحه النجاشي مدحاً يربى على التوثيق ، حيث قال فيه (٤) شيخ هذه الطائفة وعالمها ، و شيخ القميدين في وقته ، و فقيههم ، حكى أبوعبدالله الحسين بن عبيدالله أنه لم ير أحداً أحفظ منه ولا أفقه ولا أعرف بالحديث، وصنتف كتبا انتهى لكن في التهذيب هكذا « وأما الصلاة فانها خلفه يجعله الامام ، ولا يجوز أن يصلّي بين يديه ، لأن الامام لا يتقد م و يصلّي عن يمينه و شماله » و ظاهره تجويز المساواة إلا أن يقال : بعطف يصلّى على يصلّى ، أوعلى يتقد م ، ولا يخفى بعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً بعطف يصلّى على يصلّى ، أوعلى يتقد م ، ولا يخفى بعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً

⁽١) مشكاة الانوار س ١٣١ .

⁽٢) الاحتجـاج ص ۴٧۴ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠٠ .

⁽۴) رجال النجاشي ص ۲۹۸.

بين الروايتين .

ثم قال الشيخ البهائي قد س سن ، : هذا الخبر يدل على عدم جواذ وضع الجبهة على قبر الامام تطقيل ، لا في الصلاة ولا في الزيارة ، بل يضع خد ، الأيمن عليه ، وعلى عدم جواز النقد م على الضريح المقد س حال الصلاة لا أن قوله تطقيل « يجعله الامام » صريح في جعل القبر بمنزلة الامام في الصلاة ، فكما أنه لا يجوث للمأموم أن يتقد م على الامام بأن يكون موقفه أقرب إلى القبلة من موقف الامام بل يجب أن يتأخر عنه أو يساويه في الموقف يمينا أوشمالاً ، فكذا هنا ، وهذا هو المراد بقوله تلكي « ولا يجوز أن يصلى بين يديه » إلى آخر .

والحاصلأن المستفاد من هذا الحديث أن كل ماثبت للماموم من وجوب التأخر عن الامام، أو المساواة له، و تحريم التقدم عليه ثابت للمصلى بالنسبة إلى الضريح المقدس، من غير فرق، فينبغي لمن يصلي عند رأس الا مام تخليل أوعند رجليه أن يلاحظ ذلك وقد نبتهت على هذا جماعة من إخواني المؤمنين في المشهدالمقد سالرضوي على مشرقه السلام فانتهم كانوا يصلون في الصفة التي عند رأسه تخليل صفين، فبينت لهم أن الصف الأول أقرب إلى القبلة من الضريح المقدس على صاحبه السلام، وهذا مما ينبغي ملاحظته لمن يصلي في مسجد النبي صلى الله عليه وآله، و كذا في سائر المشاهد المقدسة، على ساكنيها أفضل النسلمات.

وربيها يستفاد من هذا الحديث المنع من استدبارض اتحهم صلوات الله عليهم في غير الصلاة أيضاً نظراً إلى أن " قوله تلقيق « لأن " الامام لا يتقد م عام في الصلاة وغيرها ، وهذا هو الذي فهمه العلامة في المنتهى، وحمل المنع منه على الكراهة وقد دل " أيضاً على جواز الصلاة إلى قبر الامام تلقي إذا كان في القبلة وبهذا تتخصص أخبار المنع ، و ظاهر المفيد _ ره _ بقاؤها على عمومها ، فانه قال في المقنعة : لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور ، حتى يكون بينه وبينه حائل إلى آخرمام " شي قال: وقدروي أنه لا بأس بالصلاة إلى قبلة فيها قبر إمام تلقي والا صل ماقد مناه

انتهى ، وقد تقدُّم الكلام فيه .

﴿ وَمِ الْاَسْنَاد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدَّه على " بن جعفر ، عن أخيه عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الصلاة في بيت الحميّام من غير ضرورة ، قال : لا بأس إذا كان المكان الّذي صلّى فيه نظيفاً .

و سأَلته عن الصلاة بين القبور قال: لابأس (١) .

٩ــ الخصال : عنا أبيه ، عن على بن يحيى العطار، عن على بن أحمد الأشعري "عن على بن الحسين باسناده دفعه إلى دسول الله عَلَيْكُ الله قَالَتُ الله عنا وجل " المحفظ : رجل نزل في بيت خرب ، و رجل صلى على قارعة الطريق ، و رجل أدسل راحلته ولم يستوثق منها (٢) .

• ١- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى عن الحسين بن سعيد، عن أحمد بن عبدالله القزويني"، عن الحسين بن المختار القلانسي" عن أبي بصير، عن عبدالواحد بن المختار الأنصاري" ، عن أم المقدام الثقفية قالت: قال لي جويرية بن مسهر: قطعنا مع أمير المؤمنين على "بن أبي طالب علي المسلل جويرية بن مسهر: قطعنا مع أمير المؤمنين على "بن أبي طالب علي المن أن يصلى في وقت العصر، فقال: إن "هذه أرض معذ "بة ، لا ينبغى لنبي " ولاوصى " نبي " أن يصلى فيها ، فمن أراد منكم أن يصلى فليصل " .

فتفر "ق الناس يمنة و يسرة يصلون، فقلت: أنا والله لأ قلدن " هذا الرجل " صلاتي اليوم، ولا أسلى حتى يصلى، فسرنا، وجعلت الشمس تسفل، وجعل يدخلني من ذلك أمرعظيم حتى وجبت الشمس، وقطعنا الأرض، فقال: يا جويرية أذن فقلت: يقول: أذن وقد غابت الشمس، فقال: أذن فأذنت ثم "قال لى: أقم فأقمت فلمنا قلت: قد قامت الصلاة، رأيت شفتيه تتحر "كان، وسمعت كلاماً كأنه كلام العبرانية، فارتفعت الشمس حتى صارت في مثل وقتها في العصر فصلى، فلمنا انصرفنا، هوت إلى مكانها، واشتبكت النجوم، فقلت أنا: أشهد أنك وصي "رسول الله انصرفنا، هوت إلى مكانها، واشتبكت النجوم، فقلت أنا: أشهد أنك وصي "رسول الله

⁽١) قرب الاسناد ص ٩١ ط حجر ص ١١٩ ط نجف.

⁽٢) الخسال ج ١ ص ٩٩.

صلى الله عليه وآله فقال: يا جويرته أما سمعتالله عز وجل يقول: « فسبّح باسم ربيّك العظيم» (١) فقلت: بلى ، قال: فانتي سألت الله باسمه العظيم فرد هاعلي (٢). بصائر الدرجات: عن أحمد بن عمّل مثله (٣).

بيان: قوله دجسر الصراة قال في القاموس: الصراة نهر بالعراق انتهى ، و في بعض النسخ بالفرات ، وفي الفقيه (٤) والبصائر نهر سورى ، وفي القاموس سورى كطوبى موضع بالعراق ، من بلد السريانيين، وموضع من أعمال بغداد ، وقديمد ، والظاهر أنه كان مكان جسر الحلّة ومسجد الشمس هناك مشهود ، ويدل على كراهة الصلاة في كل أرض عذ ب أهلها ، وقال ابن إدريس دو في السرائر: تكره الصلاة في كل أرض خسف ، ولهذا كره أمير المؤمنين علي الصلاة في أرض بابل ، فلما عبر الفرات إلى الجانب الغربي وفاته لأجل ذلك أو للوقت رد ت له الشمس إلى موضعها في أو للوقت ، و صلى بأصحاب صلاة العصر ، ولا يحل أن يعتقد أن الشمس غابت ودخل الله ، وخرج وقت العصر بالكلية ، و ما صلى الفريضة علي الشمس غابت ودخل الله ، وخرج وقت العصر بالكلية ، و ما صلى الفريضة علي لأن هذامن معتقده جهل بعصمته علي لائنة يكون مخلا بالواجب المضيق عليه وهذا لا يقوله من عرف إمامته ، واعتقد عصمته انتهى .

أقول: قد مر الكلام فيه في كتاب فضائله عليه ، وأنه لا استبعاد في أن يكون من خصائصهم عليه عدم جواز الصلاة في تلك الأراضي مطلقاً ، وجواز تأخيرهم الصلاة عن الوقت لذلك مطلقا أو إذا علموا أنهم يدعون و يرجع لهم الشمس ، والحاصل أن النبي عليه أخبره بأم، تعالى بأنه يرد عليه الشمس، وأمره بتأخير الصلاة لنظهر منه تلك المعجزة ، لكن سيأتي ما يؤيد تأويله ده. .

١٩_العلل: عن على بن الحسن، عن على بن الحسن الصفاد ، عن يعقوب بن

⁽١) الواقعة : ٧۴ و ٩۶ .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢١٠.

⁽٣) بمائر الدرجات س ٢١٧ .

⁽۲) الفقيه ج ۱ ص۱۳۰ و۱۳۱.

يزيد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي"، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الصلاة في السبخة فكرهه لا أن الجبهة لاتقع مستوية عليها ، فقلنا إن كانت أرضاً مستوية ؟ قال : لا بأس (١) .

المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن على بن أبي نصر ، عن عبدالكريم، عن الحلبي مثله (٢) .

على "بن الحكم، عن أبان بن عثمان عن داود بن الحصين بن السرى قال : قلت على بن الحكم، عن أبان بن عثمان عن داود بن الحصين بن السرى قال : قلت لا بي عبدالله علي المحرم الله الصلاة في السبخة ؟ قال : لا ن الجبهة لا تتمكن عليها (٣).

ابن على الزيارة : عن على بن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن أبيه ، عن على البن على بن بنسالم ، عن على بن خالد ، عن عبدالله بن حماد، عن عبدالله بن الأصم"، عن على البسري ، عن أبي عبدالله على قال : سمعت أبي يقول لرجل من مواليه و سأله عن الزيارة فقال : من صلى خلفه صلاة واحدة يريد بها الله ، لقى الله يوم يلقاه و عليه من النور ماينشي له كل شيء يراه، الخبر(٤).

و منه : بهذا الاسناد عن الا صم ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قَال : قال : أتاه رجل ففال له : يا ابن رسول الله عَلَيْكُ هل يزار والدك ؟ قال : فقال : نعم ، ويصلني خلفه ولايتقد م عليه (٥) .

أقول: تمام الخبرين فِي أبواب المزاد.

و منه : عن أبيه و علي بنَّ الحسين و جماعة ، عن سعد ، عن موسى بن عمر

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٧ .

⁽٢) المشبر: ١٥٧.

⁽٣) علل الشرائع ج ٢ من ١٤.

⁽۴) كامل الزيارات ص ١٢٢.

⁽۵) ، س ۲۲۳ .

وأياوب بن نوح ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال: سأل رجل أباعبدالله عليه السلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت قبر الحسين المالية أجعله قبلة إذا صليت ؟ قال: تنح هكذا ناحية (١) .

ومنه عن على "بن الحسين، عن على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي نجران عن يزيد بن إسحاق ، عن الحسين بن عطية ، عن أبي عبدالله على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على الشهداء أديت قبر أبي عبدالله عبد الله عبد الله

ومنه عن على بن الحسين ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن فضال عن على بن على بن إبراهيم ، عن أبيء عن ابن فضال عن على بن عقبة ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله تلكي قال : قلت إنا نزور قبر الحسين تلكي كيف نصلي عليه ؟ قال : تقوم خلفه عند كتفيه ، ثم تصلي على النبي على الحسين (٣) .

ومنه عن على بن جعفر ، عن على بن الحسين ، عن أيدوب بن نوح وغيره ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال : سأل رجل أباعبدالله علي وأنا أسمع عن الغسل إذا آتي قبر الحسين علي قال : قال : اجعله قبلة إذا صليت ، قال : تنح هكدا ناحية ، قال : آخذ من طين قبره ؟ و يكون عندي أطلب بركته ؟ قال : نعم ، أوقال : لابأس بذلك (٤) .

بيان: الخبرالا و الدل على استحباب مطلق الصلاة خلف قبر الحسين التيان فريضة كانت أم نافلة ، وكذا الرابع لكنه يحتمل التخصيص بصلاة الزيارة ، والثانى يدل على استحبابها مطلقا خلف القبر و عدم خصوصية الامام التيان هذا ظاهر، و أمّا الثالث و السادس فلعلهما محمولان على الاتقاء ، لئلا تتضر ر الشيعة بذلك من المخالفين المانعين مطلقا و في الخامس النسخ مختلفة ففي بعضها كيف نصلى عليه ؟ وفي بعضها كيف نصلى عنده ؟ فعلى الأول لايناسب الباب إذ الظاهر الصلاة والدعاء

⁽۱-۳) كامل الزيارات س ٢٤٥ .

⁽۴) ، س ۲۴۶

لهما صلَّى الله عليهما ، وعلى الثاني يحتمل ذلك والصلاة المصطلح ، فلاتغفل .

المحاسن: عن ابن فضّال ، عن عبيس بن هشام ، عن عبدالكريم بن عمرو عن الحكم بن على بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال: ركبت مع أبي جعفر و سار وسرت حتّى إذا بلغناموضعاً قلت: الصلاة جعلني الله فداك ، قال: هذا أرض وادي النمل لا يصلى فيها حتّى إذا بلغنا موضعاً آخر قلت له: مثل ذلك فقال: هذه الأرض مالحة لا يصلى فيها (١) .

بيان: يدل على كراهة الصلاة في وادي النمل ، سواء وقعت الصلاة عند قراها أم لا ، والمالحة هي السبخة ، و في بعض النسخ نصلي في الموضعين بالنون ، وفي بعضها بالياء فعلى الأول ظاهره اختصاص الحكم بهم عَلَيْكُمْ ، والمراد التحريم أوشد أوشد أوشد في الكراهة في الجملة لغيرهم أيضاً .

أقول: قد مضى تمام الخبر في باب آداب الركوب (٢).

ما ــ المحاسن: عن أبيه ، عن صفوان ، عن العلا، عن عبّ ابن مسلم، عن أحدهما عليه السّلام قال: لا تصلّ على الجادّة و صلّ على جانبيها (٣) .

و منه: عن صفوان ، عن معلّى بن عثمان ، عن معلّى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله الطريق (۴) .

و منه: عنابن محبوب، عن جميل بن صالح، عن الفضيل قال: قلت لا بي عبدالله عليه السلام: أقوم في الصلاة في بعض الطريق، فأرى قد المي في القبلة العذرة ؟ قال: تنح عنها ما استطعت، ولا تصل على الجواد (۵).

بيان: يمكن أن يكون النهي عن الصَّلاة على الجوادُّ بعد ذكرالتنحُّىلاً نُّ

⁽١) المحاسن ص ٣٥٢ .

⁽٢) راجع ج ٧٧ ص ٢٩٤ .

٣٥٤ المحاسن ص ٣٥٤ .

⁽۴و۵) المحاسن ص ۳۶۵.

العذرة تكون غالباً في أطراف الطرق ، و التنحتى إن كان من جهة الطريق يقع في وسطه ، فاستدرك ذلك بأنه لابد أن يكون التنحتى على وجه لايقع المصلّى به في وسط الطريق و استدل به بعض الأصحاب على كراهة الصلاة في بيت الخلاء بطريق أولى وفيه مالا يخفى .

عن النوفلي" باسناده قال : قال رسول الله عَلَيْنَ الأرض كلم الله عَلَيْنَ الأرض كلم مسجد إلا الحمام والقبر(١).

و مغه: عن أبيه ، عن صفوان ، عن أبي عثمان ، عن المعلّى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله الله عن الصلاة في معاطن الابل فكرهه ، ثم قال : إن خفت على متاعك شيئاً فرش بقليل ماء وصل (٢) .

ومنه: بالاسناد قال : سألته عن السبخة أيصلي الرسجل فيها ؟ فقال إنسما تكره الصالاة فيها من أجل أنها فتك ، ولا يتمكن الرسجل يضع وجهه كما يريد ، قلت : أرأيت إن هو وضع وجهه متمكناً ؟ فقال : حسن (٣) .

بيان: التفتيك كناية عن كونها رخوة نشّاشة لاتستقر الجبهة عليها ، قال في القاموس: تفتيك القطن تفتيته .

المحاسن: عن ابن أبي عمير، عن حماً دبن عثمان وعبد الرسّحمان بن الحجاج وغيرهما ، عن أبي عبد الله عليه قال: لا تصل في ذات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا البيداء ولا ضجنان (۴) .

ومنه: عن البزنطي قال: سألت أباالحسن الملك عن الصلاة في البيداء، فقال: البيداء لا يصلّى فيها، قلت: وأين حد البيداء قال: أما رأيت ذلك الرفع والخفض؟ قلت: إنّه كثير، فأخبرني أين حد ، و فقال: كان أبوجعفر الملك إذا بلغ ذات الجيش جد في السير ثم لم يصل حتى يأتي معرس النبي عَلَيْ الله قلت: وأين ذات الجيش؟ قال: دون الحفيرة بثلاثة أميال (۵).

⁽١-٤) المحاسن ص ٣٤٥.

[.] ۳۶۶ س (۵)

الصَّلاة في معاطن الأبل أتصلح؟ قال : لاتصلح إلا "أن تخاف على متاعك ضيعة ، فاكنس أنضح بالماء ، ثم صل " (١) .

وسألته عن معاطن الغنم أتصلح الصلاة فيها ؟ قال : نعم ، لابأسبه (٢) .

الصَّلاة في الأثرض السبخة أيصلّى فيها ؟ قال: لا إلا "أن يكون فيها نبت إلا أن يخاف فوت الصلاة في السَّل (٣).

• ٢- المقنعة: قال : قال تَمَا الله الله تكره الصلاة في طريق مكّة في ثلاثة مواضع : أحدها البيداء ، والثاني ذات الصلاصل ، والثالث ضجنان (۴) .

ابن أبي البلاد ، عن علي بن مغيرة قال : نزل أبوجعفر الله في ضجنان و ذكر حديثاً يقول في آخره وإنّه ليقال: إنّه واد من أودية جهنم (۵) .

ابن الحسن بن فضّال ، عن العبّاس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلاقال : ابن الحسن بن فضّال ، عن العبّاس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلاقال : سمعت أباجعفر المليّلا يقول : لما خرج أميرالمؤمنين المليّلا إلى النهروان وطعنوا في أول أرض بابل ، حين دخل وقت العصر ، فلم يقطعوها حتى غابت الشمس ، فنزل الناس يميناً وشمالاً لا يصلّون إلاّ الأشتر وحده، فانّه قال : لا أصلّى حتى أرى أميرالمؤمنين عليه السلام قد نزل يصلّى ، قال : فلمنّا نزل قال : يا مالك إن هذه أرض سبخة ، ولا يحلّ الصلاة فيها ، فمن كان صلّى فليعد الصّلاة ، قال : ثم استقبل القبلة فتكلّم بثلاث كلمات ماهن بالعربينة ولا بالفارسينة ، فاذا هو بالشمس بيضاء نقينة ، حتى إذا صلّى كلمات ماهن بالعربينة ولا بالفارسينة ، فاذا هو بالشمس بيضاء نقينة ، حتى إذا صلّى

⁽١٠٢) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٧٧٠ .

⁽۳) ، ج ۱۰ ص ۲۷۹ ،

⁽٤) المقنعة ص ٧١.

⁽۵) بصائر الدرجات ص ۲۸۵.

بنا سمعنا لها حين انقضَّت خريراً كخرير المنشار (١).

بيان: الخرير الصوت والأمر بالاعادة لعلّه على الاستحباب ، أوكانوا صلّوا مع عدم الاستقرار، وكان الوقت واسعاً .

وهو يساير علياً ببابل، وهو عمه ابن مخنف ، عن عمه ابن مخنف ، عن أبي مخنف ، عن عمه ابن مخنف قال : إنتي لأنظر إلى أبي مخنف بن سليم وهو يساير علياً ببابل، وهو يقول إن ببابل أرضاً قد حسف بها ، فحر ك دابتك، فعلنا أن نصلي العصر خارجاً منها قال: فحر ك دابته وحر ك الناس دوابهم في أثره ، فلما جاز جسر الصراة نزل فصلي بالناس العصر .

و عن عمر عن عبدالله بن يعلى بن مرقة ، عن أبيه ، عن عبد خير قال : كنت مع على أسير في أرض بابل ، قال : وحضرت الصلاة صلاة العصر قال : فجعلنا لا نأتي مكاناً إلا رأيناه أقبح من الاخر، قال: حتى أتينا على مكان أحسن مارأينا ، وقدكادت الشمس أن تغيب، فنزل على المالية ونزلت معه ، قال: فدعاالله فرجعت الشمس كمقدارها من صلاة العصر، قال : فصلينا العصر ثم غابت الشمس .

و جمهور ، عن المفيد ، عن المفيد ، عن إبراهيم بن الحسن بن جمهور ، عن أبي بكرالمفيد الجرجرائي " ، عن أبي الدنيا معمر المغربي " ، عن أميرالمؤمنين المهلل قال : سمعت رسول الله عَلَيْمُ الله يُقول: لاتتّخذوا قبري مسجداً ، ولا بيوتكم قبوراً ، وصلّواً على " حيث ماكنتم ، فان " صلاتكم وسلامكم يبلغني (٢) .

أقول: و رواه الكراجكي في كنزالفوائد ، عن أسد بن إبراهيم السلمي و الحسين بن محد الصيرفي معاً ، عن أبي بكر المفيد ، وزاد فيه ولا تتّخذوا قبوركم مساجد.

حــ عـــة الداعى: قال جويرية بن مسهر: خرجت مع أمير المؤمنين المالية نحو بابل، لاثالث لنا، فمضى وأنا السايره في السبخة، فا ذا نحن بالأسد جاثماً في

⁽۱) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۲۸۴.

⁽٢) لايوجد في المطبوع من المصدر .

الطريق ، ولبوته خلفه ، وأشبال لبوته خلفها ، فكبحت دابتي لا تأخر، فقال : أقدم يا جويرية ، فانها هوكلب الله ، و ما من دابة إلا الله آخذ بناصيتها لا يكفي شر ها إلا هو، وإذا أنا بالا سد قدأقبل نحوه يبصبص له بذنبه ، فدنا منه فجعل يمسح قدمه بوجهه ، ثم أنطقه الله عز وجل فنطق بلسان طلق ذلق ، فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، ووصي خاتم النبيين ، قال : و عليك السلام يا حيدرة ، ما تسبيحك ؟ قال أقول : سبحان ربتي ، سبحان إلهي سبحان من أوقع المهابة والمخافة في قلوب عباده منس ، سبحان ه سبحان من أوقع المهابة والمخافة في قلوب عباده منها به سبحانه سبحانه ، سبحانه سبحانه ، سبحانه .

فمضى أمير المؤمنين المجلل و أنا معه واستمر ت بنا السبخة و وافت العصر فأهوى فوتها ثم قلت في نفسي مستخفياً: ويلك ياجويرية ءأنت أظن أمأ حرص من أمير المؤمنين عليه السلام و قد رأيت من أمر الأسد ما رأيت فمضى و أنا معه حتى قطع السبخة ، فتنتى رجله ونزل عن دابته وتوجّه فأذ أن مثنى مثنى ، وأقام مثنى مثنى ، ثم همس بشفتيه وأشار بيده فا ذا الشمس قدطلعت في موضعها من وقت العصر ، و إذا لها صرير عند سيرها في السماء ، فصلى بنا العصر ، فلما انفتل رفعت رأسي فا ذا الشمس بحالها فماكان إلا كلمح البصر فا ذا النجوم قدطلعت فأذ ن وأقام وصلى المغرب .

ثم م ركب وأقبل علي فقال: يا جويرية أقلت هذا ساحرمفتر ؟ وقلت ما رأيت طلوع الشمس وغروبها أفسحر هذا أم زاغ بصري ؟ سأصرف ما ألقى الشيطان في قلبك مارأيت من أمر الأسد وما سمعت من منطقه ، ألم تعلم أن الله عز وجل يقول: «ولله الا سماء الحسنى فادعوه بها» (١) ياجويرية إن رسول الله عَنْ الله كَانُهُ الله كَانُ الله ، وكان رأسه في حجري ، فغربت الشمس، ولم أكن صليت العصر ، فقال لي : صليت العصر ؟ قلت : لا ، قال : اللهم إن علياً في طاعتك و حاجة نبيك ، و دعا بالاسم الأعظم ، فردت إلى الشمس ، فصليت مطمئناً ثم غربت بعده اطلعت ، فعلمني بأبي هو وا م شي ذلك الاسم الذي دعا به ، فدعوت الان به .

يا جويرية إن الحق أوضح في قلوب المؤمنين من قذف الشيطان، فانتي قد

⁽١) الاعراف : ١٨٠ .

دعوت الله عز وجل بنسخ ذلك من قلبك ، فما ذا تجد ؟ فقلت : يا سيَّدي قد محي ذلك من قلبي .

بيان: قال الجوهري : جثم الطائر أي تلبت بالأرض ، و كذلك الانسان و قال: اللبوءة انشى الاسد، واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن سكّيت، والشبل بالكسر ولد الاسد . وقال : كبحت الدابّة إذا جذبتها إليك باللجام لكى تقف ولا تجري، وقال: بصبص الكلب وتبصبص: حرّك ذنبه ، والتبصبص التملّق « فأهوى فوتها » أي سقط لفوتها أوقرب فوتها « عأنت أظن " أي أعلم وفي بعض النسخ بالضاد أي أبخل بدينك ، وضائن الله خواص " خلقه ، والهمس الصوت الخفى ".

٧٧ ـ ومنه: عن أبيه ، عن سليمان الجعفري وفعه قال: قال رسول الله عَلَيْكُولَة : المنام الغنم ، وصلوا في مراحها ، فانها دابة من دواب الجنة ، قال: الرغام ما يخرج من أنوفها (٢) .

بيان: الرغام في بعض النسخ بالعين المهملة ، و في بعضها بالغين المعجمة ، و روت العامة أيضاً على وجهين ، قال في النهاية: فيه صلّوا في مراح الغنم و امسحوا رعامها ، الرعام ما يسيل من أنوفها، وشاة رعوم ، وقال في المعجمة في حديثاً بي هريرة صلّ في مراح الغنم و امسح الرغام عنها ، كذا رواه بعضهم بالغين المعجمة ، و قال : إنّه ما يسيل من الأنف ، والمشهور فيه والمروي " بالعين المهملة ، و يجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها ، رعاية لها ، وإصلاحاً لشأنها انتهى .

وقال العلامة في المنتهى: لا بأس بالصلاة في مرابض الغنم، وليس مكروهاً

⁽١) المحاسن ص ٩٤١ .

⁽٢) المحاسن ص ۶۴۲.

ذهب إليه أكثر علمائنا ، و قال أبوالصلاح: لا تجوز الصلاة فيها ، لما رواه الشيخ في الموثق عن سماعة (١) قال: سألته عن الصلاة فيأعطان الابل وفي مرابض البقروالغنم؟ فقال: إن نضحته بالماء وقدكان يابساً فلابأس بالصلاة فيها ، فأمّا مرابط الخيل والبغال فلا، قال: وهذا يدل على اشتراك مرابض الغنم وأعطان الابل في الحكم ، وقد بيّنا تحريم الصلاة في الأعطان فكذا في المرابض .

وأجاب العلامة قدس سراء أو لا بضعف السند، وثانياً بكونه موقوفاً، و ثالثاً بمنع التحريم في المعاطن، ورابعاً بمنع الاشتراك مع تسليم التحريم، ثم قال: وتكره الصلاة في مرابط الخيل والبغال و الحمير سواء كانت وحشية أو إنسية، و قال أبوالصلاح: لا يجوز، والشيخ في بعض كتبه يذهب إلى وجوب الاحتراز عن أبوالها وأروا ثها فيلزم المنع من الصلاة فيها انتهى، والظاهر الكراهة من حيث المكان، وحكم النجاسة حكم آخر تقد م ذكره، وأما مرابض البقر والغنم فالظاهر عدم الكراهة مطلقا، إلا أنه يستحب الرش بالماء.

خلام العياشى: عن عبدالله بن عطا قال: ركبت مع أبي جعفر الملكلة فسرنا حتى زالت الشمس، وبلغنا مكاناً قلت: هذا المكان الأحمر، فقال: ليس يصلّى ههنا هذه أودية النمال، وليس يصلّى فيها، قال: فمضينا إلى أرض بيضاء قال: هذه سبخة وليس يصلّى بالسباخ قال: فمضينا إلى أرض خصباء قال ههنا، فنزل ونزلت الخبر (٢).

ولا في بلا يصلى في خات العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم بن هاشم قال: لا يصلى في خات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا في وادي مجنة ، ولا في بطون الأودية ، ولا في السبخة ، ولا على القبور ، ولا على جواد الطريق ، ولا في أعطان الابل، ولا على بيت النمل ، ولا في بيت فيه تصاوير ، ولا في بيت فيه نار أو سراج بين يديك ، ولا في بيت فيه خمر ، ولا في بيت فيه لحم خنزير ، ولا في بيت فيه الصلبان ، ولا في بيت فيه لحم ميتة ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه ماذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه فيه بيت فيه فيه بيت فيه ولا في بيت فيه عاذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه فيه بيت فيه فيه بيت فيه ولا في بيت فيه المدر ولا في بيت فيه ولا في في ولا في بيت فيه ولا في في ولا في بيت فيه ولا في في ولا في في ولا في في ولا في في ولا في ولا في ولا في في ولا في في ولا في في ولا في ولا في في ولا في ولا في ف

⁽۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۸ .

⁽٢) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٨٧ في حديث.

المنخنقة والموقوذة والمترديّة والنطيحة ، ولا في بيت فيه ماذبح على النصب ، ولا في بيت فيه ماأكل السبع ، إلاّ ماذكيتم ، ولاعلى الثلج ، ولا على الماء ، ولا على الطين ولا في الحمّام .

ثم قال: أمّا قوله لايسلّى في ذات الجيش ، فانها أرض خارجة منذي الحليفة على ميل ، و هي خمسة أميال والعلّة فيها أنّه يكون فيها جيش السفياني ، فيخسف بهم ، وذات الصلاصل موضع بين مكّة والمدينة ، نهى رسول الله عَلَيْه أن يصلّى فيه ، و العلّة في وادي مجنّة أنّه وادي الجن وهو الوادي الّذي صلّى فيه رسول الله عَلَيْه الله الله عَنْ وجل المنّا رجع من الطائف ، فاستمعت الجن لقراءته و آمنوابه ، وهو قول الله عز وجل «وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلمنّا حضروه قالوا أنصتوا فلمنّا قضي ولوا إلى قومهم منذرين » (١) .

والعلّة في السبخة أنها أرض مخسوف بها ، والعلّة في القبور أن فيها أرواح المؤمنين وعظامهم ، وعلّة أخرى أنه لا يحل أن يوطأ الميت لقول رسول الله عَلَيْهِ الله من وطيء قبراً فكأنها وطيء جمراً ، والعلّة في جواد الطريق لما يقع فيها من بول الدواب والقذر ، والعلّة في أعطان الابل أنها قذرة يبال في كل موضع منها ، والعلّة في حجرة النمل أن النمل ربماأذاه ، فلا يتمكن من الصلاة ، والعلّة في بطون الا ودية أنها مأوى الحيات والجن والسباع ولا يأمن منها .

والعلّة في بيت فيها تصاوير أنّها تصاوير صورّت على خلق الله جل وعزا، ولا يصلّى في بيت فيه ذلك تعظيماً لله عز وجل ، ولا في بيت فيه نار أوسراج بين يديك ، لأن النار تعبد ولا يجوزأن يصلّى ويسجد ونحو و إليه، والعلّة في بيت فيه صلبان أنّها شركاء يعبدون من دون الله فينزاه الله تبارك وتعالى أن يعبد في بيت فيه ما يعبد من دون الله ، ولا في بيت فيه الخمر ولحم الخنزير والميتة وما أهل لغيرالله وهو الذي يذبح لغيرالله ، ولا في بيت فيه الموقوذة وهي النّي تضرب حتى تموت ، ولا في بيت فيه ما أكل السبع إلا ما ذكى ، ولا في بيت فيه النطيحة وهي النّي تناطح بها حتى ما أكل السبع إلا ما ذكى ، ولا في بيت فيه النطيحة وهي النّي تناطح بها حتى

⁽١) الاحقاف : ٢٩.

تموت و ماكانت العرب يذبحونها على الأنصاب ، و هو القمار ، ولا في بيت فيه بول أو غائط .

والعلّة في ذلك وهذه الأشياء كلّها وهذه البيوت أن لا يصلّى فيها أن الملائكة لا يصلّون ولا يحضرون هذه المواضع ، وقال الصادق الماليّة : إذا قام المصلّي للصّلاة نزلت عليه الرحمة من أعنان السّماء إلى أعنان الأرض ، وحفّت به الملائكة ، و نادته الملائكة ، ويروى وناداه ملك لو علم المصلّي ما في الصّلاة ما انفتل فاذا صلّي الرسّجل في هذه المواضع لم تحضره الملائكة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفصل ما قال الماليّة ، ولم يكن له من الفرّة ، ولم يكن الماليّة ، ولم يكن الما

والعلَّة في الحمَّام لموضع القذر والجنُّ .

بيان: اشتملكلامه على أشياء لم يذكر في أخبارا ُخر ، ولافي كلام غيره ، ولما كان من أصحاب الأخبار، و في إثبات الكراهة توسعة عند الأصحاب الاحتراز عنها أحوط وأولى [أوردناه في الباب] ظ ، ويظهر منه أن السبخة كراهة الصلاة فيها مخصوصة بموضع مخصوص ، ولعلها فيه آكدكراهة .

•٣- الهداية: تكره الصلاة في القبور ، والماء والحمام ، وقرى النمل ، و معاطن الابل ، و مجرى الماء ، والسبخة ، وذات الصلاصل ، و وادي الشقرة ، و وادي ضجنان ، ومسان الطرق ، و في بيت فيه تماثيل إلا أن تكون بعين واحدة أوقد غير رؤوسها (١) .

⁽١) الهداية ص ٣٢ - ٣٣ .

ه ((باب)))» ه

ه (الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيو نهم)» ا

السناد: عن السندي بنه من أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبيه ، عن على الله قال: لابأس بالصلة في البيعة والكنيسة ، الفريضة والتطوع والمسجد أفضل (١) .

ايضاح: الظاهر أنه الملكة الشر الشاكلة بالطريقة ، وفسترت في بعض الأخبار بالنيّة ولا يناسب المقام كثيراً ، وقد حققناه في موضعه ، وقال الطبرسي _ ره _ أي كلّ واحد من المؤمن والكافر يعمل على طبيعته وخليقته الّتي تخلّق بها ، عن ابن عباس، وقيل على طريقته وسنته الّتي اعتادها عن الفراء والزّجاج ، وقيل: على ماهو أشكل بالصواب وأولى بالحق عنده ، عن الجبائي ، قال : ولهذا قال «فربّكم أعلم بمن هو أهدى سبيلاً » أي إنّه يعلم أيّ الفريقين على الهدى ، وأيتهما على الضلال؛ وقيل : معناه إنّه أعلم بمن هوأصوب ديناً وأحسن طريقة انتهى (٢) .

والظاهر أن الاستشهاد بالاية لا نتها يفهم منها أن بطلان المبطلين لايضر "حقية المحقين ، ثم المشهور بين الأصحاب عدم كراهة الصلاة في البيع والكنايس وذهب ابن البر اج وسلار وابن إدريس إلى الكراهة ، لعدم انفكاكها من النجاسة غالباً ، وقال

⁽١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف.

⁽٢) أسرى : ٨٤ .

 ⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٥ . (۴) مجمع البيان ج ۶ ص ٣٣٥ .

الشيخان ـ ره ـ : لوكانت مصورة كره قطعاً من حيث الصور وظاهر الخبر وماقبله عدم الكراهة، وهذا الخبر يؤمي إلى طهارة أهل الكتاب إلا أن يقال ليس المراد بالنظافة الطهارة ، بل المراد أنه ليس فيهاقذارة ولانجاسة مسرية ، وقال في المنتهى: الأقرب أنه يستحب رش الموضع الذي يصلى فيه من البيع والكنايس ، لما رواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبدالله بن بنان ، عن أبي عبدالله الملاق النه عن الصلاة في البيع والكنايس و بيوت المجوس فقال : رش وصل ، والعطف يقتضي التشريك في الحكم انتهى ، وهو حسن و إطلاق النس وكلام الأصحاب يقتضي عدم الفرق بين إذن أهل الذيمة و عدمه ، واحتمل الشهيد في الذكرى توقيقها على الاذن تبعاً لغرض الواقف وعملاً بالقرينة ، والظاهر عدمه لاطلاق النصوص ويؤيده ورود الاذن في نقضها ، بل لوعلم اشتر اطهم عند الوقف عدم صلاة المسلمين فيها ، كان شرطهم فاسداً باطلاً ، وكذا الكلام في مساحد المخالفين وصلاة الشعة فيها.

٣- قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المالية قال: سألته عنبواري اليهود والنصارى التي يقعدون عليها في بيوتهما يصلى عليها قال: لا (٢) .

بيان: حمل على الكراهة أو على العلم بالنجاسة ، والأحوط الاجتناب لغلبة الظاهر فيه على الأصل ، وقال الشيخ في المبسوط: تجوز الصلاة في البيع والكنايس وتكره في بيوت المجوس ، وفي النهاية لا يصلى في بيت فيه مجوسى ولا بأس بالصلاة وفيه يهودي أونصراني ، ولا بأس بالصلاة في البيع والكنايس .

و قال العلامة _ ره _ في المنتهى : تكره الصّلة في بيوت المجوس لأنها لا تنفك عن النجاسات، ويؤيّده مارواه أبوجميلة (٣) عن أبي عبدالله عليه قال : لا تصلّ

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

⁽٢) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف.

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٢۴۴ ، ورواه الكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٨٩ عن أبي جميلة عن أبي أسامة عن أبي عبدالله عليه السلام .

في بيت فيه مجوسي ولا بأس أن تصلّي في بيت فيه يهودي أو نصراني ".

ثم قال: ولا بأس بالصلاة في البيت إذاكان فيه يهودي أو نصراني لا نهم أهل كتاب ففارقوا المجوس ويؤيده رواية أبي جميلة ولو اضطر إلى الصلاة في بيت المجوسي صلى فيه بعد أن يرش الموضع بالماء على جهة الاستحباب ، لمارواه الشيخ في الصحيح عن أبي بصير (١) قال: سألت أباعبدالله المالية عن الصلاة في بيوت المجوس ، فقال: رش وصل .

أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصّلاة في البيت الّذي فيه المجوسي "، سواء كان بيته أم لا ، وعدم كراهة الصلاة في بيته إن لم يكن فيه ، لكن يستحب "الرش"، والا تحوط انتظار الجفاف كما هو ظاهرانتهي .

بيان أليست مغازيكم أي تردونها في الذهاب إلى غزو العدو"، فيدل على أن التجويز مقيد بالضرورة..

ه ـ قرب الاسناد: عن عمّل بن عيسى ، عن عبدالله بن ميمون ، عن جعفر بن عن أبيه أنّه رأى على أبن الحسين الله الله يصلى في الكعبة ركعتين (٢) .

ر المقنعة: قال : قال الها الهالية : لا تصل المكتوبة في جوف الكعبة ، ولا بأس أن تصلّى فيها النافلة (٣) .

٧- المناقب: لابن شهر آشوب ، عن معاوية بن عمَّار قال : سألت الصادق عليه السَّلام لم لا تجوز المكتوبة في جوف الكعبة ؟ قال: إنَّ رسول الله عَلَيْكُ لم يدخلها

⁽١) التهذيب ج ١ ص ١٩٩ .

⁽٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط حجر س١٨ ط نجف .

⁽٣) المقنعة ٧١ .

في حج ولا عمرة ، ولكن دخلها في فتح مكّة فصلّى فيها ركعتين بين العمودين ، ومعه أسامة (١).

بيان: رواه في التهذيب (٢) عن الطاطري ، عن على بن أبي حمزة ، عن معاوية وعن الحسين بن سعيد (٣) عن فضالة عن معاوية ، ويحتمل أن يكون ذكر عدم الدخول في الحج والعمرة استطراداً ، ولوذكر للتعليل فوجه الاستدلال به أنه لم يدخلها مكرراً حتى يتوهم أنه صلى فيها فريضة ، بل دخلها مرقة واحدة ، ولم يكن وقت فريضة ، أو أنه لم يدخلها في الحج والعمرة حتى يتوهم أنهما كانتا صلاة الطواف الواجب .

ثم اعلم أنه لا خلاف في جواز النافلة في الكعبة و أمّا الفريضة ، فالمشهور بين الأصحاب فيها الكراهة ، و قال ابن البر اج والشيخ في الخلاف بالتحريم ، بل ادّعى الشيخ إجماع الفرقة عليه، مع أنّه خالف ذلك في أكثر كتبه ، وقال بالكراهة، والكراهة أقوى والترك أحوط .



⁽١) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ٢٥٧ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٥ ط حجر ج ٢ ص ٢٨٢ ط نجف .

٣) ، ج ١ ص ٥٢٩ ط حجر . ج ٥ ص ٢٧٩ ط نجف ، باب دخول الكعبة .

٧ * (((باب))) * \$\$((صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد)

العفر، عن على "بن جعفر، عن أخيه الله الحسن ، عن على "بن جعفر، عن أخيه الله قال : سألته عن الر"جل يكون يصلّى الضحى وأمامه امرأة تصلّى بينهما عشرة أذرع ؟ قال : لابأس ليمض في صلاته (١) .

وسألته عن الرجل يكون في صلاته هل يصلح له أن تكون امرأة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أوقائمة؟ قال: يدرأها عنه فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٢). و سألته عن الرسجل هل يصلح له أن يصلي في مسجد قصير الحائط و امرأة قائمة تصلي بحياله ، و هو يراها وتراه ؟ قال : إن كان بينهما حائط قصيراً أو طويلاً فلا بأس (٣).

توضيح: قوله « يصلّي الضّحى » : الضّحى ظرف أي يصلّي في هذا الوقت صلاة مشروعة ، ولوكان المراد صلاة الضّحى فالتقرير للتقيّة .

٣ ـ العلل: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن العباس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان ، عن الفضيل ، عن أبي جعفر الملل قال : إنها سميت مكّة بكّة لائته يبك بها الرجال والنساء ، والمرءة تصلّي بين يديك وعن يمينك وعن يسارك وعن شمالك ومعك ، ولا بأس بذلك ، إنها يكره في سائر البلدان (۴) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى و فضالة ، عن معاوية قال : قلت

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط نجف .

⁽۲) » ص ۹۱ ط حجر ص ۱۲۳ ط نجف.

⁽٣) ، ص ۱۲۴ ط نجف.

⁽۴) علل الشرائع ج ۲ ص ۸۴.

لا بي عبدالله عليه أقوم أصلى والمرءة جالسة بين يدي أو مار ة ، فقال : لابأس إنّما سمّيت بكّة لا نّه يبك فيها الر جال والنساء (١) .

المفضّل، عن على الحلبي قال: سألت أباعبدالله المالية عن الرسّجل يصلّى في زاوية الحجرة وامرأته أوابنته تصلّى بحذائه في الزاوية الأخرى ؟ قال: لا ينبغي ذلك إلا أن يكون بينهما ستر، فانكان بينهما ستر أجزأ (٢).

و منه : نقلاً من كتاب حريز قال : قلت لا بي جعفر الليالي المرءة والر جل يصلي كل واحد منهما قبالة صاحبه ؟ قال: نعم ، إذا كان بينهما قدر موضع رحل .

قال : و قال زرارة و قلت له : المرءة تصلّی حیال زوجها ؟ فقال : تصلّی بازاء الرّ جل إذاكان بینها وبینه قدر مالایتخطّی ، أوقدر عظم الذّراع فصاعداً (٣) .

هـ كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى الملل قال: سألته عن الر"جل هل يصلح أن يصلّى في مسجد وحيطانه كوى كله قبلته وجانباه وامرأة تصلّى حياله يراها ولا تراد؟ قال: لا بأس (۴).

تحقيق و تبيين:

الكوى بالضم جمع كوَّة بالفتح والضم والتشديد، وهي الخرق في الحائط .

واعلم أن الأصحاب اختلفوا في أن المنع من محاذاة الر جل والمرءة في الصلاة على التحريم أوالكراهة ، فذهب المرتضى وابن إدريس وأكثر المتأخرين إلى الثاني ، و ذهب الشيخان إلى أن لا يجوز أن يصلى الر جل وإلى جنبه امرة تصلى ، سواء صلت بصلاته أملا ، فان فعلا بطلت صلاتهما ، وكذا إن تقد مته عند الشيخ ، ولم يذكر ذلك المفيد، وتبعهما ابن حمزة وأبو الصلاح ، وقال الجعفي : ومن صلى وحياله امرة وليس

⁽١) المحاسن ص ٣٣٧.

⁽٢) السرائر ص ۴۶۵٠

⁽٣) السرائر ص ۴٧٢ .

⁽۴) البحارج١٠ ص ٢۶٢.

بينهما قدر عظم الذراع فسدت الصلاة .

ثم اختلفوا فيما يزولبه الكراهة أوالتحريم، فمنهم منقال يزول بالحائل بينهما أو بتباعد عشرة أذرع ، أو وقوع صلاتها خلفه بحيث لا يحادي جزء منها جزءاً منه في جميع الأحوال ، وقال في المعتبر: لوكانت متأخرة عنه ولو بشبر أو مسقط الجسد أو غير متشاغلة بالصلاة لم يمنع، ونحوه قال في المنتهى وظاهر الشيخ في كتابي الحديث أيضاً الاكتفاء بالشبروالظاهر أنه لاخلاف في زوال المنع بتوسط الحائل أو بعدعشرة أذرع وقد حكى الفاضلان عليه الاجماع، لكن في بعض الروايات أكثر من عشرة أذرع ، والظاهر أن وال المنع بصلاتها خلفه أيضاً في الجملة إجماعي ".

ثم إن الشهيد الثاني _ ره _ : اعتبر في الحائل أن يكون مانعاً من الرؤية ، و كلام سائر الأصحاب مطلق ، وخبرا علي بن جعفر يدلان على عدمه ، وقال العلامة في النهاية : ليس المقتضى للتحريم أو الكراهة النظر ، لجواز الصلاة وإن كانت قد امه عارية ، و لمنع الأعمى ومن غمض عينيه ، وقريب منه كلامه في التذكرة ، وفي البيان وفي تنزيل الظلام أوفقد البصر منزلة الحائط نظرأقر به المنع ، وأولى بالمنع منع الصحيح نفسه من الاستبصار ، واستوجه في التحرير الصحة في الأعمى ، واستشكل فيمن غمض عينيه ، والظاهر عدم زوال المنع بشيء من ذلك ، كما هوالظاهر من الأخبار .

و اختلف في الصغيرين والصغير والكبير و الظاهر اشتراط البلوغ فيهما ، و ذهب الأكثر إلى اشتراط تعلق الكراهة والتحريم بصلاة كل منهما صحة صلاة الاخر ، و احتمل الشهيد الثاني عدم الاشتراط ، و إطلاق كلامهم يقتضي عدم الفرق بين اقتران الصلاتين أوسبق إحداهما في بطلان الكل ، وذهب جماعة من المتأخرين إلى اختصاص البطلان بالمقترنة والمتأخرة دون السابقة ، وفي التقدير بعشرة أذرع الظاهرأن مبدءه الموقف ، ورباما يحتمل مع تقد مها اعتباره من موضع السجود.

والذي يظهر من الأخبار أن الحكم على الكراهة تزول بتأخرها بشبر، و الذراع أفضل ، وبمسقط الجسد أحوط ، وبعشرة أذرع أوبحائل بينهما ، وإنكان بقدر ذراع أوبقدر عظم الذراع أيضاً إذ الظاهر من رواية زرارة «قدر مالا يتخطى أو قدر

عظم الذراع ، أن يكون بينهما شيء ارتفاعه أحد المقدارين ، ورواية الحلبي رواها الشيخ في الصحيح (١) عن العلا ، عن على بن مسلم بتلك العبارة بعينها إلا أن فيه «لاينبغي ذلك فانكان بينهما شبر أجزأه ذلك» بالشين المعجمة والباء الموحدة وقال الشيخ بعد ذلك يعنى إذاكان الرجل متقدما للمرءة بشبر .

واحتمل الشيخ البهائي قدس سره كون المفسر على بن مسلم بأن يكون فهمذلك من الاهام الملط لله لقرينة حالية أومقالية ، وقال: قد استبعد بعض الاصحاب هذا التفسير واختار جعل الشبر في الحديث بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق ، وهوكما ترى ، و ربّما يقال في وجه الاستبعاد أن الموغ الحجرة في الضيق إلى حد لا يبلغ البعد بين المصلين في زاويتيها مقدار شبر خلاف الغالب المعتاد ، وليس بشيء لأنه إذا كان المراد كون الراجل أقرب إلى القبلة من المرءة بشبر، لا يلزم حمل الحجرة على خلاف مجرى العادة .

وقال روم إلحاق التاء بالعشرة يعطي عدم ثبوت مانقله بعض اللّغويين من أنَّ الذراع مؤنَّث سماعيُّ انتهى .

ثم النهم ذكروا أن جميع ذلك في حال الاختيار، فأمّا مع الاضطرار فلاكراهة وأما استثناء مكّة من هذا الحكمكما من في رواية الفضيل، فلم أر التصريح به في كلام الأصحاب، وظاهر الصدوق وره والقول به، نعم قال العلامة قد سُّس سره في المنتهى الأبأس بالصّلاة هناك والمرءة قائمة أو جالسة بين يديه، لما رواه الشيخ عن معاوية (٢) قال قلت لا بي عبدالله المليل أقوم الصلي بمكة ومرءة بين يدي جالسة أومارة ؟ قال الا بأس إنّما سمّيت مكّة بكّة لا نه تبك فه الرجال والنساء.

وقال في التذكرة : ولا بأس بأن يصلّى في مكّة _ زادها الله شرفاً _ إلى غير سترة لائن النبي "صلّى الله عليه وآله صلّى هناك و ليس بينه وبين الطو "أف سترة.

ولائن ۗ الناس يكثرون هناك لا ْجل قضاء نسكهم وسمَّيت بكَّة ، لائن ۗ الناس

⁽۱) التهذيب ج ۱ ص ۲۰۱ .

⁽٢) ، ج ١ ص ٥٧٤ باب الزيادات من الحج .

يتباكتون فيها: أي يزدحمون ، ويدفع بعضهم بعضاً ، فلومنع المصلي من يجتاز بين يديه ضاق على الناس ، وحكم الحرمكله ذلك لأن ابن عباس قال : أقبلت راكباً على حمار ، و النبي عَيْدَ الله يسلى بالناس بمنى إلى غير جدار ، ولا نه محل المشاعر والمناسك انتهى .

ولا يبعد القول به ، لأن وعاية هذا عند المقام يوجب الحرج غالباً لتضيّق الوقت والمكان ، ولا يمكن رعاية ذلك في غالب الأوان ، ولتلك الرواية (١) الّتي ليس فيها ما يتأمّل فيه إلا أبان (٢) وهو وإن رمي بالناووسيّة ، لكن روي فيه إجماع العصابة.



⁽١) يعنى مامر تحت الرقم ٢ من كتاب العلل .

⁽۲) يعنى أبان بن عثمان الاحمر ، و قوله « وان رمى بالناووسية ، فتد اختلف فيه نسخ رجال الكشى _ وهو الاصل في هذا ـ ، ففي بعضها « وكان من القادسية » راجع في ذلك قاموس الرجال للتسترى .

۸ ((باب)))

المساجد وأحكامها وآدابها)» الله (فضل المساجد وأحكامها وآدابها)»

الايات: البقرة: ومن أظلم ممنّن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين الهم في الدُّنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم (١).

الاعراف: وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢).

التوبة: ماكان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر الولئ حبطت أعمالهموفي النارهم خالدون أينها يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر و أقام الصلاة و آتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى اولئك أن يكونوا من المهتدين المجتدين أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الاخر وجاهد في سبيل الله لا يستون عندالله والله لا يهدي القوم الظالمين (٣).

وقال تعالى: يا أيسهاالدين آمنوا إنسما المشركون نجس فلايقر بوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا (۴) .

و قال تعالى : والذين اتمّخذوا مسجداً ضراراً و كفراً و تفريقاً بين المؤمنين و إرصاداً لمن حارب الله و رسوله من قبل و ليحلفن إن أردنا إلا الحسنى والله يشهد إنهم لكاذبون كالاتقم فيه أبداً لمسجد انسس على التقوى من أوال يوم أحق أن تقوم فيه نبداً بتطهروا والله يحب المتطهرين (۵).

⁽١) البقرة : ١١۴ و ١١٥ .

⁽٢) الاعراف: ٢٩.

⁽٣) براءة : ١٧ _ ١٩

⁽۴) براءة : ۲۸ .

⁽۵) براءة : ۱۰۸–۱۰۸ .

يونس: واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الصُّلوة (١) .

الحج : ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدِّمت صوامع وبيع و صلوات و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً (٢) .

الجن: وأنَّ المساجد لله فلاتدع مع الله أحداً (٣) .

تفسير: «ومن أظلم ممنّن منع مساجدالله » في (۴) تفسير العسكري المالله عَلَيْكُ (۵) هي مساجد خيار المؤمنين بمكّة ، منعوهم عن التعبّد فيها بأن ألجأوا رسول الله عَلَيْكُ أنهم إلى الخروج عن مكّة ، و في تفسير على "بن إبراهيم (۳) وغيره عن الصادق المالك أنهم قريش حين منعوا رسول الله عَلَيْكُ أَلهُ دخول مكّة والمسجد الحرام ، وروي عن زيد بن على " ، عن آبائه ، عن على " المالك أنه أراد جميع الأرض لقول النبي " عَلَيْكُولله جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً (۷) .

أقول: اللَّفظ يقتضي العموم في المسجد والمانع والذكر .

« وسعى في خرابها » أي في خراب تلك المساجد ، لئلا تعمر بطاعة الله «ا ولئك ماكان لهم أن يدخلوها إلا خائفين» في تفسير الامام المنظل أنه وعد للمؤمنين بالنصرة ، و استخلاص المساجد منهم ، وقد أنجزوعده بفتح مكة لمؤمني ذلك العصر ، و سينجزه لعامة المؤمنين حين ظهور القائم المنظل ، و قيل المعنى : كان حقتهم بحسب حالهم أن لا يدخلوها إلا خائفين من المؤمنين ، فكيف جازلهم أن يمنعوا المؤمنين ، و قيل : إلا خائفين من أن ينزل عليهم عذاب، لاستحقاقهم ذلك ، وقيل: ماكان لهم أن يدخلوها إلا بخشية وخضوع فضلا عن أن يجترؤا على تخريبها .

فيستفاد منها استحباب دخولها بالخضوع والخشوع والخشية من الله تعالى،كما

⁽٣) البقرة : ١٨ .

⁽۵) تفسيرالامام العسكرى : ۲۵۶ .

⁽۶) تفسير القمى : ۵۰ .

⁽٧) تفسير مجمع البيان ج ١ ص ١٩٠ .

هو حال العبد الواقف بين يدي سيّده ، وقيل: معناه النهي عن تمكينهم من الدخول في المساجد، وروى العياشي عن مجل بن يحيى (١) يعني لايقبلون الايمان إلا والسيف على رؤسهم .

« لهم في الدُّنيا خزي » قتل و سبي أوذلّة بضرب الجزية ، وقيل : أي بعد قيام القائم ، والأُولى التعميم بكل ما يصيرسبباً لمذلّتهم في الدُّنيا.

أقول: تدلُّ الآية بعمومهاعلى عدم جوازمنع ما يذكر الشّبه من الصلوات والدعوات وتلاوة القرآن و نشر العلوم الدينيّة وأمثالها في المساجد، وحرمة السعى في خرابها الصورى "بهدمها، وإدخالها في الملك وغير ذلك، بل تعطيلها، وكل ما يوجب ذهاب رونقها و إحداث البدع فيها، وكل ما ينافي وضعها وحصول الذكر فيها.

« و أقيمواوجوهكم عندكل مسجد» (٢) على بعض المحتملات يدل على رجحان إتيان المساجد ، وسيأتي في باب القبلة .

« ماكان للمشركين أن يعمروا مساجدالله " (٣) أي ماكانوا أهل ذلك ، ولاجاز لهم ، أو ماصح ولا استقام لهم عمارة شيء من المساجد فضلا عن المسجد الحرام ، وهو صدرها و مقد مها ، وقيل : هو المراد كما هو الظاهر على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب مسجدالله لقوله تعالى فيما بعد «وعمارة المسجد الحرام» وإنها جمع لا نتها قبلة المساجد كلها وإمامها ، فعامرها كعامر جميعها أله أو لائن كل بقعة منه مسجد .

« شاهدين على أنفسهم بالكفرا » بإظهار كفرهم ، ونصبهم الأصنام حول البيت وقيل : هي اعترافهم بملّة من ملل الكفر كالنصراني " بأنّه نصراني وروي في الجوامع أن المسلمين عيروا السادي بدر ، ووبخ على المالي العباس بقتال رسول الله عَلَيْكَالله و قطيعة الرحم ، فقال العباس : تَذكرون مساوينا وتكتمون محاسننا ؟ فقالوا : أولكم محاسن ؟ قال : نعم ، إنّا نعمر المسجد الحرام ، و نحجب الكعبة ، و نسقي الحجيج

⁽۱) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۵۶ .

⁽٢)الاعراف : ٢٩ ، وقد مر في ص١٣٥٥ مايتعلق بها.

⁽٣) براءة : ١٧ .

ونفكُ العاني، فنزلت .

« ا'ولئك حبطت أعمالهم» التي هي العمارة والسقاية والحجابة وفك العناة التي يفتخرون بها أو مطلقا بما قارنها من الشرك « و في النارهم خالدون » لأجله ، و فيها دلالة على بطلان أعمال الكفار وعدم صحة شيء منها و يمكن أن يفهم منها جواز منعهم من مثل العمارة.

«إنّما يعمر مساجدالله » الحصر إما إضافي "بالنسبة إلى أولئك المشركين ، أو مطلق الكفرة ، فهذه الا وصاف لتفخيم شأن عمارة مساجد الله ، وتعظيم عاملها ، وأنّه ينبغي أن يكون على هذه الا وصاف ، ولبيان بُعدا ولئك عن عملها ، أو المرادعمارتها حق "العمارة التي لا يوفّق لها إلا "هؤلاء الموصوفون باعتبارقو "ة إيمانهم، وكمال إخلاصهم أو المراد أنّه لا يستقيم ولا يصح عمارة مساجد الله من أحد على طريق الولاية عليها إلا ممن كان كذلك، فان "الظاهر أن "أولئك المفتخرين أرادوا نحو ذلك ، وأنهم ولاة المسجد الحرام ، فيختص "بالنبي "والا دمة الطاهرين صلوات الله عليهم. على أن الظاهر من قوله «ولم يخش إلا الله » عدم سبق الفسق، بل ولاذنب فكيف الكفر ، وقيل : إنهم كانوا يخشون الأصنام ويرجونها ، فأريد نفي تلك الخشية .

« فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين» تبعيد للمشركين عن مواقف الاهتداء وحسم لأطماعهم في الانتفاع بأعمالهم التي استعظموها و افتخروا بها ، وأملوا عاقبتها بأن الذين آمنوا وضم و إلى إيمانهم العمل بالشرائع ، مع استشعار الخشية والتقوى اهتداؤهم دائريين عسى ولعل ، فما بال المشركين يقطعون أنهم مهتدون ويأملون عند الله الحسنى .

وقيل في هذا الكلام ونحوه لطف للمؤمنين في ترجيح الخشية ، و رفض الاغترار بالله ، وقيل عسى إشارة إلى حال المؤمنين و أنهم مع ذلك في دعواهم للهداية ، وعد نفوسهم من المهتدين على هذا الحال ، فما بال الكفار يقطعون لا نفسهم بالاهتداء ، ثم ذلك للمؤمنين إما أن يكون لرجحان الخشية وقو تها ، أوعلى سبيل التأدب والتواضع أو نظراً منهم إلى مرتبة أعلى ودرجة أسنى .

ثم في الاية حث عظيم على تعمير المساجد ، و تعظيم شأنه ، و قيل : المراد بالتعمير بناؤها وإصلاح مايستهدم منها ، وتزيينها وفرشها ، وإزالة ما يكره النفس منه مثل كنسها والاسراج فيها ، و قيل : المراد شغلها بالعبادة مثل الصلاة والذكر ، و تلاوة القرآن و درس العلوم الدينية وتجنبها من أعمال الدُّنيا ، واللهو واللّعب ، و عمل الصنايع ، وحديث الدُّنيا ولعل التعميم أولى .

« أجعلتم سقاية الحاج " » قدمضى تفسيرها و نزولها في مفاخرة أمير المؤمنين اليهلا بسبق الايمان ، والعباس بالسقاية و شيبة بالحجابة ، وفضل الايمان على تلك الامور ظاهر لاسيّما إذا لم تكن مع الايمان ، فانّها باطلة محبطة كما مر " .

« فلا يقربوا المسجدالحرام » (١) استدل به على عدم جواز إدخال النجاسة المسجدالحرام، وهو غير بعيد للتفريع ، وإن أمكن المناقشة فيه ، وأما الاستدلال به على عدم جواز دخولهم شيئاً من المساجد فهو ضعيف (٢) .

« والذين اتّخذوا مسجداً» (٣) في المجمع (٤) والجوامع روي أن بني عمروبن عوف على ابنوا مسجد قبا وصلى فيه رسول الله عَلَيْدَالله حسدتهم إخوتهم بنوغنم بن عوف وقالوا نبني مسجداً نصلى فيه ولا نحضر جماعة عمّ فبنوا مسجداً إلى جنب مسجد قبا و قالوا لرسول الله عَلَيْدَالله وهو يتجهّز إلى تبوك: إنّا نحب أن تأتينا فتصلى لنا فيه ، فقال : إنّى على جناح سفر ، ولمنّا انصرف من تبوك نزلت ، فأرسل من هدم المسجد و أحر أن يتّخذ مكانه كناسة تلقى فيها الجيف والقمامة .

« ضراراً » مضارَّة للمؤمنين أصحاب مسجد قباً « وكفراً » وتقوية للكفر الذي كانوا يضمرون « وإرصاداً » أي وإعداداً أوترقباً لمن حارب الله ورسوله من قبل ، يعني أباعام الراهب ، قيل بنوه على أن يؤمّهم فيه أبوعام إذا قدم من الشام ، في الجوامع

⁽١) براءة : ٢٨ .

⁽٢) راجع في ذلك ج ٨٠ ص ٢۴ .

⁽٣) براءة : ١٠٧ .

⁽۴) مجمع البيان ج ۵ ص ٧٢ .

أنّه كان قدتره بن في الجاهليّة ، ولبس المسوح ، فلمنّا قدم النبي عَيْنَا الله المدينة حسده وحز ب عليه الأحزاب، ثم هرب بعد فتح مكّة و خرج إلى الروم وتنصّر، وكان هؤلاء يتوقّعون رجوعه إليهم ، و أعدّوا هذا المسجد له ليصلّي فيه ، و يظهر على رسول الله عليه و آله لا نه كان يقاتل رسول الله عَيْنَا في غزواته إلى أن هرب إلى الشام ليأتي من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْنَا في من قيصر بجنود يحارب بهم رسول الله عليه ومات بقنسرين وحيداً .

« وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى» أي ما أردنا ببنائه إلا الخصلة الحسنى وهي الصلاة والذكر ، والتوسعة على المصلّن « والله يشهد إنهم لكاذبون» في حلفهم «لاتقم فيه أبداً » أي لاتصل فيه أبداً يقال: فلان يقوم بالليل أي يصلّي « لمسجد ا سسّعلى التقوى من أوال يوم » من أيام وجوده ، و في الكافي عن الصادق الماليل وفي العياشي عن الباقر والصادق الماليل عني مسجد قبا ، وكذا ذكره على بن إبراهيم (١) أيضاً ، وقيل: أسسّه رسول الله عَلَيْ الله وصلّى فيه أيام مقامه بقبا، وقيل هو مسجد رسول الله عَلَيْ الله و كل قال في المجمع : روي عن النبي عَلَيْ الله تعالى .

«أحق أن تقوم فيه » أي أولى بأن تصلى فيه « فيه رجال يحبّون أن يتطهّروا والله يحب المتطهّرين » روى العياشي عن الصادق الهيلا (٣) أنّه الاستنجاء وفي المجمع عن الباقر والصادق الهيلا الم يحبّون أن يتطهّروا بالماء عن الغائط و البول ، و عن النبي "صلى الله عليه و آله أنّه قال لا هل قُبا : ما تفعلون في طهر كم ؟ فان الله قد أحسن إليكم الثناء؟ قالوا : نغسل أثر الغائط ، فقال أنزل الله فيكم « والله يحب المتطهرين» . أقول : قد مضى تفسير تلك الا يات و تأويلها (٤) والقصص المتعلقة بها بأسانيدها أقول : قد مضى تفسير تلك الايات و تأويلها (٤) والقصص المتعلقة بها بأسانيدها

⁽۱) راجع الكافى ج ٣ ص ٥٥٠ فى حديثين ، تفسير العياشى ج ٢ ص ١١١ تحت الرقم ١٣٥ و١٣٥ من سورة براءة ، تفسيرعلى بن ابراهيم ص ٢٨٠ .

⁽٢) مجمع البيان ج ٥ ص ٧٤ .

⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ١١٢ .

⁽⁴⁾ راجع ج ٢١ ص ٢٥٢-٢٥٣ من هذه الطبعة الحديثة .

في المجلّد السادس ، والغرض من إيرادها هنا الاستدلال بها على اشتراط القربة في صحتة وقف المساجد و فضلها ، و جواز تخريب ما بني منها لغرض فاسد ، بل وجوبه وعدم جواز الصلاة فيما بني لذلك إن أوجب ترويج بدعتهم ، وتشييد غرضهم ، ولعل فيها إيماء إلى رجحان الصلاة في مسجد بانوها ومجاوروها والمصلّون فيها من الا تقياء وأهل الطهارة والنظافة ، وإلى رجحان الطهارة والنظافة لدخولها .

فان قيل: ماذكر يستلزم عدم جواز الصلاة في البيع والكنايس، والمساجد التي بناها المخالفون، قلت: لواستلزم الصلاة فيها ما اشترطناه في عدم جوازها كان الأمركذلك و ماورد من الرخصة لعلّها مختصّة بغيرتلك الصورة.

فان قيل: إذاكان الوقف باطلاً كانت ملكاً لهم ، فلا يجوز الصلاة فيها بغير إذنهم قلت: إنه يقصدون القربة في بنائها ووقفها ، لكنهم أخطأوا في أن مستحقه من وافق مذهبهم ، فوقفهم صحيح ، وظنهم فاسد ، ولا يعلم أنهم شرطوا في الوقف عدم عبادة غير أهلملتهم فيها، ولوثبت أنهم شرطوا ذلك أيضاً فيمكن أن يقال بصحة وقفهم ، وبطلان شرطهم المبتنى على ظنهم الفاسد بخلاف مسجد الضرار ، فائه لم تكن فيها قربة أصلا ولوقيل ببطلان الوقف أيضاً ففي البيع والكنايس لايضر ذلك ، لأن الملك للمسلمين وإنما قر روهم فيها لمصلحة ، بل يمكن قول مثل ذلك في مساجد المخالفين أيضاً كما يظهر من كثير من الأخبار أن الأرض للامام ، وبعد ظهور الحق يخرجهم منهاأذلة وهم صاغرون .

و بالجملة تجويز الصلاة في تلك المواضع للشيعة ، وتقريرهم عليها في أعصار الأثماة عَلَيْكِلْ يكفينا للجواز ، وإن كان الأخوط عدم الصلاة فيها إذا علم اشتراطهم عدم صلاة الشيعة فيها عند الوقف ، وهذا نادر .

وقال الشهيد في الذكرى: يجوز اتتخاذ المساجد في البيع والكنايس لرواية العيص ابن القاسم (١) عناً بي عبدالله المالية في البيع والكنايس، هل يصلح نقضها لبناء المساجد؟ فقال: نعم، ثم قال: المراد بنقضها نقض ما لابد منه في تحقق المسجدية كالمحراب

⁽١) التهذيب ج ١ ص٣٢٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٩٨ .

وشبهه ، ويحرم نقض الزائد لابتنائها للعبادة ، ويحرم أيضاً اتتخاذها في ملك أو طريق، لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره ، وإنّما يجوز اتتخاذها مساجد إذا باد أهلها ، أوكانوا أهل حرب، فلوكانوا أهل ذمّة حرم التعرّض لها انتهى .

أقول: يمكن أن يقرأ نقضها بالضم أو الكسر بمعنى آلات بنائها ولا يخلو من بعد ، وتجويز النقض يؤيند ماذكرنا من عدم صحة الوقف.

« واجعلوا بيوتكم قبلة» (١) قال الطبرسي " ـ ر - . : (٢) اختلف في ذلك ، فقيل: لما دخل موسى مصر بعد ما أهلك الله فرعون ، المروا باتخاذ مساجد يذكر فيها اسم الله ، و أن يجعلوا مساجدهم نحو القبلة ، أي الكعبة عن الحسن . ونظيره « في بيوت أذن الله أن ترفع» الاية (٣) وقيل : إن فرعون أمر بتخريب مساجد بني إسرائيل ، ومنعهم من الصلاة ، فا مروا أن يتخذوا مساجد في بيوتهم يصلون فيها ، خوفا من فرعون (٣) وذلك قوله « واجعلوا بيوتكم قبلة» أي صلوا في بيوتكم لتأمنوا من الخوف

فكما ترى، يظهرمن الايات الشريفة أن الله عزوجل أوحى الىموسى وأخيد حينما كانوا بمصر وقد آمن بشريعته جمع من بنى اسرائيل على خوف من فرعون و ملائه ____

⁽۱) يونس: ۸۷.

⁽٢) مجمع البيان ج ٥ ص ١٢٨٠

⁽٣) النور : ٣۶ .

⁽۴) ولعل هذا هو الظاهر من سياق الايات الكريمة ، فان الايات هكذا : فما آمن لموسى الا ذرية من قومه على خوف من فرعون وملائهم أن يفتنهم، وان فرعون لعال في الأرض وانه لمن المسرفين * وقال موسى: يا قوم ان كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين فقالواعلى الله توكلنا ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين و ونجنا برحمتك من القوم الكافرين وأوجينا الى موسى وأخيه أن تبوآ لقومكما بمس بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا المملاة وبشر المؤمنين وقال موسى دبناانك آتيت فرعون وملاءه زينة وأموالا في الحياة الدينا ربنا ليضلوا عن سبيلك دبنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم *قال: قدأ جيبت دءوتكما فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون (٨٣ـ٨٥) .

عن ابن عبّاس ومجاهد والسدّي وغيرهم، وقيل: معناه اجعلوا بيوتكم يقابل بعضها بعضاً عن ابن جبير انتهى .

وروى على بن إبراهيم عن الكاظم على (١) قال: لما خافت بنو إسرائيل جبابر تهاأوحى الله إلى موسى وهارون أن تبو آء القومكما بمصربيوتاً واجعلوا بيوتكم قبلة، قال المروا أن يصلّوا في بيوتهم انتهى، ويدل على رجحان الصلاة في البيوت في الجملة، وفي بعض الأحوال واتخاذ المساجد في البيوت، فيمكن حمله على حال التقيّة، أوعلى النافلة لرجحانها في البيت، وقد ورد لا تجعلوا بيوتكم مقابراً ي لا تصلّى فيها أصلاً كالقبور.

« ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض» (٢) أي بتسلّط المؤمنين منهم على الكافرين « لهد منه منه أي لخربت باستيلاء المشركين على أهل الملل « صوامع و بيع وصلوات و مساجد» قال: في المجمع (٣) أي صوامع في أينام شريعة عيسى عليه وبيع في أينام شريعة موسى عليه السلام ومساجد في أينام شريعة على الناس ومساجد في أينام شريعة على الناس والموامع في الجبال والبوادي ، ويشترك فيها الفرق وقيل : البيع للنصارى في القرى ، و الصوامع في الجبال والبوادي ، ويشترك فيها الفرق الثلاث والمساجد للمسلمين، والصلوات كنيسة اليهودي وقال ابن عباس والضحاك وقتادة: الصلوات كنائس اليهود يسمّونها صلوة فعرب ، و قرء جعفر بن على عليه الناس المهود يسمّونها صلوة فعرب ، و قرء جعفر بن على عليه المالام و قال الحسن : أراد بذلك عين الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من

[—] أن يتبوآ لقومهما بيوتاً أى يتخذامحلة لهم يقيمون بها ليكونوا منحاذاً عن سائر بنى ـ اسرائيل وأمر ناهم أن اجعلوا بيوتكم هذه قبلة _ أى فى قبلة مصر لا يحول بيوت غيركم من الكافرين بموسى وأخيه _ سواءكان قبطيا أوعبرياً _ بينكم وبين قبلتكم ثم أقيموا الصلاة فى بيوتكم غير متظاهرين بجماعة وغيرها لئلا يشعر بصلاتكم و ايمانكم فرعون وملاؤه من القوم الظالمين فيفتنوكم عن دينكم ، وبشر المؤمنين يا موسى بأن الله سينجيهم برحمته من القوم الكافرين .

⁽١) تفسيرالقمي ص ٢٩٠.

⁽٢) الحج : ۴٠ .

⁽٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٨٧ .

إقامتها، وقيل المراد بالصلوات المصلّياتكما قال: « ولا تقربوا الصلوة وأنتم سكارى» (١) و أراد المساجد .

«يذكر فيهااسمالله كثيراً» قال الهاء تعود إلى المساجد ، وقيل: إلى جميع المواضع التي تقد من لأن الغالب فيها ذكر الله ، ويدل على فضل المساجد و تعميرها وذم تخريبها و تعطيلها و فضل إيقاع الذكر بأنواعه فيهاكثيراً .

« وأ ... " المساجد لله " (٢) قال في المجمع أي لاتذكروا مع الله في المواضع التي بنيت للعبادة والصلاة أحداً على وجه الاشتراك في عبادته ، كما تفعل النصارى في بيعهم والمشركون في الكعبة ، قال الحسن من السنة عنددخول المسجد أن يقال : لاإله إلا الله لا أدعو مع الله أحداً ، وقيل : المساجد مواضع السجود من الانسان ، وهي الجبهة والكفان وأصابع الرجلين وعينا الركبتين، وهي لله تعالى إذخلقها وأنعم بها ، فلاينبغي أن يسجد بها لا حد سوى الله ، و قيل : المراد بالمساجد البقاع كلها ، و ذلك لا ن الأرض كلها جعلت للنبي علي العبادة فيها على بعض الوجوه .

المجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضائري ، عن التلعكبري ، عن التلعكبري ، عن خل بن همام ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن خل بن خالد الطيالسي ، عن زريق ابن الزبير الخلقاني قال: سمعت أباعبدالله علي يقول: شكت المساجد إلى الله تعالى الذين لا يشهدونها من جيرانها ، فأوحى الله عز وجل إليها: وعز تني و جلالي لاقبلت لهم صلاة واحدة ، ولا أظهرت لهم في الناس عدالة ، ولا نالتهم رحمتي ، ولا جاوروني في جنتي (۴).

⁽١) النساء : ۴٣ .

⁽٢) الجن : ١٨.

⁽٣) المجمع ج ١٠ ص ٣٧٢ .

⁽۴) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۳۰۷ .

بيان: يدل على فضل عظيم لاتيان المساجد ، بل على وجوبه لكن لم نر قائلاً به وأمّا أصل الرجحان والفضل في الجملة فهو إجماعي بليمكن أن يعد من من من من من وريّات الدين ، وظاهر كثير من الأخبار أن الشهود للجماعة ، وأن التهديد في تركه لتركها ، وعلى المشهور يمكن حملها على الجماعة الواجبة كالجمعة أوعلى ماإذا تركه مستخفاً بهغير معتقد لفضله ، والا حوط عدم الترك لغير عذر ، لاسيّماإذا انعقدت فيها جماعة لا عذر في ترك حضورها .

و عدم إظهار العدالة لعله إشارة إلى ماورد في خبر ابن أبي يعفور (١) من أن الذي يوجب على الناس توليته وإظهار عدالته في الناس التعاهد للصلوات الخمس إذا واظب عليهن وحافظ مواقيتهن باحضار جماعة المسلمين وأن لا يتخلف عن جماعتهم في مصلاً هم إلا لعلة .

٢- نوادرالر او ندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه كَاللَّهُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمْ الله الله عَلَيْكُمْ قال الله عَلَيْكُمْ وَسَبَوا مساجدكم مجانينكم وصبيانكم، ورفع أصواتكم إلا بذكر الله تعالى، وبيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجمسّروها في كل سبعة أينّام ، وضعوا المطاهر على أبوابها .

وبهذا الاسناد قال: قال رسول الله عَلَيْظَالُهُ: ليمنعن أحدكم مساجدكم يهودكم ونصاراكم وصبيانكم، أوليمسخن الله تعالى قردة وخناز يرركتْعاً سجداً.

بيان: لا خلاف في كراهة تمكين المجانين والصبيان لدخول المساجد، و ربّما يقيد الصبي بمن لا يوثق به ، أمّا من علم منه ما يقتضي الوثوق به لمحافظته على التنز من النجاسات وأداء الصلوات، فانه لا يكره تمكينه، بل يستحب تمرينه ولا بأس به والمشهور بين الأصحاب كراهة رفع الصوت في المسجد مطلقا وإن كان في القرآن، للأخبار المطلقة، واستثنى في هذا الخبر ذكر الله، وكذا فعله ابن الجنيد، ولعله المراد في سائر الأخبار لحسن رفع الصوت بالأذان والتكبير والخطب و المواعظ فيها، و إن كان الأحوط عدم رفع الصوت فيما لم يتوقّف الانتفاع به عليه، ومعه يقتصر على ما يتأدّى

⁽١) داجع علل الشرائع ج ٢ ص ١٥٠.

به الضرورة .

والمشهور كراهة البيع والشراء، فان زاحم المصلّين أو تضمّن تغيير هيئة المسجد فلا يبعد التحريم، وبه قطع جماعة ، وأمّا السلاح فالمراد به تشهيره أو عمله ، والأحوط تركهما وروى الشيخ عن عن بن مسلم ، عن أحدهما الله قال : نهى رسول الله عَلَيْه الله عن سلّ السيف وعن بري النبل في المسجد ، و قال إنّما بني لغير ذلك (١) وقال ابن الجنيد ولا يشهر فيه السلاح. واستحباب التجمير لم أره في غير هذا الخبر، والدعائم (٢) ولا بأس العمل به .

و أما جعل المطاهر أي محل تطهير الحدث والخبث على أبوابها ، فقد ذكر الا صحاب استحبابه ، وا يله بأنها لوجعلت داخلها لتأذا المسلمون برائحتها ، وهو مطلوب الترك ومنع ابن إدريس من جعل الميضاة في وسط المسجد ، قال في الذكرى: وهو حق إن لم يسبق المسجد وهوحسن ، و ذكر العلامة والمتأخرون عنه كراهة الوضوء من البولوالغائط في المسجد لرواية رفاعة (٣) قال: سألت أباعبدالله الما عن الوضوء في المسجد فكرهه من الغائط والبول، وحكم الشيخ في النهاية بعدم جواز ذلك ، وتبعه ابن إدريس ومنع في المبسوط عن إزالة النجاسة في المساجد وعن الاستنجاء من البول والغائط قال في الذكرى : وكأنه فسر الرواية بالاستنجاء ولعله مراده في النهاية وهو حسن .

و أمّا منع اليهود والنصارى فهو على الوجوب على المشهور قال في الذكرى: لا تجوز لأحد من المشركين الدخول في المساجد على الاطلاق ، ولا عبرة باذن المسلم له لان المانع نجاسته للاية ، فان قلت لاتلويث هنا ، قلت : معرض له غالباً ، و جاز اختصاص هذا التغليظ بالكافر، و قول النبي عَلَيْهِ الله من دخل المسجد فهو آمن منسوخ بالاية ، وكذا ربط ثمامة في المسجد إن صح انتهى .

ويحتمل أن تكون القوم الممسوخة من النصَّاب والمخالفين ، وقد مسخوا بتركهم

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩ وسيأتي في أواخر الباب .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ ، الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

الولاية فلم يبقفيهم شيء من الانسانيّة، وقد مسح الصادق اللي يده على عين بعض شيعته فرآهم في الطواف بصورة القردة والخنازير.

٣- اعلام الدين ، للديلمي : عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الشَّقَلُ الله : كونوا في الد ينا أضيافاً واتخذوا المساجد بيوتاً ، وعودوا قلوبكم الرقة ، و أكثروا من التفكر والبكاء من خشية الله ، و اجعلوا الموت نصب أعينكم ، و ما بعده من أهوال القيامة ، تبنون مالا تسكنون ، و تجمعون ما لاتأكلون ، فاتقوا الله الذي إليه ترجعون .

ع مجالى الصدوق: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفار، عن على بن الحسن الصفار، عن يعقوب بن يزيد، عن ابنأ بي عمير، عن إبراهيم بن عبدالحميد، عن سعد ابن طريف، عن الأصبغ بن نباتة عن أمير المؤمنين الثال أنه كان يقول: من اختلف إلى المسجد أصاب إحدى الثمان: أخا مستفاداً في الله ، أو علماً مستطرفاً ، أو آية محكمة ، أو رحمة منتظرة ، أو كلمة ترد من عن ردى ، أو يسمع كلمة تدله على هدى ، أو يترك ذنباً خشية أو حياء (١) .

مجالس الشيخ: عن المفيد ، عن الحسين بن عبيدالله ، عن الصدوق مثله (٢) .
ثواب الاعمال، والخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبر اهيم بن عبدالحميد ، عن سعد الاسكاف ، عن زياد بن عيسى ، عن أبي الجارود ، عن ابن نباتة مثله (٣) .

نهاية الشيخ: عن ابنأبي عمير مثله (۴) .

اعلامالدين: للديلمي عنه العلام مثله .

بيان : «أَخاً مستفاداً فيالله عنه أي يكون استفادة الخوسَّته وتحصيلهالله ، لاللا عراض

⁽١) أمالي الصدوق ص ٢٣۴ .

⁽۲) أمالي الطوسي ج ٢ ص ۴۶ و۴۷ .

⁽٣) ثواب الاعمال ص ٢٥، الخصال ج ٢ ص ٢٠٠

⁽۴) النهاية : ٢٣، ورواه في المحاسن ص ٤٨، قرب الاسناد ص ٣٣ ط حجر .

الباطلة « فان الأخلاء " يومئذ بعضهم لبعض عدو " إلا المتتقين » وقيل: أي يمكن أن يستفاد منه العلم والعمل ، والكمالات المقر "بة إلى الله «أوأصاب أخاً في الله عز وجل "» يمكن أن يستفيد منه ، ففي الكلام على الوجهين الاخيرين حذف و إيصال، والأول أظهر .

« مستطرفاً » أي علماً يعد حسناً طريفاً بديعاً أوعلما لم يكن عنده فيكونعنده طريفاً ، قال في القاموس المستطرف الحديث من المال ، وامرءة طرف الحديث حسنته يستطرفه من يسمعه « أو آية محكمة » أي واضحة الدلالة ، يمكن لا كثر الناس أومثله فهمها ، والانتفاع بها ، أوغير منسوخة إذ ليس كثير انتفاع بالايات المنسوخة « أو رحمة منتظرة » بالفتح أي ينتظرها الناس أوبالكسرأي تنتظر القابل كما روي إن لربكم في أيام دهركم نفحات ألا فتعر قضوا لها ، و قيل : يمكن أن يكون كناية عن العبادات من الصلوات وغيرها ، لا سينما الجماعات ، ورؤية العلماء والصلحاء ، وزيارتهم ، و التبرك بمجالستهم.

« ترد أه عن ردى» أي ضلالة كان مقيماً عليها فيتركها ، أو مريداً لها فلاير تكبها «على هدى» أي سبيل هداية يسلكها أو يثبت عليها إن كان فيها قبله «أو يترك ذنباً خشية» من الله أو من النه أو من الله أو من النه والحياء من النه والعبول النه والعبو

وبهذا الاسناد عن الصادق ، عن أبيه النَّه الله الله الله الله الله الكوفة قد شرَّف فقال: كأنَّه بيعة ، وقال : إنَّ المساجد لاتشرَّف تبني جمَّا (٢) .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥.

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ س ١٠.

ايضاح: حكم الاصحاب بكراهة المحاريب الداخلة ، و هي قسمان الأوال الداخلة في المسجد بأن يبنى جداران في قبلة المسجد ويسقيف ليدخله الامام ، وكان خلفاء الجور يفعلون ذلك خوفاً من أعاديهم ، والثاني الداخلة في البناء بأن يبنى في أصل حائط المسجد موضع يدخله الامام ، والكسر الوارد في الخبر بالأوال أنسب ، وإن احتمل الثاني أيضاً بهدم الجدار ، والاكثر اقتصروا على الأوال مع أن الثاني أولى بالمنع ، والشهيد الثاني - ره -: عمم الحكم بالنسبة إليهما ، وقيد الدخول في الحائط بكونه كثيراً ، وبعض المتأخرين قصروا الحكم بالكراهة بالثاني ، ولعله أوجه ، وإن كان الا حوط تركهما . وقال في النهاية المذبح واحد المذابح ، وهي المقاصير وقيل : المحاريب ، وفي القاموس المذابح المحاريب والمقاصير ، وبيوت كتب النصارى ، الواحد كمقعد انتهى .

والمشهور كراهة الشرف للمساجد ، وهي ما يجعل في أعلى الجدران فتخرج عن الاستواء ، وقال في النهاية : الجماء التي لاقرن لها ، ومنه حديث ابن عباس أمرانا أن نبني المدائن شرفا ، و المساجد جماً : الشرف التي طو"لت أبنيتها بالشرف واحدها شرفة ، والجم " التي لاشرف لها، وجُم "جمع أجم " شبه الشرف بالقرون .

توضيح: قال الجوهري: العرش والعريش ما يستظل به ، وعرش يعرش ويعرش عرشاً أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات، والعريش عريش الكرم ، و العريش شبه الهودج و ليس به ، يتخذ ذلك للمرءة تقعد فيه على بعيرها ، والعريش خيمة من خشب و ثمام والجمع عُرش، مثال قليب وقلب، ومنه قيل لبيوت مكّة العُرش لا نتها عيدان تنصب و يظلل عليها.

⁽١) غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٩٧ .

٧- قرب الاسناد: عن السندي "بن على ، عن أبي البختري" ، عن الصادق الله عن أبيه الله قال : قال : على الله الله ليس لجار المسجد صلاة إذا لم يشهد المكتوبة في المسجد ، إذا كان فارغاً صحيحاً (١) .

بيان: ظاهره وجوب إيقاع المكتوبة في المسجد ، وحمل على تأكيد الاستحباب وفوت فضل الصلاة لمام من الأخبار، والتقييد بالمكتوبة يدل على عدم الاهتمام في إيقاع النافلة فيه ، والمشهور بين الأصحاب أن النافلة في المنزل أفضل ، و نسبد في المنتهى إلى علمائنا مؤذنا بالاجماع ، وقال في المعتبر إنه فتوى علمائنا (٢) و نقل عن الشهيد الثاني حره - أنه رجع في بعض فوائده رجحان فعلها أيضاً في المسجد كالفريضة ولعله أقوى لعموم الأخبار و لما روى في الصحيح أن النبي تَعَيْدُ الله كان يصلى صلاة النفل في المسجد ، نعم يشعر بعض الأخبار باستحباب أن يأتي بشيء من صلاته في البيت.

وقال الشهيد روم في الذكرى: وقال ابن الجنيد: روي عن الصادق الملل (٣) أن رسول الله عَلَيْكُولُهُ قال: لاصلاة لمن لم يصل في المسجد مع المسلمين إلا من علّه ولاغيبة لمن صلّى في بيته ورغب عن جماعتنا، ومن رغب عن جماعة المسلمين سقطت عدالته، ووجب هجرانه، وإن رفع إلى إمام المسلمين أنذره وحذ ره، ومن لزم جماعة المسلمين حرمت عليهم غيبته، وثبتت عدالته، و من قربت داره من المسجد لزمه من حضور الجماعة مالايلزم من بعد منه.

قال : ويستحبُّ أن يقرء فيدخوله المسجد « إنَّ فيخلق السموات والأرض»إلى

⁽١) قرب الاسناد ص ٤٨ ط حجر، ص ٨٩ ط نجف.

⁽٢) قدعرفت في ص ١٥٥ أن قوله تعالى , وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد ، يوجب اقامة الصلاة في المسجد فأوله رسول الله (ص) الى الصلاة المكتوبة ، فلاصلاة لجار المسجد الا في مسجده ، اذاكان اعراضه عن المسجد اهمالا له ورغبة عنه ، وهو معنى قوله عليه السلام و اذاكان فارغاً صحيحاً ، وأما صلاة النافلة، فلم يرد ايقاعه في المسجد الا عند الاعتكاف و لزوم المسجد .

⁽٣) راجع الذكرى: ٢٥٧.

قوله « لا يخلف الميعاد» تمام خمس آيات ، وآية الكرسي والمعو ذين وآية السخرة ويحمد الله ويصلّى على على وآله وأنبياء الله و ملائكته و رسله ، ويسأل الله الدخول في رحمته ، ويسلّم على الحاضرين فيه ، وإن كانوا في صلاة ، فانكانوا ممنّ ينكر ذلك سلّم خفياً على الملائكة فيصلّى ركعتين قبل جلوسه ، ولابأس بقتل الحياة والعقربفيه ولايتخذ متجراً ولامجلس حديث ، ولايحد ث فيه بالهزل ، ولابمآ ترالجاهلية ولايرفع فيه السوت إلا بذكرالله ، ولا يشهر فيه السلاح .

قال: ويستحبُّ أن يجعل الانسان لنفسه حظارة من صلاته النوافل في منزله، ولا يجعله كالقبرله، انتهى كلام ابن الجنيد ـ ره ـ وإنَّما ذكرناه بطوله لكثرة فوائده، ولا ننه من القدماء، وأكثر كلامه على ماظهرلنا من التتبَّع مأخوذ من النصوص المعتبرة مع أن ً كثيراً ممنًا ذكره هنا ممنًا لامدخل للاراء فيها، وبعضها ورد به رواية.

٨- كامل الزيارة: لابن قولويه ، عن أبيه ، عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على الريارة : لابن قولويه ، عن بعض أصحابه يرفعه إلى أبي عبدالله على الله الله على الله الله على الله على الله على الله الله على الل

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عمَّد مثله (٢) .

بيان ذكر أكثر الأصحاب أن من سبق إلى مكان من المسجد أو المشهد فه و أولى به مادام باقياً فيه ، فلو فارقه ولو لحاجة كتجديد طهارة وإزالة نجاسة بطل حقه ، و إنكان ناوياً للعود ، إلا أن يكون رحله أو شيء من أمتعته ولو سبحة و ما يشد به وسطه وخف باقياً في الموضع ، و قيد الشهيد ـ ره ـ مع ذلك نية العود ، فلو فارق لا بنيته سقط حقه ، وإن كان رحله باقياً ، و احتمل الشهيد الثاني قد س س م بقاء الحق حين خيئذ لاطلاق النص والفتوى ، ثم تردد د على تقدير سقوط حقه في جوازدفع الرحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق الرحل أم لا ، وعلى تقدير الجواز في الضمان وعدمه ، ثم قال : وعلى تقدير بقاء الحق

⁽١-٢) كامل الزيارات ص ٣٣١.

لبقائه أوبقاء رحله فان أزعج مزعج فلاشبهة في إثمه ، وهل يصير أولى بعد ذلك يحتمله لسقوط حق الأول بالمفارقة ، و عدمه للنهي فلا يترتب عليه حق ، و يتفرع على ذلك صحة صلاة الثاني وعدمها .

واشترط الشهيد في الذكرى في بقاء حقّه مع بقاء الرحل أن لا يطوت المكث، و في التذكرة استقرب بقاء الحق مع المفارقة لعذر كاجابة داع ؛ و تجديد وضوء ، و قضاء حاجة ، و إن لم يكن له رحل ، قالوا ولو استبق اثنان دفعة إلى مكان واحد و لم يمكن الجمع بينهما أقرع ، ومنهم من توقّف في ذلك.

وقال الشهيد الثاني : ولا فرق في ذلك كلّه بين المعتاد لبقعة معينة وغيره، وإن كان اعتياده لدرس وإمامة ، ولا بين المفارق في أثناء الصلاة وغيره للعموم ، و استقرب في الدُّروس بقاء أولويَّة المفارق في أثنائها اضطراراً إلاَّ أن يجد مكاناً مساوياً للأوَّل أو أولى منه ، محتجاً بأنها صلاة واحدة فلا يمنع من إتمامها .

هذا ما ذكره الأصحاب والذي يظهر من الرواية الأولوية مطلقا في يوم وليلة إن حملنا الواو على معناها ، وإن حملناها على معنى أوكما هو الشايع أيضاً فان كان يوماً فبقية اليوم، وإن كان ليلة فبقية الليلة ويؤيد الأخير مارواه الكليني عن طلحة (١) ابن زيد ، عن أبي عبدالله الله قال : قال أمير المؤمنين الله سوق المسلمين كمسجدهم ، فمن سبق إلى مكان فهو أحق به إلى الليل، و روى بعض أصحابنا عن النبي على الأول يمكن الجمع أحدكم من مجلسه في المسجد فهو أحق به إلى الليل ، و على الأول يمكن الجمع بحمل خبر الصادق الله على ماكان المعتاد في ذلك المسجد بقاء الرحل تمام اليوم مع ليلته ، وعدم قضاء وطره بدون ذلك ، وحمل غيره على غير ذلك ، ولعل حمله على معنى أو أظهر .

وعلى أي الوجهين، ليس في تلك الأخبار تقييد ببقاء الرحل، نعم يظهر من الخبر الأول إدادة العودمن كلام السائل، والأحقية الواردة في الجواب أيضاً تشعر بنية العود، إذمع عدمها لا نزاع، وقطع المحقيق بعدم بطلان حقية إن كان قيامه لضرورة كتجديد طهارة

⁽١) الكافي ج ٢ ص ٩٩٢.

أو إزالة نجاسة أو ضرورة إلى التخلّى ، و إن لم يكن رحله باقياً وهو قوى و يفرض الاشكال في بعض الصور كما إذاكان رحله أو الموضع الذي عينه واقعاً في مكان الجماعة ، ولو لم يقف أحد مكانه تحصل الفرجة بين الصفوف وقد نهي عن ذلك لاسيتما إذا علم أنه لا يحضر إلا بعد انقضاء الصلاة ، فلا يبعد حينئذ جواز رفع رحله والصلاة في موضعه ، ثم يكون بعد حضوره أولى أو كما إذا بسط ثوباً في مكان من المشهد تحتاج الزوار إليه للدعاء أو الزيارة أو الصلاة ، وغاب زمانا طويلا وعطل المكان و الزوار وأشباه ذلك، والأحوط له عدم فعل ذلك ، ولغيره رعاية حقة في المدة المذكورة في الخبر مهما أمكن ، ولوكان رحله في مكان لا يحتاج إليه المصلون و الزوار ، فالأحوط بل الأظهر عدم جواز التعرش ضفي مكان لا يحتاج إليه المصلون و الزوار ، فالأحوط بل الأظهر عدم جواز التعرش ضفي مكان الغير بغير إذنه من غير ضرورة .

هـ قرب الاسناد: عن السندي " بن عمل ، عن أبي البختري " ، عن الصادق الله عن أبيه البختري السناد : قال إن المساكين كانوا يبيتون في المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله (١) .

و منه : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه موسى النال قال : سألته عن النوم في المسجد الحرام قال : لا بأس (٢) .

وسألته عن النوم في مسجد الرسول وَاللَّهُ عَالَ : لا يصلح (٣) .

و منه: عن محل بن خالد الطيالسي" ، عن إسماعيل بن عبدالخالق قال : سألت أباعبدالله المالية عن النوم في المسجد الحرام، فقال : هل بد للناس من أن يناموا في المسجد الحرام ؟ لا بأس به، قلت الريح تخرج من الانسان ؟ قال : لا بأس (٢) .

توفيق : اعلم أن اً أكثر الأصحاب قطعوا بكراهة النوم في المسجد مطلقا و استدلوا بما رواه الشيخ عن أبي السامة قال : قلت لأبي عبدالله المليظ قول الله عز وجل

⁽١) قرب الاسناد ص ۶۹ ط حجر ص ۹۱ ط نجف.

⁽٢-٣) قرب الاسنادس ١٢٠ ط حجر ص ١٤٢ ط نجف .

⁽۴) قرب الاسناد ص ٧٩ ط نجف ص ٤٠ ط حجر .

«لاتقربوا الصلوة و أنتم سكارى» (١) قال : سكر النوم ، بناء على أن المراد بالصلاة مواضعها ، وقدم ت بعض القول فيد (٢) .

وذهب المحققون من المتأخرين إلى قصر الكراهة على النوم في المسجد الحرام ومسجد النبي عَلَيْظُ ، لما رواه الشيخ في الحسن عن زرارة (٣) قال : قلت لا بي جعفر عليه السلام : ما تقول في النوم في المساجد ؟ فقال : لا بأس إلا في المسجدين : مسجد النبي عَلَيْظُ والمسجد الحرام ، قال: وكان يأخذ بيدي في بعض الليالي في تنحتى ناحية ثم " يجلس ، في تحد أن في المسجد الحرام ، فربسما نام ، فقلت له في ذلك ، فقال إنسما يكره في المسجد الذي كان على عهد رسول الله عَلَيْ فأمّا الذي في هذا الموضع فليس به بأس .

فالخبرالا و اليمكن حمله على الضرورة، لا أن المساكين مضطر ون إلى ذلك ، أو كان ذلك قبل بناء الصفة ، وحمله على غير مسجده و المسلط المسجد ، والثاني يمكن حمله على زوائد المسجد الحرام أو يقال النوم في مسجد الرسول عَلَيْهُ الله أشد كراهة منه ، لا ن قيه سوء أدب بالنسبة إلى ضريحه المقد أس أيضاً ، والخبر الا خير حمله على الزوائد أظهر ، ويمكن حمله على الضرورة أيضاً ، و أمّا خروج الريح فالعامة يكرهون ذلك ، لما رووا أنّه تتأذّى به الملائكة ، والخبر يدل على عدم الكراهة .

• ١- قرب الاسناد: بالاسناد عن على " بن جعفر، عن أخيه موسى الملل قال: سألته عن بيت كان حشاً زماناً ، هل يصلح أن يجعل مسجداً ؟ قال: إذا نظم وأصلح فلا بأس (٣).

بيان: لعل المراد بالتنظيف والاصلاح إخراج النجاسات ، والتراب النجس، وحك الجدار إذا كان نجساً ، بحيث لا يبقى فيه نجاسة أصلاً أو بالقاء التراب عليه

⁽١) النساء : ٣٣ .

⁽٢) راجع ج ٨١ س ٣٣ و١٣١ .

⁽٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ .

⁽۴) قرب الاسناد ص ۱۲۰ ط حجر ص ۱۶۲ ط نجف .

أيضاً، و يحتمل الاكتفاء بالقاء التراب كما سيأتي ، وهوالظاهر من كلام المنتهى، حيث قال : لا بأس بوضع المسجد على بئر غائط أوبالوعة إذا طم وانقطعت رائحته ، لأن الموذي يزول ، فتزول الكراهية ، ثم ذكر مثل هذه الرواية بأسانيد ثم قال : لايقال : قدروى الشيخ (١) عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله الملح قال : الأرض كلها مسجد إلا بئر غائط أومقبرة، لأنا نقول بموجبه إذ بئر الغائط إنما يتخذ مسجداً مع الطم وانقطاع الرائحة .

11 - كتاب الغارات: لا براهيم بن على الثقفي باسناده عن هارون بن خارجة قال: قال لي جعفر بن على المؤلفة؟ وأخبرته ، فقال: ما بقي ملك مقر ب ولا نبي مرسل ولاعبد صالح إلا وقد صلى فيه ، و إن رسول الله عَلَيْقَالَهُ مر به ليلة أسرى به ، فاستأذن ربّه فصلى فيه ركعتين ، والصلاة الفريضة فيد ألف صلاة ، والنافلة خمس مائة صلاة ، والجلوس فيه من غير تلاوة القرآن عبادة ، فأنه ولو ذحفا (٢) .

بيان : الزحف مشى الصبى باسته، وفي التهذيب في رواية ا'خرى: وإنَّ الجلوس فيه بغير تلاوة ولا ذكر لعبادة ، ولو علم الناس ما فيه لا توه ولوحبوا .

المسلام فقال: يا أمير المؤمنين إنّي قد تزود دت زاداً و ابتعت راحلة وقضيت شأني علي علي السلام فقال: يا أمير المؤمنين إنّي قد تزود دت زاداً و ابتعت راحلة وقضيت شأني يعني حوائجي ، فأر تحل إلى بيت المقدش ؟ فقال له : كل وادك ، وبع راحلتك ، وعليك بهذا المسجد يعني مسجد الكوفه ، فانّه أحد المساجد الأربعة : دكعتان فيه تعدل عشراً فيما سواه من المساجد ، البركة منه على اثني عشر ميلاً من حيث ماأتيته وقد ترك من انسة ألف ذراع، وفي زاويته فارالتنور، وعند الاسطوانة الخامسة صلّى

⁽۱) التهذيب ج ۱ ص ۳۲۷ .

⁽۲) مخطوط، ورواه الشيخ فى التهذيب ج٢ س١١ وج١ س٣٢٩، و رواه فى الامالى ج٢ س٣٩٠ ، ورواه البرقى فى المحاسن س٥٤ ، ورواه الكلينى فى الكافى ج٣ س ٣٩٠ ورواه الصدوق فى الامالى ص ٢٣٢ .

إبراهيم الخليل المالي ، وقد صلى فيه ألف نبى وألف وصى، وفيه عصى موسى ، وشجرة يقطين، وفيه هلك يغوث ويعوق ، وهوالفاروق، ومنه يسير جبل الأهواز ، وفيه مصلى نوح المالي ، ويحشر منه يوم القيامة سبعون ألفاً لاعليهم حساب ولا عذاب ، ووسطه على روضة من رياض المجنتة ، وفيه ثلاث أعين يزهرن: تذهب الرجس ، وتطهر المؤمنين عين من لبن ، وعين من دهن ، وعين من ماءجانبه الأيمن ذكر وجانبه الأيسر مكر ، لويعلم الناس مافيه لأتوه ولوحبواً (١) .

بيان: «فيماسواه» أي من المساجد المباركة كمسجد الاقصى ومسجد السهلة فلا ينافي الألف، أوالاختلاف باعتبار اختلاف الصلوات والمصلين، ولعل التخصيص بالألف لكونهم من أعاظم الانبياء والأوصياء أوهم الذين صلوا فيه ظاهراً بحيث اطلع عليه الناس وشاهدوهم، وأمّاسائرهم عليهم السلام فصلوافيه كماصلي فيه نبيتنا عَلَيْ الله ولعل المراد بكون عصى موسى الله فيه كونها مدفونة فيه في الأزمان السالفة، حتى وصل المراد بكون عصى موسى الله فيه كونها مدفونة فيه في الأزمان السالفة، حتى وصل الي أئمّتنا عَلَيْ لئلا ينافي الأخبار التي مضت في كتاب الامامة أنها عندهم عليه معلى مسائر آثار الانبياء، ويحتمل أن تكون مودعة هناك، وهي تحت أيديهم كلما أرادوا أخذوها، وأمّا شجرة يقطين فيمكن أن يكون هناك منبتها إذ يظهر من بعض الأخبار أنّه خرج من الفرات « ويسيرجبل أهواز» لم أره في غيرهذا الخبر.

قوله « ويحشرمنه » أي منجنبه يعني الغري "كما صر "ح به في غيره ، والظاهر أن " الأعين يظهرن في زمن القائم الملل وكون جانبه الأيسرمكراً، لأن " فيه كانت منازل الخلفاء والظلمة ،كما قال الصدوق _ ره _ في الفقيه (٢) يعني منازل الشياطين ، وقال في النهاية: الحبو أن يمشى على يديه وركبتيه أو إسته .

"المعلية قال : قال الهمعلي عن ابن عطية قال : قال الهمعلي علي المعلية المباركة فان الهمعلي عليه السلام إن بالكوفة مساجد مباركة ، و مساجد ملعونة ، فأمّا المباركة فان منها

⁽۱) ترى مثله فى التهذيب ج ۱ ص ٣٢٥ ، الكافى ج ٣ ص ٣٩١ . كامل الزيارات ص ٣٦٠ .

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ١٥٠ ط نجف .

مسجد غنى ، وهومسجد مبارك ، والله إن قبلته لقاسطة ، ولقد أسسه رجل مؤمن، و إن له لفي صر الأرض ، و إن بقعته لطيبة ، ولا تذهب الليالي والأيام حتى تنفجر فيه عين ، وحتى يكون على جنبيه جنتان ، وأهله ملعونون ، وهو مسلوب عنهم ، و مسجد جُعفي مسجد مبارك، و ربسما اجتمع فيه أناس من الغيب يصلون فيه ، ومسجد ابن ظفر مسجد مبارك ، والله إن طباقه لصخرة خضراء مابعث الله من نبي إلا فيها تمثال وجهه ، وهو مسجد سهلة ، ومسجد الحمراء، وهو مسجد يونس بن متى الماليلا ولتنفجر ن فيه عين تطهر السبخة وماحوله .

وأمّا المساجد الملعونة فمسجدالاً شعث، ومسجد جرير، ومسجد ثقيف، ومسجد سماك بني على قبرفرعون من الفراعنة (١) .

بيان: روى مثله في التهذيب (٢) عن عمل بن مسلم ، عن أبي جعفر الملل وفيه «حتى تنفجر فيه عينان ، وتكون عليه جنتان » وهو أظهر، ولعله إشارة إلى ما في سورة الرسحمن والظاهر أنه المسجد الكبير المعروف الان بمسجد الكوفة ، لاشتراك أكثر الفضائل كما سيأتي و يحتمل أن يكون غيره كما يظهر من بعض الأخبار، و مسجد الحمراء لعله الموضع المعروف الان بقبريون شائل .

الوليد ، عن الصفّار ، عن عمّ بن زياد ، عن المفضّل بن عمر ، عن يونس بن يعقوب الوليد ، عن الصفّار ، عن عمّ بن زياد ، عن المفضّل بن عمر ، عن يونس بن يعقوب قال : قال أبوعبدالله المنظّ : ملعون ملعون من لم يوقّر المسجد ، تدري يا يونس لم عظّم الله حقّ المساجد ، و أنزل هذه الآية «وأنّ المساجد لله فلاتدعوا مع الله أحداً »كانت اليهود والنصارى إذا دخلوا كنا يسهم أشركوا بالله تعالى فأمم الله سبحانه نبيّه أن يوحّد الله فيها ويعبده .

ما عدة الداعى : روى سعدان بن مسلم ، عن معاوية بن عمَّار ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كان إذا طلب الحاجة طلبها عند زوال الشمس ، فاذا أداد ذلك قدَّم

⁽١) مخطوط ، وترى مثله في الخصال ج ١ ص ١٤٤، أمالي الطوسي ج ١ ص ١٧١٠.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۴ .

شيئاً فتصدَّق به ، وشمَّ شيئاً من طيب ، وراح إلى المسجد فدعا في حاجته بماشاء.

من الجلسة في الجنسة فان الجنسة فيها رضا نفسي ؛ والجامع فيها رضا ربسي.

الحسن بن موسى الخشّاب عن عمّل بن الحسن بن الوليد ، عن عمّل بن الحسن الصفّار ، عن الحسن بن موسى الخشّاب عن علي بن أسباط ، عن بعض رجاله قال: قال أبوعبدالله عليه الحسن بن موسى الخشّاب عن علي بن أسباط ، عن بعض رجاله قال: قال أبوعبدالله عليه الحسن بن موسى الخشّاب عن علي بن أسباط ، عن المجانين والصبيان و الضالة والأحكام والحدود و رفع الصوت (١) .

العلل: عن أبيه ، عن مم بن يحيى العطاد ، عن مم بن أحمد بن يحيى ، عن الخشّاب مثله (٢) .

بيان: ذكرالا صحاب كراهة تعريف الفالة وطلبها في المسجد، وهذه الرواية يعتملهما بل يشملهما، وروى في الفقيه (٣) مرسلا أن النبي عليا النبي من التجويز الوارد في المسجد فقال: قولوا لا رد الله عليك، فانها لغير هذا بنيت، والتجويز الوارد في رواية على بن جعفر الاتية لا ينافي الكراهة، وأمّا الا حكام فالمشهور فيها الكراهة وحكم الشيخ في الخلاف و ابن إدريس بعدم الكراهة، واستقربه العلامة في المختلف محتجاً بأن الحكم طاعة فجاز إيقاعها في المساجد الموضوعة في الطاعات وبأن أمير المؤمنين عليه السلام حكم في مسجد الكوفة، و قضى فيه بين الناس، و دكة القضاء معروفة فيه إلى يومنا هذا، و أجاب عن الرواية بالطعن في السند لاحتمال أن يكون متعلق النهي إنفاذ الا حكام، كالحبس على الحقوق، والملازمة فيها عليها، وقال الراوندي: الحكم المنهي عنه ماكان فيه جدل وخصومة وربتما قيل دوام الحكم فيها مكروه، و أمّا إذا المنهي بعض الا حيان فلا، ويمكن تخصيص الكراهة بما يكون الجلوس لا جلذلك بخلاف ما إذاكان الجلوس للعبادة فاتنفق صدور الدعوى، والوجهان الا خيران لا ينفعان بخلاف ما إذاكان الجلوس للعبادة فاتنفق صدور الدعوى، والوجهان الا خيران لا ينفعان

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٢٠ .

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٩ .

⁽٣) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٥٢ .

في الجمع بين الأخبار، إذ الظاهر من دكّة القضاء والمشهور في ذلك وقوع الحكم فيها غالباً بل لم يذكر موضع آخر لجلوسه علي للحكم فيه .

أقول: ويحتمل تخصيص المنع بأوقات الصلوات، فانتها توجب شغل خواطر المصلين أوبغير المعصوم، فانته يحتمل فيهم الخطا وكذا المشهور فيإقامة الحدود الكراهة لاحتمال تلويث المسجد بخروج الحدث ،كما ذكر في المنتهى، وأيضاً فيه شغل الخواطر وتفرش بال المصلين .

الشعر الشعر عن على بنجعفر، عن أخيه الحلا قال: سألته أينشد الشعر في المسجد ؟ قال: لابأس (١).

وسألته عن الضالة ينشد في المسجد ؟ قال: لابأس (٢) .

وسألته عن السيف هل يصلح أن يعلّق في المسجد ؟ قال : أمّا في القبلة فلا، وأمّا في جانب فلا بأس (٣) .

بيان : قال الفيروز آبادي : أنشد الضالة عرقها واسترشد عنها ، ضداً : والشعر قرأه وتناشدوا أنشد بعضاً ، والنشدة بالكسر الصوت ، والنشيد رفع الصوت ، وقال المجزري نشدت الضالة فأنا ناشد إذا طلبتها ، وأنشدتها فأنا منشد إذا عرقتها ، و منه الحديث قال لرجل ينشد ضالة في المسجد أيها الناشد غيرك الواجد قال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسجد ، وهو من النشيد رفع الصوت انتهى.

والمشهور بين الأصحاب كراهة إنشاد الشعر في المساجد ، لما رواه الشيخ في الصحيح (٣) على الظاهر عن على بن الحسين عليهماالسلام قال : قال رسول الله عَلَيْهُ من سمعتموه ينشد الشعر في المساجد فقولواله: فض الله فاك ، إنها نصبت المساجد للقرآن وحملوا هذه الرواية على الجواز ، وهو لاينافي الكراهة .

⁽١٨٠) قربالاسناد ص ١٢٠ ط حجر ، ص١٤٢ ط نجف .

⁽۴) التهذيب ج ٣ ص ٢٥٩ ط نجف .

وشبهه، لأنه من المعلوم أن النبي كان ينشد بين يديد البيت والأبيات من الشعر في المسجد ولم ينكرذ لك ، وألحق به الشيخ على ورم مدح النبي عَلَيْ الله ومراثي الحسين الماللة.

أقول: ماذكراه لا يخلو من قوقة و يؤيده استشهاد أمير المؤمنين الميلا بالا شعار في الخطب ، وكانت غالباً في المسجد ، و ما نقل من إنشاد المد احين كحسّان وغيره أشعارهم عندهم عليه ، و لا أن مدحهم عليه عبادة عظيمة والمسجد محلها ، فيخص المنع بالشعر الباطل ؛ لما روي في الصحيح (١) عن علي بن يقطين أنه سأل أباالحسن عليه السيّلام عن إنشاد الشعر في الطواف ، فقال : ماكان من الشعر لا بأس به .

وأمّا تعليق السلاح في المسجد فقد حكم الشهيد بكراهته حيث قال في البيان و يكره تعليق السلاح في المسجد إلا لسبب و روى في التهذيب (٢) بسند صحيح عن الحلبي قال: سألته عليه السلام أيعلق الرجل السلاح في المسجد ؟ فقال: نعم ، و أمّا المسجد الأكبر فلا ، فان جدي نهى رجلا يبري مشقصا في المسجد ، و لعل التعليل مبني على أن النهي عن بري المشقص إنماكان لكونه سلاحاً لالكونه صنعة ، ويحتمل أن يكون من «علق القوس: إذا جعل لها علاقة» وحمل خبرعلي بن جعفرعلى هذا بعيد ، والمسجد الأعظم المراد به المسجد الحرام أوكل جامع للبلد ، و العل فيه أشد كراهة لاسيسما إذا كان في القبلة ، لما روي (٣) عن أمير المؤمنين المالل لا يصلين أحدكم وبن يديه سيف فان القبلة أمن .

المجازات النبوية: للسيّد الرضي قال عَلَيْهُ البنوا المساجد واجعلوها جماً (۴).

و منه: قال صلّى الله عليه وآله: إن المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة من النار إذا انقبضت واجتمعت: وقال السيّند ره : قوله عَلَيْهُ الله جمّا استعارة

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٨٣ .

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢٥٠.

⁽٣) راجع الخصال ج ٢ ص ١٥٨٠.

⁽٤) المجازات النبوية ص ٧٤.

لاً نَّ المراد ابنوها ولاتتَّخذوا لها شرفاً فشبَّهها عَلَيْهُ الله بالكباش الجمَّ وهي التي قرونها صغار خافية .

قوله عَلَيْ الله المسجد يتنزّه عن الكلام مجاز، وفيه قولان أحدهما أن المسجد يتنزّه عن النخامة وهي البصقة بمعنى أنه يجب أن يكرم عنها ، فاذا رؤيت عليه كانت شائلة له وزارئة عليه وكان معها بمنزلة الرجل ذي الهيئة يشمئز ممّا يهجنّنه وأصل الانزواء الانحراف مع تقبنض و تجمنع. والقول الاخر أن يكون المراد اهل المسجد فاقيم المسجد في الذكر مقامهم لماكان مشتملاً عليهم ، فالمعنى أن الهل المسجد ينقبضون من النخامة إذا رأوها فيه ذهاباً به عن الأدناس وصيانة له عن الأدران (١).

بيان: قال في النهاية: في شرح تلك الرواية «لينزوي» أي ينضم ويتقبض، وقيل أراد أهل المسجد وهم الملائكة انتهى، وذكر الأكثر كراهة التنخم والبصاق في المسجد، واستحباب سترهما بالتراب أوبالحصا، وقدورد بجواز البصاق روايات مثل مارواه الشيخ (٢) عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله الملا قال: قلت له: الرجل يكون في المسجد في الصلاة فيريد أن يبصق ؟ فقال: عن يساره، وإنكان في غير صلاة فلا يبزق عن يمينه وشماله.

وعن عبيد بنزرارة (٣) قال: سمعت أباعبدالله الله الله يقول: كان أبوجعفر الله يصلى في المسجد فيصبق أمامه وعن يمينه وعن شماله وخلفه على الحصا ولا يغطّيه.

فيمكن حمل ماعدا الأخير على كون بعضها أشد كراهة ، أوعلى حال الضرورة والأخير على أنه لبيان الجواز، أو يكون مختصاً بهم عليهم السلام لتشرق المسجد ببصاقهم .

ثمَّ الظاهر من الأخبار أنَّ البصاق أخفُّ كراهة ، ويمكن المناقشة في كراهتد

⁽١) المجازات النبوية ص ١٣٣ .

⁽۲-۲) التهذيب ج ١ ص ٣٢٩ .

أيضاً وسيأتي الأخبار فيهما ، وذكر الأصحاب كراهة قتل القمل في المساجد، واستحباب ستره بالتراب ، لكن اعترف أكثر المتأخرين بعدم اطلاعهم على نص فيهما .

بيان : على الرواية الأولى المؤيّدة بسائر الأخبار، يدلّ على استحباب اتّخاذ بيت في الدار للصّلاة، و على الرواية الثانية يدلُ ظاهراً على جواز القيلولة في البيت وحده .

المحاسن: عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن عبيدبن زرارة ، عن أبي عبدالله كالله قال : كان على "كالله قد جعل بيتاً في داره ليس بالصغير ولا بالكبير، لصلاته ، وكان إذاكان الليل ذهب معه بصبى "لايبيت معه فيصلّى فيه (٢) .

٢٢ ـ قرب الاسناد: عن مجل بن خالد الطيالسي ، عن ابن بكير عنه عليه السلام مثله (٣) .

بيان: يدل على استحباب أن لا يكون في البيت وحده في الليل، و إن كان في السلاة ،كما دل عليه غيره ، بل يكون معه أحد و إن كان صبياً ، أو الطفل متعين إذا كان مصلياً لبعده عن الرياء ، وعدم منافاته لكمال الخشوع ، والاقبال على العبادة لعدم الاحتشام منه، ويؤيده أن في رواية الطيالسي أخذ صبياً لا يحتشم منه كما سيأتي (٤) قوله المها «لايبيت معه» أي لم يكن في سائر الليل عنده، لا نه المها كان مع أزواجه وسراياه ولم يكن يناسب كونه نائماً [إلا] معهم ، ويحتمل أن يكون ليبيت.

٣٣ مكارم الاخلاق: عن النبي "عَيْنَالله في قوله تعالى «خذوا زينتكم عند كل"

⁽١-١) المحاسن ص ٢١٢ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ٧٥ ط حجر ص ٩٨ ط نجف .

⁽۴) بل هولفظ حديث الطيالسي فيقربالاسناد .

مسجد» قال : تعاهدوا نعالكم عند أبواب المسجد(١) .

تنقيح: ذكر الأصحاب استجباب تعاهد النعال عند دخول المساجد، و فسروا باستعلام حاله استظهاراً للطهارة، وألحق به ماكان مظنة النجاسة كالعصا، واستدل عليه بمارواه الشيخ (٢) عن القد اح ، عن جعفر ، عن أبيه أن علياً عليه قال : قال النبي صلى الله عليه وآله: تعاهدوا نعالكم عنداً بواب مساجدكم قال الجوهري: التعهد التحقيظ بالشيء ، وتجديد العهد بد ، وهو أفصح من قولك تعاهدت ، لأن التعاهد إنما يكون بن اثنين .

أقول: ورود الرواية عن أفصح الفصحاء يدل على خطاء الجوهري بليطلق التفاعل فيما لم يكن بين اثنين للمبالغة ، إذ ما يكون بين اثنين يكون المبالغة والاهتمام فيه أكثر، و يحتمل أن يكون المراد بتعاهد النعل أن يحفظ عنداً مين و تحوه لئالا يشتغل قلبه في حال الصلاة به ، ولعل مافهمه القوم أظهر .

وعدالله بن جعفرالحميري ، عن على بن خالدالطيالسي ، عن رزيق الخلقاني قال : عن عبدالله بن جعفرالحميري ، عن على بن خالدالطيالسي ، عن رزيق الخلقاني قال : سمعت أباعبدالله المليلا يقول : صلاة الر "جل في منزله جماعة تعدل أربعا وعشرين صلاة ، وصلاة الر "جل جماعة في المسجد تعدل ثمانيا و أربعين صلاة مضاعفة في المسجد ، و إن الركعة في المسجد الحرام ألف ركعة في سواه من المساجد ، وإن الصلاة في المسجد فرداً بأربع و عشرين صلاة ، والصلاة في منزلك فرداً هبآء منثوراً لا يصعد منه إلى الله شيء، ومن صلى في بيته جماعة رغبة عن المساجد فلاصلاة له ، ولا لمن صلى معه ، إلا من علة تمنع من المسجد (٣) .

٣٥- ثو اب الاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل، عن على بن جعفر، عن موسى بن عمران، عن الحسين بن يزيد، عن حماد بن عمرو، عن أبي الحسن

⁽١) مكارم الاخلاق ص ١٤٢.

⁽٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ .

⁽٣) أمالي الطوسى ج ٢ ص ٣٠٧.

الخراساني"، عن ميسرة بن عبدالله ، عن أبي عائشة السعدي ، عن يزيد بن عمر بن عبدالعزيز ، عن أبي سلمة بن عبدالر "حمان ، عن أبي هريرة و عبدالله بن عباس ، عن النبي " عَلَيْكُولله أنّه قال في خطبة طويلة : من مشى إلي مسجد من مساجد الله فله بكل خطوة خطاها حتى يرجع إلى منزله عشر حسنات ، ويمحى عنه عشر سيتئات ، ويرفع له عشر درجات (١) .

ومن بنى مسجداً في الدّنيا أعطاه الله بكل شبر منه ، أوقال بكل ذراع منه ، مسيرة أربعين ألف ألف عام مدينة من ذهب وفضة ودر ويا قوت وزمر دو زبرجد و لؤلؤ ، في كل مدينة أربعون ألف ألف قصر، في كل قصر أربعون ألف ألف دار في كل دار أربعون ألف ألف بيت، في كل بيت أربعون ألف ألف سرير، على كل سرير زوجة من الحور العين ، وفي كل بيت أربعون ألف ألف وصيف ، وأربعون ألف ألف وصيفة ، وفي كل بيت أربعون ألف ألف مائدة على كل مائدة أربعون ألف ألف قصعة ، في كل قصعة أربعون ألف ألف قصعة ، في كل قصعة أربعون ألف ألف لون من الطعام، يعطى الله وليّه من القوّة ما يا تي على تلك الأزواج وعلى ذلك الطعام ، وعلى ذلك الشراب في يوم واحد (٢) .

الزبرقان، عن أبي بكربن عيّاش، عن الأبطح، عن أبي الزبير، عن جابر، عن الحسن بن الزبرقان، عن أبي بكربن عيّاش، عن الأبطح، عن أبي الزبير، عن جابر، عن النبي عَلَيْكُ الله قال : يجيء يوم القيامة ثلاثة يشكون : المصحف ، و المسجد، و العترة، يقول المصحف : يا رب حر قوني ومن قوني، ويقول المسجد : يا رب عطّلوني و ضيّعوني ، و تقول العترة : يا رب قتلونا وطردوناوشردونا، فأجثوا للر كبتين في الخصومة ، فيقول الله و أنا أولى بذلك (٣) .

الزمان قوم يأتون المساجد، فيقعدون حلقاً، ذكرهم الدُّنيا وحبُّ الدُّنيا، لا تجالسوهم فليس

⁽١) ثواب الاعمال ص ٢٥٩ .

⁽٢) ثواب الاعمال ص ١٥٨٠.

⁽٣) الخمال ج ١ ص ٨٣ ،

لله فيهم حاجة (١).

٨٧ ــ ارشاد المفيد: عن أبي بصير، عن أبي جعفر كالتلا قال : إذا قام القائم لم يبق مسجد على وجه الأرض له شرف إلا "هدمها وجعلها جمّا (٢).

بيان: الاماتة أوالموث الذي هو الدوف في الماء هنا مجاز كما لا يخفي .

•٣- مجالس الشيخ: باسناده المتقدّم في باب فضل الصّلاة عن أبي ذر فيما أوصى إليه رسول الله عَلَيْه الله على من المساجد، إلا "المسجد الحرام ، صلاة في المسجد الحرام تعدل مائة ألف صلاة في غيره ، وأفضل من هذا كله صلاة يصليها الر "جل في بيته حيث لا يراه إلا "الله عز "وجل يطلب به وجه الله تعالى (۴).

يا أباذر طوبي لا صحاب الألوية يوم القيامة ، يحملونها فيسبقون الناس إلى البحنية ، ألا هم السابقون إلى المساجد بالأسحار وغيرها (۵).

يا أَباذر لا تجعلن " بيتك قبراً ، واجعل فيه من صلاتك يضيء لك قبرك (ع) .

يا أباذر وأن الصلاة النافلة تفضل بالسر على العلانية كفضل الفريضة على النافلة (٧) .

ياأ باذر" الكلمة الطبية صدقة ، وكل خطوة تخطوها إلى السلاة صدقة (٨) .

⁽١) جامع الاخبار ص ٨٣.

⁽٢) ادشاد المفيد ص ٣٤٣ في حديث.

⁽٣) العجازات النبوية: ٢٩.

⁽۴) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١۴١ .

⁽۵-۵) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٣٢ .

^{· 184 00 45 (}A)

⁽٨) لم نجده في الامالي المطابوع و الظاهر أن شطراً من تلك الوصية ساقط -

يا أباذر من أجاب داعي الله ، وأحسن عمارة مساجد الله ، كان ثوابه من الله الجنة فقلت بأبي وا من أحب دالله عَلَيْكُ الله كيف يعمر مساجد الله ؟ قال لا ترفع فيها الأصوات ولا يخاض فيها بالباطل، ولا يشترى فيها ولا يباع، وا ترك اللّغو مادمت فيها ، فان لم تفعل فلا تلومن يوم القيامة إلا نفسك (١) .

يا أباذر إن الله تعالى يعطيك مادمت جالساً في المسجد بكل نفس تنفس فيه درجة في الجنة ، و تصلّى عليك الملائكة ، و يكتب لك بكل نفس تنفست فيه عشر حسنات ، ويمحى عنك عشرسيتات (٢) .

يا أباذر أتعلم في أي شيء أنزلت هذه الأية «اصبروا وصابروا ورابطوا واتتقوا الله لعلكم تفلحون»(٣)قلت: لافداك أبيوا مني قال : في انتظار الصلاة خلف الصلاة(٣). يا أباذر إسباغ الوضوء على المكاره من الكفارات وكثرة الاختلاف إلى المساجد

فذلكم الرباط (۵).

ياأباذر "يقول الله تعالى إن الحب العباد إلى المتحابّون بجلالي المتعلّقة قلوبهم بالمساجد ، المستغفرون بالأسحار ، اولئك إذا أردت بأهل الأرض عقوبة ذكرتهم فصرفت العقوبة عنهم (ع) .

يا أباذر كل جلوس في المسجد لغو إلا ثلاثة : قراءة مصل أو ذاكرالله تعالى أوسائل عن علم (٧) .

حـــ من المطبوعة وتراه في مكارم الاخلاق بروايته عن املاء الطوسي ــ ره ــ ص ٥٤٨ .

⁽١-١) لم نجدهما في الامالي المطبوع .

⁽٣) آل عمران : ٢٠ .

⁽۲-۴) داجع مكادم الاخلاق س٥٤٨ ١٩٥٠ .

الرسول عَلَيْنَا الله بأكثر مما ورد في سائر الأخبار ، وفي أصل الفضل أيضاً يزيد على سائر ماورد فيه ، ويمكن الحمل على اختلاف المصلّين أيضاً ، وإن كان بعيداً أو على بعض أجزاء المسجدين، وبه يمكن دفع التنافي بينه وبين ماورد في فضل مسجد الرسول عَلَيْنَا في سائر الأخبار .

قوله عَيْمُولَهُ : « وأفضل منهذه كله» لعل الغرض التحريص على تحصيل الاخلاس والحاصل أن الصلاة في البيت مع الاخلاص الكامل أفضل من الصلاة في الأماكن الشريفة بدونه فالسعى في تحصيل الاخلاص في الأعمال و خلوها عن شوائب الرياء والأغراض الفاسدة ، أهم من السعى في إيقاعها في الأمكنة الشريفة ، فلو اجتمعا كان نوراً على نور ، و يحتمل تخصيصه بالنوافل والأول أظهر .

قوله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله النفس على الطاعة، وترقب للشيطان لئلا يستولي على القلب فيسلب الرباط، إذ هي ربط النفس على الطاعة، وترقب للشيطان لئلا يستولي على القلب فيسلب الايمان، قوله عَلَيْهُ الله هو اءة مصل » أي إذا صلى جالساً، أو المراد بالجلوس مطلق الله .

٣١ ــ مكارم الاخلاق: قال النبي عَلَيْهُ الله : صلاة المرءة وحدها في بيتها كفضل صلاتها في الجمع خمساً و عشرين درجة (١).

بيان: المشهور بين الأصحاب والمقطوع به في كلامهم أنه يستحب للنساء أن لا يحضرن المساجد، بل المستحب لهن أن يصلين في أسترموضع في بيوتهن كمادلت عليه الأخبار.

٣٣- ثو ابالاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن

⁽١) مكارم الاخلاق ص ٢۶٨ باب نوادرالنكاح .

⁽٢) ورواه في التهذيب ج ١ ص ٣٢٥ .

الحسين بن سعيد ، عن عمّل بن سنان قال : سمعت أباالحسن الرضا لل يقول: الصلاة في مسجد الكوفة فرداً أفضل من سبعين صلاة في غيرها جماعة (١) .

وعن على "، عن جد" مجالس الصدوق: عن جعفر بن على "، عن جد" والحسن بن على "، عن جد" وعبدالله بن المغيرة، عن السكوني "، عن جعفر، عن أبيد ، عن آبائه عليه الله قال: قال النبي " عَبْدالله النبي " عَبْدالله النبي " عَبْدالله النبي " عَبْدالله النبي الله النبي النبي الله النبي النبي الله النبي الله النبي الله النبي النبي

وي اختياد الرجال: للكشي ، عن حمدويه بن نصير ، عن أيسوب بن نوح ، عن عن عن سنان ، عن يونس بن يعقوب قال : قال لي أبوعبدالله الله الله : يا يونس ! قللهم : يا مؤلفة ! قد رأيت ما تصنعون ، إذا سمعتم الأذان أخذتم نعالكم و خرجتم من المسجد (٣) .

بيان: أيأنتم من المؤلفة قلوبهم، ولستم من المؤمنين حقيقة ، والخبران يدلان على منع شديد للخروج من المسجد بعد الأذان قبل الصلاة ، ولا ينافيه مارواه الشيخ في الصحيح عن الحلبي (۴) قال: إذا صلّيت صلاة وأنت في المسجد ، وا قيمت الصلاة ، فان شئت فاخرج، وإن شئت فصل معهم ، واجعلها تسبيحاً. إذا الظاهر من الخبرين سماع الأذان قبل صلاته ، و من هذا الخبر سماع الاقامة بعد صلاته في المسجد ، مع أن الجواز لا ينافي الكراهة ، إذهما على المشهور محمولان عليها .

ما من مسلم عوات الراوندى: قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله : خصال ست ما من مسلم يموت في واحدة منهن إلا كان ضامناً على الله أن يدخله الجنة، منها رجل توضاً فأحسن الوضوء ثم خرج إلى مسجد الصلاة، فان مات في وجهه كان ضامناً على الله .

بيان: «كان ضامناً» أي الرسول عَلَيْه الله أو المسلم مجازاً لأثَّد فعل ما يوجب ذلك،

⁽١) ثوابِ الاعمال ص ٢٨ .

⁽٢) أمالي الصدوق ص ٣٠٠.

⁽٣) رجال الكشي ص ٣٣٢، الرقم ٣۴۴ .

⁽۴) التهذيب ج ١ ص ٣٣٢.

فكأتُّه ضامن وهو بعيد (١) .

المساجد ، فطوبي لعبد تطهر في بيته ثم أزارني في بيتي ، ألا إن على المزور كرامة الزائر ، ألا بشر المشائين في الظلمات إلى المساجد بالنور الساطع يوم القيامة (٢).

مرح المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْهُ الله المساجد أوتاداً الملائكة جلساؤهم إذا غابوا افتقدوهم ، وإن مرضوا عادوهم ، وإنكانوا في حاجة أعانوهم . قال السيد رود: وهذه استعارة كأنه عَلَيْهُ الله المقيمين في المساجد بالأوتاد المضروبة فيها ، وذلك من التمثيلات العجيبة الواقعة موقعها يقال : فلان وتد المسجد، و حامة المسجد ، إذا طالت ملازمته له و انقطاعه إليه ، وتشبيهه بالوتد أبلغ لأن الحمامة تنتقل وتزول والوتد يقيم ولايريم (٣) .

• مصباح الشريعة: قال الصادق عليه : إذا بلغت باب المسجد فاعلم أنّك قصدت باب بيت ملك عظيم لايطاً بساطه إلا المطهرون، ولا يؤذن بمجالسة مجلسه إلا الصد يقون، وهب القدوم إلى بساط خدمة الملك فانتك على خطر عظيم إن غفلت هيبة الملك، و اعلم أنّه قادر على ما يشاء من العدل والفضل معك وبك، فان عطف عليك برحمته وفضله قبل منك يسير الطاعة، وآجرك عليها ثواباً كثيراً، و إن

⁽١) قدأدرج في طبعة الكمباني (ص ١٣٣ و١٣٣) بعدذلك ثمانية أسطر مصدراً بقول المؤلف [أقول:] تركنا ايرادها ههنا اكتفاء بما سيجيىء آخر الباب مثلها لفظا بلفظ تحت قوله [تتميم]، وقدقال في هامش الطبعة ص١٣٣ : دليس في النسخة الموجودة المعتبر بها! قوله «أقول ذكر الاصحاب» الى قوله: «الهداية» .

⁽٢) الهداية ص ٣١ .

⁽٣) المجازات النبوية ص ٢۶٥٠

طالبك باستحقاقه الصدق والاخلاص عدلاً بك، حجبك وردَّ طاعتك وإن كثرت ، وهو فع ال لما ير يد .

واعترف بعجزك وتقصيرك و فقرك بين يديه ، فانتك قد توجنهت للعبادة له ، و المؤانسة ، و اعرض أسرارك عليه ، و لتعلم أننه لاتخفى عليه أسرارالخلائق أجمعين و علانيتهم، وكن كأفقر عباده بين يديه ، و أخل قلبك عن كل شاغل يحجبك عن ربتك فاننه لايقبل إلا الأطهروالأخلص .

وانظر من أي ديوان يخرج اسمك ، فان ذقت من حلاوة مناجاته ولذيذ مخاطباته وشربت بكاس رحمته وكراماته من حسن إقباله عليك وإجابته ، فقد صلحت لخدمته ، فادخل ، فلك الأمن والأمان ، وإلا فقف وقوف مضطر قد انقطع عنه الحيل، وقصر عنه الأمل، وقضى عليه الأجل ، فاذا علمالله عز وجل من قلبك صدق الالتجاء إليه ، نظر إليك بعين الرحمة والرأفة والعطف ووفقك لما يحب ويرضى فانه كريم يحب الكرامة لعباده المضطرين إليه المحترقين على بابه لطلب مرضاته ، قال الله عز وجل «أمن يجيب المضطر" إذا دعاه » الأية (١) .

بيان : «هب» بالفتح أمر من هاب يهاب ، والهيبة المخافة والتقيّة .

19 ـ السرائر: من كتابأ حمد بن عمل بن أبي نصر البزنطي ، عن الفضل، عن على العلبي قال : قلت لا بي عبدالله عليه إن طريقي إلى المسجد في زقاق يبال فيه ، فربسما مررت فيه وليس على حذاء فيلصق برجلي من نداوته ، فقال: أليس تمشي بعد ذلك في أدض يا بسة ؟ قلت : بلى ، قال : فلا بأس إن الأرض يطهر بعضها بعضا ، قلت : فأطا على الر و الرطب ؟ قال : لا بأس ، أمّا والله ربسما وطئت عليه ثم الصلي ولا أغسله (٢) .

بيان : ظاهره عدم جواز إدخال النجاسة إلى المسجد ، وإن أمكن أن يكون السؤال للصلاة ، ولا خلاف ظاهراً في عدم جواز إدخال المتعدية إلى المسجد ، و أمّا غير المتعدية قالظاهر جواز إدخاله كما هو الأشهر بين المتأخرين ، وذهب جماعة إلى

⁽١) مصباح الشريعة ص ١٠ ، والاية في سورة النمل : ٤٢ .

⁽٢) السرائر ص ۴۶۵.

تحريم إدخال النجاسة مطلقا وادَّعي ابن إدريس عليه الاجماع ، وهو ممنوع ، ولم يتمَّ دليل على عموم الهنع .

والجنب عن زرارة، عن أبي جعفر الله قال: قلت له : الحائض والجنب يدخلان المسجد أم لا ؟ فقال : لا يدخلان المسجد إلا مجتازين إن الله يقول « ولا جنباً إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا » و ياخذان من المسجد الشيء ولا يضعان فيه شيئاً (١) .

بيان : يدل على عدم جوازلبث الحائض والجنب في المساجد ، وعلى عدم جواز وضعهما شيئاً فيها ،كما ذكره الأصحاب وقدم الكلام فيها في كتاب الطهارة.

السرائر: نقلاً من جامع البزنطي ، عن علي بن جعفر، عن أخيه الله قال: سألته عن رجلكان له مسجد في بعض بيوته أوداره ، هل يصلح أن يجعله كنيفاً؟ قال: لا بأس (٢).

قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جدة، عن علي بن جعفر مثله (٣). توضيح: يدل على أن مسجد البيت ليس كسائر المساجد، و يجوز تغييره و إخراجه عن المسجدية، وحمله الا صحاب على موضع لم يوقف لذلك، بل عين في البيت للصلاة فيه، قال في الذكرى: لو اتتخذ في داره مسجداً له ولعياله ولم يتلفظ بالوقف ولانواه، جازله تغييره و توسيعه و تضييقه، لما رواه أبو الجارود عن الباقر المسجد يكون في البيت فيريد أهل البيت أن يتوسعوا بطائفة منه أو يحو لونه إلى غير مكانه، قال: لا بأس بذلك (۴) انتهى .

وقال الوالد قد س سر"ه : و يمكن تخصيص العمومات بتلك الأخبار الصحيحة ، لكن الأحوط عدم التغييرمع الصيغة .

⁽١) تفسيرالعياشي ج ١ ص ٢٤٣ في سورة النساء الاية ٣٣ .

⁽٢) السرائر ص ۴۶۹ .

⁽٣) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط حجر ص١٤٢ ط نجف.

⁽۴) رواه في الفقيه ج ١ ص ١٥٣ .

وقال العلامة _ره_ في التذكرة: منكان له في داره مسجد قد جعله للصّلاة ، جازله تغييره وتبديله وتضييقه وتوسيعه حسب ما يكون أصلح له ، لا نته لم يجعله عامّاً وإنّما قصد اختصاصه بنفسه و أهله ، و لرواية أبي الجادود ، و هل يلحقه أحكام المساجد من تحريم إدخال النجاسة إليه ، ومنع الجنب في استيطانه وغيرذلك ؟ الا قرب المنع لنقص المعنى فيه انتهى وكلامه يشعر بالترد دومع الوقف كذلك أيضاً كما احتمله الوالد ره.

وو _ كشفالغمة: نقلاً من دلائل الحميري ، عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت عند أبي من التي فقال: إذا خرج القائم أمربهدم المنار والمقاصير التي في المساجد فقلت: في نفسي لأي معنى هذا ؟ فأقبل على وقال: معنى هذا أنها محدثة مبتدعة، لم يبنها نبي ولاحجة (١).

غيبة الشيخ: عن سعد بن عبدالله ، عن الجعفري مثله (٢) .

تبيين: المشهور بين الأصحاب كراهة تطويل المنارة أزيد من سطح المسجد لئلاً يشرف المؤذِّ نون على الجيران، والمنارات الطويلة من بدع عمر، والمراد بالمقاصير المحاريب الداخلة كما مراً.

وع ـ جامع الاخبار: روى باسناد صحيح عن أبي جعفر الباقر الملك قال: لويعلم الناس مافي مسجد الكوفة لا عد أو اله الزاد والرواحل من مكان بعيد ، إن صلاة فريضة فيه تعدل حجة ، وصلاة نافلة تعدل عمرة (٣) .

وروي باسناد صحيح عن أمير المؤمنين الجليل أنه قال: النافلة في مسجد الكوفة تعدل عمرة مع النبي عَلَيْكُ الله وقد صلى فيمألف نبي وألف وصي (۴).

وقال الصادق الملا: مامن عبدصالح ولا نبي إلا وقد صلّى في مسجدكوفان، حتى أن رسول الله عَلَيْن أن أن يارسول الله عَلَيْن أن يارسول الله عَلَيْن أنت يارسول الله عَلَيْن أنت يارسول الله عَلَيْن أنت يارسول الله عَلَيْن الله عَلَيْن أنت يارسول الله عَلَيْن الله عَلَيْن الله عَلَيْن أنت يارسول الله عَلَيْن الله عَلى الله عَلَيْن الله عَلَيْن الله عَلى الله عَلَيْن الله عَلَيْن الله عَلَيْن الله عَلَيْن الله عَلَيْن الله عَلى الله عَلى الله عَلَيْن الله عَلى الله عَلَيْن الله عَلى ا

⁽١) كشف الغمة ج ٣ ص ٢٩۶٠

⁽٢) غيبة الشيخ الطوسي ص ١٣٣٠.

⁽٣-٣) جامع الاخباد ص ٨١.

الساعة ؟ أنت مقابل مسجد كوفان، قال : فاستأذن لي ربتي حتى آتيه فا صلى ركعتين، فاستأذن الله عز وجل فأذن له و إن ميمنته لروضة من رياض الجنة ، وإن مؤخره لروضة من رياض الجنة ، وإن الصلاة المكتوبة فيه لتعدل بألف صلاة، و إن صلاة المنافلة فيه لتعدل بخمس مائة صلاة، وإن الجلوس فيه بغير تلاوة ولاذكر لعبادة ، ولوعلم النافلة فيه لا توه ولوحبوا (١) .

وروى باسناد صحيح عن أبي حمزة الثمالي " أنَّه قال : سألته عن الأسطوانة السابعة ، فقال : هذا مقام أمير المؤمنين الله (٢) .

وقال: وكان الحسين على الله يصلّى عند الخامسة ، فاذا غاب أمير المؤمنين الله على الله وعن الله وهي من بابكندة (٣) .

وقال الصادق عليه السلام الأسطوانة السابعة ممَّا يلي أبواب كندة هي مقام إبراهيم والخامسة مقام جبرئيل المالل الماللة (۴) .

وعن أبي بصير، عن أبي عبدالله الله الله قال سمعته يقول: نعم المسجد مسجد الكوفة، صلى فيه ألف نبي و ألف وصي ، و منه فار التنتور، و فيه نجرت السفينة، ميمنته رضوان الله ، و وسطه روضة من رياض الجنتة وميسرته مكر، فقال: قلت بأبي أنت و ألم مامعنى ما تقول مكر؟ قال: بعض منازل السلطان (۵).

وقال على : صلاة في مسجدالكوفة تعدل ألف صلاة في غيره من المساجد (ع) . وقال النبي عَلَيْهِ : لحديث البغي في المسجد يأكل الحسناتكما تأكل البيهمة الحشيش (٧) .

وقال إلى : لا تدخل المساجد إلا " بالطهارة (٨) .

و عن النبي عَنْدُ الله قال : من أدخل ليلة واحدة سراجاً في المسجد ، غفر الله له

⁽١-4) جامع الاخبار ص ٨٢.

⁽۵) مناذل الشيطان خ ل .

⁽ع) جامع الاخباد ص ٨٢.

⁽٧ و٨) ، ص ٨٣ ،

ذنوب سبعين سنة، وكتب له عبادة سنة ، وله عندالله مدينة ، وإن زاد على ليلة واحدة فله بكل ليلة يزيد ثواب نبي فاذا تم عشر ليال لا يصف الواصفون ماله عند الله من الثواب، فاذا تم الله حرام الله جسده على النار (١).

بيان : سيأتي فضل المساجد المخصوصة في كتاب المزار وكتاب الحج ، و لنشر هنا إلى بعض الفوائد .

الاولى: أنّه هل يشمل الفضل الوارد للصلاة في المسجد الحرام الصّلاة في الكعبة مع كراهة الفريضة فيها ؟ الظاهر العدم وربّما يقال الفضل الوارد في الخبر هو المشترك بين جمبع الأجزاء حتّى الكعبة ، فلاينافي كون الصلاة خارجها من المسجد أفضل من الصلاة فيها ، وهو بعيد ، إذ الظاهر من النهى عن الصلاة في الكعبة رجحان الصلاة خارج المسجد أيضاً بالنسبة إليها .

وقيل: يجوز أن يكون العدد الذي بازاء الصّلاة في بعضاً جزاء المسجد مختصاً بفضيلة و ثواب زائد على ماثبت للعدد الذي بازاء الصّلاة في البعض الأخر ، ويرد عليه أنّ الظاهرأن المراد أن الصّلاة الواحدة في المسجد الحرام مثلا مثل مائة ألف صلاة في غيرها إذا فرضت الصلاتان بوجه واحد من استجماع الشرائط والكمالات و عدمها إلا باعتبار المكان ، فلاوجه لما ذكر، وكذا استشكل في الصلاة في مسجد النبي عَيْنُوالله إذا وقعت في محاذات ضريحه المقدس مع كراهتها ، والجواب زائداً على ماتقد من منع كراهة الصلاة إلى قبره المقدس، وقدم الكلام فيه ، ولوثبت يكون مخصصاً بغيره .

الثانية: الظاهر أن الثواب المذكور لكل من المساجد الشريفة ، المقد رقم المشترك بين الجميع ، فلاينافي كون بعض الأجزاء أفضل من سائرها كما ورد في الأخبار كالمحطيم وتحت الميزاب وغيرهما من المسجد الحرام ، وبعض الأساطين في مسجد النبي ... صلى الله عليه وآله ومسجد الكوفة .

الثالثة: الاختلاف الواقع في عدد فضل الصلاة لكل من المساجد الشريفة لعلّه باعتبار اختلاف الصلّوات والمصلّين في المفضّل أو المفضّل عليه أوفيهما فتأمّل .

⁽١) جامع الاخبار ص ٨٣.

الرابعة: الظاهر أن تلك الفضيلة في المسجدين مختصة بماكان في عهدالرسول وأمّا مازيد فيهما في زمن خلفاء الجور، فكسائر المساجد، بل يمكن المناقشة في كونها مسجداً أيضاً لماورد في كثير من الأخبار أن القائم الله يرد ها إلى أربابها وذهب بعض الأصحاب إلى التعميم وهو بعيد.

الخامسة: ماورد في بعض الأخبار ألف صلاة أومائة ألف في غيره لفظ الغير فيها تام شامل للفاضل والمفضول، فيلزم مساواة الفاضل المفضول، فلابد من تخصيص في الغير وإن أمكن تصحيحه باختلاف الصلاة والمصلّن لكنته بعيد.

وعور كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الملل قال : سألته عن الطين يطرح فيه السرقين يطيس به المسجد أو البيت أيصلى فيه ؟ قال : لا بأس (١) .

وسألته عن الرسجل يقعد في المسجد ورجله خارج منه أوأسفل من المسجد، و هو في صلاته أيصلح له ؟ قال : لا بأس (٢) .

قال: وسألته عن الدابّة يبول فيصيب بوله المسجد أو حائطه أيصلّى فيه قبلأن يغسل ؟ قال إذا جفَّ فلا بأس (٣) .

بيان: حمل على سرقين الدواب المأكولة اللحم ، ويدل على طهارتها ، والظاهر أن المراد بالمسجد في قوله « يقعد في المسجد» المصلّى الذي يصلّى عليه كما من ، و للله كان محتملا للمسجد المعروف أوردناه هنا، فالمراد أنّه يكفي في إدراك فضل المسجد في الجملة كون بعض الجسد فيه ، ويدل ظاهراً على طهارة أبوال الدواب مع كراهة المسجد قبل جفافها .

عن آبائه عَلَيْ عن عن أبيه ، عن آبائه عَلَيْ عن عن أبيه ، عن آبائه عَلَيْ عن على المنافع المن

⁽١) البحادج ١٠ ص ٢٦١ .

⁽Y) n 3 · 1 · w · YY ·

⁽٣) ، ج ۱۰ س ۲۸۶۰

علَّة ، فقيل ومن جار المسجد يا أميرالمؤمنين ؟ قال : من سمع النداء (١) .

وعنه عن رسول الله عَلَيْه الله الله الله الله الله المسجد الحرام مائة ألف صلاة ، والصلاة في مسجد بيت المقدس ألف صلاة ، والصلاة في مسجد بيت المقدس ألف صلاة ، والصلاة في المسجد الأعظم مائة صلاة والصلاة في مسجد القبيلة خمس وعشرون صلاة ، والصلاة في مسجد السوق اثنتا عشرة صلاة ، و صلاة الرسجل وحده في بيته صلاة واحدة (٢) .

وعنه الله عن رسول الله عَلَيْكَ أنَّه قال : الجلوس في المسجد انتظاراً للصلاة عبادة (٣) .

وقال: من كان القرآن حديثه، والمسجد بيته بنى الله له بيتاً في الجنة ، ودرجة دون الدرجة الوسطى (۴) .

بيان: لعلَّ الوسطى بمعنى الفضلى أي درجة عند أفضل الدرجات أوقريبة منها . ٣٩ـ الدعائم: عن على على الله أنه قال : من السنة إذا جلست في المسجد أن استقبل القبلة (۵) .

وعنه الله أنه قال: إن المسجد ليشكو الخراب إلى ربه و إنه ليتبشبش من عماره إذا غاب عنه ثم قدم ،كما يتبشبش أحدكم بغائبه إذا قدم عليه (ع).

بيان : قال في النهاية : فيه لايوطن الرجل المسجد للصلاة إلا يتبشبش الله به كما يتبشبش أهل البيت بغائبهم، البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسئلة والاقبال عليه وقد بششت به أبش ، وهذا مثل ضربه لتلقيه إيناه ببر ، وإكرامه انتهى ، والظاهر هنا رجوع الضمير إلى المسجد .

المؤمن مجلسه مسجده ، وصومعته بيته (٧) .

بيان : رواه في التهذيب (٨) عن إسماعيل بن أبي عبدالله ،عن أبيه إلله قال : قال

⁽۱-۷) دعائمالاسلام ج ۱ ص ۱۴۸.

⁽٨) التهذيب ج ١ ص ٣٢٣.

رسول الله عَلَيْهِ الله الله المسجد رهبانية العرب ، فالظاهر أنّه ذم اللاتكاء، فان الرهبانية في هذه الأمّة مذمومة أي ينبغي أن يكون اتكاؤه في بيته ، لا نه صومعته و محل استراحته ، و يحتمل أن يكون مدحاً و يكون المراد الاتكاء لانتظار الصلاة بلانوم ، فالمراد بالصومعة محل النوم، وعلى مافي الدعائم الأخير متعين .

و قد روى العامّة مثله: ففي شرح السنّة (١) باسناده عن سعد بن مسعود أنّ عثمان بن مظعون أتى النبيّ عَلَيْكُ فقال: ائذن لنا في الترهّب، فقال: إنّ ترهّب المتى المحلوس في المساجد انتظاراً للصلاة.

مه الدعائم: عن على الله قال: جنّبوا مساجدكم رفع أصواتكم، و بيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجمّروها في كلّ سبعة أيّام، وضعوا فيها المطاهر (٢).

وقال إلى المسجد من نخامته لقى الله يوم القيامة ضاحكاً قد ا عطى كتابه بيمينه ، و إن المسجد ليلتوي عند النخامة كتلوسى أحدكم بالخيزران إذا وقع به (٣) .

بيان : قد مر" في خبر النوادر « وضعوا المطاهر على أبوابها» وهوأظهر، والمراد هنا أصل تعيين المطاهر، لاكونها في وسطها ، والخيزران بالضم شجر هندي معروف و تخصيصه لان الضرب به أشد".

اله الدعائم: عن على على الملك أنه قال: نهى رسول الله عَلَيْ الله الحدود في المساجد، و أن يرفع فيها الصوت، وأن ينشد فيها الضالة أويسل فيها السيف، أو يرمى فيها النبل أو يباع فيها أو يشترى، أو يعلق في القبلة منها سلاح أو يبرى فيها نبل (۴).

وعن على للله أنه قال: لتمنعن مساجدكم يهودكم و نصاراكم و صبيانكم و مجانينكم، أوليمسخنتكم الله قردة وخنازير ركاعاً سجداً (۵).

⁽١) راجع مشكاة المصابيح ص ٩٩.

⁽٢_٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٩٠

و قال عليه في قول الله عز وجل : « ولا جنبا إلا عابري سبيل » (١) قال : هو الجنب يمر في المسجد مروراً ولا يجلس فيه (٢) .

وعن رسول الله عَلَيْنَ أنه نهى عن أكل الثوم أن يؤذي برائحته أهل المسجد ، وقال : من أكل هذه البقلة فلا يقربن مسجدنا (٣) .

وعن رسول الله عَلَيْظَ أَنَّه قال : من ابتنى مسجداً ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له يتاً في الجنة (۴) .

وعن جعفر بن على النجلا أنه سئل عن المسجد يتشخذ في الدار إن بدا لأهله في تحويله عن مكانه أوالتوسم بطائفة منه ؟ قال : لابأس بذلك (۵) .

المحكما في المنكدر قال: رأيت المحمورة المنكدر قال: رأيت أباجعفر على المنكدر قال: رأيت أباجعفر على النهائية في ليلة ظلماء شديدة الظلمة ، وهو يمشى إلى المسجد ، وإنسى أسرعت فدفعت إليه فسلمت عليه فرد على السلام و قال لي : يا عمل بن المنكدر قال: رسول الله عَلَى المسلمة في المساجد في ظلم الليل بنور ساطع يوم القيامة .

ومنه قال : سمعت أباالحسن ﷺ يحدُّث عن أبيه أنَّ الجنَّة والحور لتشتاق إلى من يكسح المساجد ويأخذ منها القذى .

"هـ مشكوة الانواد: نقلاً من المحاسن قال: قال عثمان بن مظعون للنبي ملى الله عليه وآله: إنّى هممت بالسياحة ، فقال: مهلاً يا عثمان فان السياحة في المتى لزوم المساجد، وانتظار الصلاة بعدالصلاة (ع) الخبر.

والمن المحابنا عن أحمد بن على "، عن على بن بن الحسن ، عن على المحسن ، عن على المحسن المعار، عن إبراهيم بن هاشم ، عن النوفلي " ، عن السكوني "، عن جعفر بن على المحسن المعار، عن آبائه على المعلمين المسلمين كمسجدهم على المعلمين كمسجدهم على المعلمين المعلمين كمسجدهم المعلمين ا

⁽١) النساء: ٣٣.

⁽٢و٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٩٠.

⁽۴و۵) » عاص ۱۵۰ .

⁽٤) مشكاة الانوار ص ٢٧٢.

فمن سبق إلى مكان فهو أحقٌّ به إلى اللَّيل .

و منه: عن على بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن سعيد ، عن الحسن بن عبيد الكندي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن على ، عن أبيه ، عن آ بائه قال : قال رسول الله عَلَى الله عَلَى أبواب المساجد.

ممكتاب عبدالله بن بحيى الكاهلى: قال : قال أبوعبدالله الله الله عليه : صلّوا في مساجدهم الخبر.

وه مجالسالصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الله بن خالد البرقي ، عن عمد بن تسنيم ، عن العباس بن عامر ، عن ابن بكير ، عن سلام بن غانم ، عن السادق جعفر بن عمل ، عن آباته عَلَيْ أَن وَ رسول الله عَلَيْهِ قال : من قم مسجداً كتب الله له عتق رقبة ، و من أخرج منه ما يقذى عيناً كتب الله عز وجل له كفلين من رحمته (١) .

المحاسن: عن على بن تسنم مثله (٢).

بيان : في القاموس : القذى : ما يقع في العين وفي الشراب ، قذيت عينه كرضي وقع فيها القذى ، و قال : الكفل بالكسرالضعف والنصيب والحظ ، والتقدير بما يقذى عيناً أويذر "في العين كما في الخبر الاخر ، مبالغة في كنس المساجد، وإن كانت نظيفة ، وإن لم يستوعب جميعها أو كنس قليلا منها يترتب عليه هذا الثواب.

⁽١) أمالي الصدوق ص ١٠٨.

۲) المحاسن ص ۵۶ .

المستغفرين بالأسحار خوفاً منتّى لأ نزلت بكم عذابي ثمَّ لاا بالي (١) .

٨٥ - العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن هارون مثله (٢). بيان : قد أوردت مثله بأسانيد جدّة في باب صلاة اللّيل وأبواب المكارم ، و قوله بجلالي في بعض النسخ بالجيم أي لعظمتي و طاعتي لا للا غراض الدنيويدة ، وفي بعضها بالحاء المهملة أي بالمال الحلال .

وهم مجالس الصدوق: عن أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني "، عن علي " بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن مرازم ، عن الصادق الله أنه قال: عليكم باتيان المساجد ، فانها بيوت الله في الأرض ، ومن أتاها متطهراً طهر الله من ذنوبه، وكتب من زو "اره فأكثروا فيها من الصلاة والد عاء، وصلوا من المساجد في بقاع مختلفة ، فان " كل بقعة تشهد للمصلى عليها يوم القيامة (٣).

بيان: يدل على استحباب الطهارة لاتيان المساجد، وعلى استحباب الصلاة في المواضع المختلفة منها .

• وحمجالس الصدوق: عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن الصادق عن آبائه عليه المسجد لانتظار الصلاة عبادة ، مالم يحدث ، قيل : يا رسول الله وما الحدث ؟ قال : الاغتياب (۴) .

بيان: لعل المراد بالحدث الأمر ألمنكر القبيح كما ورد في حديث المدينة من أحدث فيها حدثاً، وفسر بذلك أوشبه عَلَيْه الاغتياب بالحدث لا نه ناقض لفضل الكون في المسجدكما أن الحدث ناقض للصلاة ، وروى المتخالفون مثله عن أبي هريرة ورووا أنه سئل أبوهريرة عن معنى الحدث ففسر و بالفسوة والضرطة مناسباً للحيته الكاذبة الفاجرة .

⁽١) أمالى الصدوق ص ١٢٠ .

⁽٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٠٩ .

⁽٣) أمالي الصدوق س ٢١٤.

⁽۴) ، س ۲۵۲.

الا شعري "، عن سهل بن زياد، عن على بن بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن على بن أحمد الا شعري "، عن سهل بن زياد، عن على بن بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن عبدالحميد ابن أبي الديلم ، عن موسى بن جعفر، عن أبيه ، عن آبائه عليه وآله : من كنس مسجداً يوم الخميس ليلة الجمعة ، فأخرج منه من التراب ما يذر " في العين غفر له (١) .

ثواب الاعمال: عن عمّل بن موسى بن المتوكل ، عن عمّل بن يحيى العطّار مثله (٢) .

بيان: في القاموس الذر" طرح الذرور في العين.

عن جد من الحسن بن على "، عن جد أو الحسن بن على "، عن جد أو الحسن بن على "، عن جد أو عبدالله بن المغيرة، عن السكوني "، عن الصادق، عن آبائه عليه وآله: عن المغيرة، عن السكوني "، عن الصادق، عن آبائه عليه وآله: من كان القرآن حديثه والمسجد بيته ، بنى الله له بيتاً في الجناة (٣).

نها ية الشيخ: عن السكوني" مثله (٢) .

ثوابالاعمال: عن حمزةالعلوي "، عن علي "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي " عن السلكوني مثله (۵) .

وسى بن المتوكّل ، عن عمّل بن موسى بن المتوكّل ، عن عمّل بن يحيى العطّار، عن أجي الخصال : عن أبي عبدالله عليه قال : ثلاثة يشكون أحمد بن موسى ، عن ابن فضّال ، عمّن ذكره، عن أبي عبدالله عليه قال : ثلاثة يشكون إلى الله عز وجل تا مسجد خراب لا يصلي فيه أهله ، وعالم بين جهّال، ومصحف معلّق قدوقع عليه غبار لا يقرء فيه (ع) .

⁽١) أمالي الصدوق ص ٣٠٠٠.

⁽٢) ثواب الاعمال ص ٢٩.

⁽٣) أمالى الصدوق ص ٣٠٠ .

⁽۴) النهاية ص ٢٣.

⁽۵) ثواب الاعمال ص ۲۶.

⁽٤) الخصال ج ١ ص ٩٩.

99- قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة قال: سمعت جعفر بن على و سئل عن الدار والبيت قد يكون فيه مسجد فيبدو لأصحابه أن يتسعوا بطائفة منه، ويبنوا مكانه ويهدموا البنية قال: لابأس بذلك (١).

قال مسعدة: وسمعته يقول أيصلح لمكان حش أن يتخذ مسجداً؟ فقال: إذا ألقى عليه من التراب ما يواري ذلك ويقطع ريحه ، فالإبأس بذلك، لأن التراب يطهر و وبه مضت السنة (٢).

ايضاح: قال الوالد قد سالله روحه: يدل على أن القاء التراب مطهر كما دلت الأخبار الصحيحة على أن الارض يطهر بعضها بعضا ، ولااستبعاد فيه ، ويمكن حمل الأخبار على ماإذا الزيلت النجاسة عنه أو لا ، ويكون إلقاء التراب لزيادة التنظيف أويكون تحتد نجساً وبعد إلقاء التراب يجعل فوقه مسجداً ولا تجبحيننذ إزالة النجاسة عنه، أويكون هذا الحكم مختصا بمساجد البيوت، كالتحويل والتغيير أويحمل على ما إذا لم يوقف و يكون إطلاق المسجد عليه لغويا انتهى.

و قال في الذكرى: يجوز اتتخاذ المساجد على الحش ثم ذكر هذه الرواية و غيرها ، وفي القاموس الحش : مثلّثة المخرج ، لأنتهم كانوا يقضون حوائجهم في البساطين .

26. قرب الاسناد: عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن حدقة ، عن الصادق عليه الساّلام ، عن أبيه عليه الساّلام قال : قال الحسن بن علي الله : من أدمن الاختلاف إلى المساجد، لم يعدم واحدة من سبع : أخا يستفيده في الله ، أوعلما مستطرفا أورحمة منتظرة أو آية محكمة تدل على هدى ، أو إنه أظنا قال: _ سد ق أورشدة تصد عن ددى أو يترك ذنبا حياء أو تقوى (٣) .

بيان : « أو إنه أظنه قال سدة» إنها نسب إلى الظن للتردد بين العبارتين ، والسدة في بعض النسخ بالسين المهملة من السداد ، وهوالعواب من القول والفعل يقال:

⁽١-١) قرب الاسناد ص ٣١ ط حجر ص ٤٤ ط نجف .

⁽٣) قرب الاسناد ص ۴۶ ط نجف.

سد " يسد أن صار سديدا، وفي بعضها بالمعجمة أي شد أن وقو أن في الدين ، والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلّب فيه، والتقوى هنا مكان الخشية في سائر الأخبار بمعناها .

99 ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على "بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الر "جليمشي في العذرة وهي يابسة ، فتصيب ثوبه ورجليه هل يصلح له أن يدخل المسجد فيصلّي ولا يغسل ما أصابه ؟ قال : إذا كان يابساً فلا بأس (١) .

بيان «إذاكان يابساً» أي الثوب والرسّجل أوالعذرة أيضاً تأكيداً للسؤال، وتغليبا أو بتأويل النجس .

البحس" يطبخ بالعذرة أيصلح أن يجصس به المسجد ؟ قال : لا بأس (٢) .

و سألته عن المسجد يكتب في القبلة القرآن أو شيء من ذكر الله ؟ قال : لا بأس (٣) .

وسألته عن المسجد ينقّش في قبلته بجص "أو إصباغ ؟ قال: لا بأس (٤).

بيان: قدم "الكلام في البحص" المطبوخ بالعذرة في كتاب الطهارة ، والحاصل أنه محمول في المشهور على العذرة الطاهرة ، أوعلى ما إذا لم يعلم سراية النجاسة إلى البحص" ، أو على الاكتفاء في الاستحالة بهذا القدر ، ويدل" الخبر على عدم كراهة الكتاب في قبلة المسجد ولاينافي كراهة النظر إليها حال الصلاة ، لمام "عن على "بن جعفر أيضا أن "النظر إلى كتاب في القبلة نقص في الصلاة .

وأمّا النقش فقد حكم جماعة بتحريم النقش بالذهب، و أطلق العلامّة في أكثر كتبه والمحقّق في المعتبر والشهيد في الذكرى تحريم النقش من غير تقييد بالذهب، معلّلين بأن ولك لم يكن في عهد النبي عَيْدُولَ فيكون بدعة ، و هو استدلال ضعيف وكذا حكم الأكثر بتحريم نقش الصور.

⁽١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط حجر .

⁽۲-۲) » ص ۱۶۲ ط نجف ، ص ۱۲۰ ط حجر .

واحتج عليه الفاضلان بالتعليل السابق ، وبمارواد الشيخ (١) عن عمرو بن جميع قال : سألت أباعبدالله علي عن الصلاة في المساجد المصورة ، فقال : أكره ذلك ، ولكن لا يضر كم اليوم، ولوقد قام العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك. وهي مجهولة غيردالة على التحريم ، والشهيد في البيان حرام زخرفتها ونقشها و تصويرها بمافيه روح وكراد غيره كالشجر، و في الدروس كراد الجميع، و ظاهر الخبر جواز الجميع ، والأحوط الترك مطلقا .

ههنا يختتم هذا الجزء ، و يليه في الجزء ٨۴ تتمة الباب و أوَّله [٨٨ _ الخصال و العيون].



بسمه تعالى

ههنا أنهينا الجزء الرابع من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمّة الأطهار وسلوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار وهو الجزء الثالث والثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الحديثة الرائقة .

وقد بذلنا جهدنا في تصحيحه ومقابلته، فخرج بحمدالله ومشيته نقيتًا من الأعلاط إلا نزراً زهيداً زاغ عنه البصر، وكل عنه النظر، لايكاد يخفى على القاريء الكريم، ومن الله نسأل العصمة وهو ولى التوفيق.

السيد ابراهيم الميانجي محمد الباقرالبهبودي

فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	عناوين الابواب
	ع ـ باب الحث على المحافظة على الصلوات وأدائبها في أوقاتها وذمُّ
/ _ 75	إضاعتها والاستهانة بها
45 <u></u> 49	٧ _ باب وقت فريضة الظهرين ونافلتهما
49 - 11	٨ ـ باب وقت العشائين
77 _ 74	٩ _ باب وقت صلاة الفجرونافلتها
	١٠ ـ باب تحقيق منتصف الليل ومنتهاد و مفتتح النهار شرعاً وعرفا
٧٤ - ١٤٥	و لغة و معناد
148 _ 104	١١ ـ باب الاوقات المكروهة
100 - 109	۱۲ ـ باب صلاة الضّحي
18+_184	١٣ ـ باب فرائض الصَّلاة

أبواب لباس المصلى

عناوين الابواب رقم الصفحة ١٤ - باب سترالعورة وعورة الرجال والنساء في الصلاة وما ملزمهما من الثياب فيها وصفاتها وآدابها ١٨٩ ـ ١٥٤ ١٥ _ باب الرداء وسدله ، والتوشح فوق القميص، واشتمال الصماء، و إدخال اليدين تحت الثوب ٢١١ _ ١٨٩ ١٤ _ باب صلاة العراة 717 _ 718 ١٧ ــ باب ماتجوز الصَّالاة فيه من الأُوبار والاشعار و المحلود و مالا تنجوز ۲۳۷ _ ۲۱۷ ١٨ ـ باب النهي عن الصلاة في الحرير و الذهب والحديد و ما فيه تماثيل وغيرذلك مما نهي عن الصلاة فيه ٢٥٤ _ ٢٣٨ ١٩ - باب الصلاة في الثوب النجس أو ثوب أصابه مُصاق أو عرق أوذرق ، وحكم ثياب الكفار ومالايتم فيه الصلاة ٢٤٢ _ ٢٥٧ ٢٠ _ باب حكم المختضب في الصلاة 784 _ 784 ٢١ ـ باب حكم ناسي النجاسة في الثوب والجسدو جاهلها وحكم الثوب المشتبه ٢٧٣ ـ ٢٤٥ ٢٢ _ باب الصلاة في النعال والخفاف ، وما يسترظهر القدم بلاساق ٢٧٥ _ ٢٧٤

أبواب مكان المصلى

رقم الصفحة	عناوينالابواب		
778 _ 784	٢١ ــ باب أنه جعل للنبيءً عَلِيْهِ الله ولا مته الأرض مسجداً	V	
۲۸۵ – ۲۸۷	٢١ ــ باب طهارة موضع الصلاة وما يتبعها من أحكام المصلَّى	٤	
	٢٠ ــ باب الصلاة على الحرير أو على التماثيل أو في بيت فيه تماثيل	۵	
۲۸۸ <u>۲۹</u> ۳	أو كلب أو خمر أو بول		
	۲۶ ــ باب مایکون بین یدی المصلی أو یمر ٔ بین یدید و استحباب	۵	
794 - W.4	السترة		
۳۰۵ ۳۲۹	٢٧ ــ باب المواضع الَّتي نُـهي عن الصلاة فيها	٧	
mm mmm	٢٠ ــ باب الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيوتهم	٨	
444 - 44X	۲۲ ــ باب صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد	١,	
۳۳۹ <u>-</u> ۳۸۸	٣ _ باب فضل المساجد وأحكامها وآدابها	•	

«(رموز الكتاب)»

D+@+@+@+@+@

ع : لعلل الشرائع . لد : للبلدالامين . : لقرب الاسناد . وشا: لبشارة المصطفى . : لامالي الصدوق . عا: لدعائم الاسلام. : لفلاح السائل . م: لتفسير الامام المسكري (ع). عد : للعقائد . : لثواب الاعمال . عدة: للعدة. **ما** : لامالي الطوسي . ج : للاحتجاج . عم : لاعلام الودى . محص: للتمحيس. : لمجالس المفيد . **مد** : للعمدة . عبن: للعيون والمحاسن. جش : لفهرست النجاشي . مص : لمصباح الشريعة . غم : للنرروالدرر جع : لجامع الاخبار . **مصبا**: للمصباحين. غط: لغيبة الشيخ. جم : لجمال الاسبوع . مع : لمعانى الاخباد . غه: لغوالي اللئالي . **جنة** : للجنة . مكا : لمكارمالاخلاق ف : لتحفالعقول . مل : لكامل الزيارة . حة : لفرحة الغرى. فتح : لفتحالا بواب . منها: للمنهاج. ختص؛ لكتاب الاختصاس. فر : لتفسير فرات بن ابراهيم فس : لتفسير على بن ابراهيم مهج : لمهج الدعوات . خص : لمنتخب البمائر . ن : لعبون اخبار الرضا (ع). فض : لكتاب الروضة . د : للبدد . ق : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . : للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب النجوم . سن : للمحاسن . **قبس**: لقبس المصباح . شا : للارشاد . نص : للكفاية . قضاً: لقضاء الحقوق. شف : لكشف اليقين . نهج : لنهج البلاغة . قل : لاقبال الاعمال . شي : لتفسير العياشي . ني : لغيبة النعماني . قية : للدروع . ص: لقصص الانبياء. هد : للهداية . <u>ئ</u> : لاكمال الدين . يب : للتهذيب . صا: للاستبصار. **كا** : للكافي . صبا: لمصباح الزائر. يج : للخرائج. **كش:** لرجال الكشي . يد : للتوحيد. صح: لصحيفة الرضا (ع). **كشف:** لكشفالغمة . ضاً: لفقه الرضا (ع). : لبمائر الدرجات. ير كف: لمصباح الكفعمي . يف : للطرائف. ضوء: لضوء الشهاب. يل : للفضائل . كنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . ين: لكتابي الحسين بن سمينه تاويل الايآت الظاهرة ط: للصراط المستقيم. طلاً : لامان الاخطار . او لكتابه والنوادر . معاً . : للخصال . علب : لطب الائمة . يه : لمن لا يحشره النَّقيه .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applie	d by registered version)		

converted by Tim Con	nbine - (no stamps are ap	pplied by registered version)
	,	

